

TERAMO JAZZ 2019

30
NOV

SALA POLIFUNZIONALE DELLA PROVINCIA DI TERAMO
h 21.30
INGRESSO LIBERO

DAVIDE RASETTI

presenta "ZELMIRA"

guest

MASSIMO MORICONI

con Toni Fidanza | Gianluca Caporale
Sabatino Matteucci | Niki Barulli
Francesco Ruggieri | Davide Foglia
Federica Di Domenicantonio

SALA POLIFUNZIONALE DELLA PROVINCIA DI TERAMO
h 21.00
INGRESSO LIBERO

01
DIC

HUTCHINSON REA SCARPATO Trio

Gregory Hutchinson – Batteria
Andrea Rea – Pianoforte
Giulio Scarpato – Contrabbasso

07
DIC

EMPATIA - VIA GIANNINA MILLI 4
INGRESSO LIBERO

h 17.00

Musiche sotto l'equatore

Incontro con Mauro Zanda

h 18.30

DJazz #1

MAURO ZANDA

DJ set

SALA POLIFUNZIONALE DELLA PROVINCIA DI TERAMO
h 21.00
INGRESSO LIBERO

19
DIC

GHOST HORSE

Dan Kinzelman – Sax, Percussioni
Filippo Vignato – Trombone, Percussioni
Gluco Benedetti – Bombardino, Tuba, Percussioni
Gabrio Baldacci – Chitarra baritono
Joe Rehmer – Basso, Percussioni
Stefano Tamborino – Batteria

bequadro

ORGANIZZATO DA CON IL SOSTEGNO DI



Camera di Commercio
Teramo





ZELMIRA
DAVIDE RASETTI



ALFA PROJECTS

30/11/2019 - Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo - ore 21:30

DAVIDE RASETTI presenta "ZELMIRA"

Davide Rasetti – Sax, Pianoforte

guest Massimo Moriconi – Contrabbasso, Basso elettrico

Con

Toni Fidanza - Pianoforte | Gianluca Caporale - Sax | Sabatino Matteucci - Sax | Niki Barulli – Batteria, Percussioni

Francesco Ruggieri - Percussioni | Davide Foglia - Percussioni | Federica Di Domenicantonio - Voce

Davide Rasetti, giovane talento teramano presenterà dal vivo il suo primo disco "Zelmira". Il giovane musicista sarà accompagnato per l'occasione da numerosi ed importanti artisti. Saranno, infatti, al suo fianco **Massimo Moriconi**, bassista di fama internazionale che ha collaborato, tra i tanti, con Liza Minnelli, Jerry Lewis, Ennio Morricone, Luis Bacalov, Mina e Fabio Concato; nonché rinomati artisti del territorio quali **Toni Fidanza**, **Gianluca Caporale**, **Sabatino Matteucci**, **Niki Barulli**, e i giovani **Francesco Ruggieri**, **Davide Foglia** e **Federica Di Domenicantonio**.

"Zelmira" nasce nel 2016 quando Davide, nel pieno dell'adolescenza, compone e arrangia alcuni brani che, insieme a quelli di Toni Fidanza e Sabatino Matteucci, daranno vita all'album che verrà registrato nel 2019. Da subito apprezzato dagli addetti ai lavori, l'album uscirà proprio il 30 novembre per l'etichetta discografica **Alfa Music**, interessante realtà romana che opera nel mondo del jazz da quasi vent'anni.

"Zelmira" è il compimento di un percorso di suggestioni ed emozioni che hanno accompagnato gli anni della prima giovinezza di Davide ed è proprio a Zelmira, la madre di Davide, che è dedicato l'intero lavoro. Il disco è un insieme multicolore di tracce che sconfinano in diversi approcci sonori e spaziano in un'ampia tessitura di contaminazioni difficilmente restringibili nei canoni di un unico genere musicale. "Zelmira" è anche il brano che dà il titolo all'album, un componimento in piano solo che ha rappresentato una sfida cruciale per il giovane musicista. Il brano nasce da un irrefrenabile desiderio comunicativo che si manifesta in un ritmo latino difficile da suonare: difficile perché è la musica di sua madre, della sua mancanza, della rabbia e di una serie indefinita di perché. La difficoltà iniziale però lascia spazio alla musica che, come spesso succede, prende il sopravvento generando un effetto positivo e inarrestabile che Davide descrive così: "tanti occhi, sguardi e sorrisi seguirono la prima esecuzione e le successive, "Zelmira" piaceva alla gente ed io mi sentivo felice".

DAVIDE RASETTI

Davide Rasetti nasce il 13 settembre 2000 a Teramo ed inizia lo studio del pianoforte all'età di cinque anni con la maestra Mila Di Addario, che lo segue per i successivi otto anni. Fin da subito dimostra di avere una personalità curiosa e poliedrica che lo porta ad intraprendere contemporaneamente lo studio del pianoforte classico con la professoressa Tatijana Vratonjic e quello del pianoforte jazz e della composizione con il maestro Toni Fidanza. Da giovanissimo dimostra anche una particolare propensione per gli strumenti a fiato e a otto anni intraprende lo studio del sax con il maestro Sabatino Matteucci, per poi passare a sedici anni sotto la guida del maestro Gianluca Caporale. Nel 2017 porta a compimento il percorso pre-accademico in pianoforte classico presso il conservatorio G. Braga di Teramo, dove attualmente frequenta il secondo anno accademico di pianoforte classico sotto la guida di Tatijana Vratonic ed il terzo livello pre-accademico di pianoforte jazz con il maestro Toni Fidanza. A 16 anni esordisce al pianoforte e al sax soprano con l'orchestra contemporanea di Teramo e sempre nel 2017 ottiene grande successo al concorso "Campus Band" aggiudicandosi una borsa di studio al C.E.T.

Evento FB: www.facebook.com/events/2550314288535524 / Pagina FB: www.facebook.com/daviderasettiofficial

Website: www.daviderasetti.com

TERAMO
JAZZ



Associazione Sciami P.A.V.S.

Largo San Carlo, 9 Teramo

Via del Mandrione, 451 Roma

info@sciamipavs.org – teramojazz@sciamipavs.org



1/12/2019 - Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo - ore 21:00

Hutchinson – Rea – Scarpato Trio

Gregory Hutchinson - Batteria
Andrea Rea - Pianoforte
Giulio Scarpato - Contrabbasso

Giulio Scarpato e **Andrea Rea**, musicisti attivi da diversi anni nella scena jazz capitolina ospitano per una piacevole conversazione a suon di jazz un musicista che non ha bisogno di presentazioni: **Gregory Hutchinson**.

Gregory Hutchinson, - per Jazz Magazine "the drummer of his generation" - nasce a Brooklyn (NYC) nel 1970 ed è uno dei più apprezzati batteristi della scena jazz mondiale. Musicista dalle doti tecniche impeccabili, riesce a tradurre la sua grande abilità in un'espressione musicale raffinata che da vita ad uno swing dinamico e sofisticato, capace di interpretare in chiave assolutamente personale la storia del linguaggio espressivo del suo strumento. Debutta come sideman del trombettista Red Rodney, per poi arrivare a suonare, tra gli altri, con i gruppi di Betty Carter, Roy Hargrove, Ray Brown, Joshua Redman e Joe Henderson. Fin da piccolo è ispirato musicalmente dai genitori e sviluppa la sua visione musicale ascoltando artisti che spaziano dal jazz, al soul al funk. "Tra le mie influenze principali è 'Philly' Joe Jones," afferma, "perché ha incorporato tutti gli elementi della sua vita nella sua musica. Era molto, molto elegante." Un'altra fonte d'ispirazione è Charlie Parker. Così come il sax di Parker, infatti, anche la batteria di Hutchinson deve cantare. Ha suonato con: Aaron Goldberg Trio, Joe Henderson, Dianne Reeves, Betty Carter, Christian McBride, Ray Brown, Joshua Redman, Eric Reed, Antonio Hart e tanti altri.

FB: <https://www.facebook.com/Hutchmainiac>

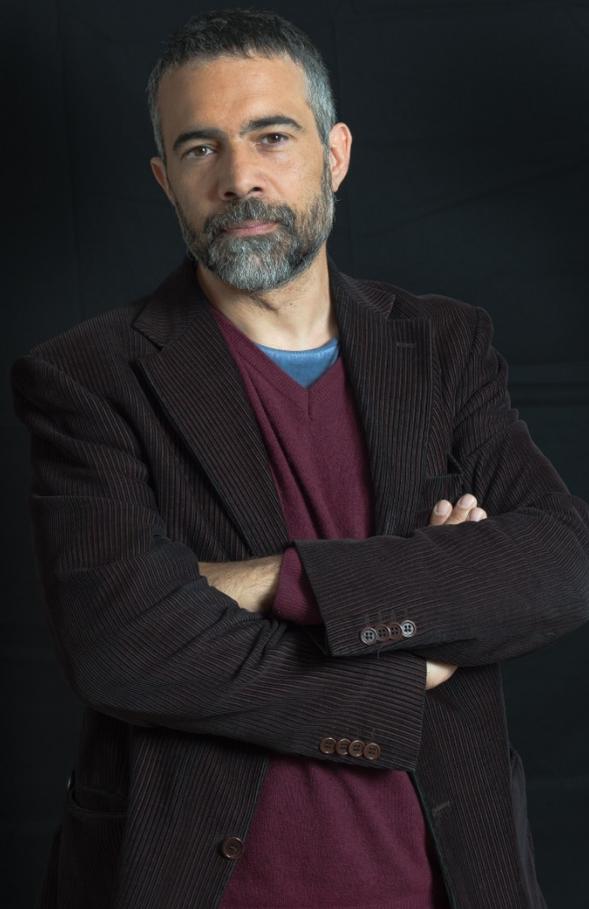
Andrea Rea tra gli altri ha collaborato con: Claudio "Greg" Gregori - dal 2012 membro della band Greg and the Frigidaires, Greg Hutchinson, Manlio Maresca, Francesco Poeti, Andrea Nunzi, Gege' Munari, Marco Valeri, Gegè Telesforo, Flavio Boltro, Rosario Giuliani, Sandro Deidda, Andrea Santaniello, Alessandro Presti, Francesco Lento, Chris Crocco e tanti altri.

Giulio Scarpato tra gli altri ha collaborato con: Stefano di Battista, Dianne Reeves, Chiara Izzi, Nicki Nicolai, Alfonso Deidda, Emanuele Cisi, Jerry Popolo, Daniele Scannapieco, Giampiero Virtuoso, Daniele Sorrentino, Luca Pirozzi, Maria Pia de Vito, Dario Deidda, Aldo Vigorito, Roberto Gatto, Vincenzo Saetta, Alessio Menconi, Alex Britti e tanti altri.

TERAMO
JAZZ



Associazione Sciami P.A.V.S.
Largo San Carlo, 9 Teramo
Via del Mandrione, 451 Roma
info@sciamipavs.org – teramojazz@sciamipavs.org



7/12/2019 - Empatia - Via Giannina Milli, 4 -
ore 17.00: "Musiche sotto l'equatore" - incontro con Mauro Zanda
ore 18.30: DJazz #1 - Mauro Zanda DJ set

DJazz#1

Mauro Zanda – DJ set

Roma, 1971. Giornalista, critico musicale, conduttore radiofonico, africanista e operatore culturale. Dal 2001 collabora con diverse testate quotidiane e mensili: da L'Unità a Il Manifesto, passando per Blow Up e Rockstar. Nel 2005 pubblica il saggio Back In Black – Razza, classe e cultura popolare nell'America nera (Tuttle Edizioni), con prefazioni di Michael Franti e Jalal Nuriddin (Last Poets). È stato direttore artistico di Radio Città Futura di Roma, nonché collaboratore di Lifegate Radio e Radio 3 RAI. Dal 2004 è una delle voci di Radio 1 RAI attraverso programmi come Stereonotte (6 stagioni), Music Club, Macondo e Tropicalia. Dal 2007 è l'ideatore e principale artefice del progetto "Afrodisia – L'Afrique á Rome", esperienza prodromica per l'Italia, capace d'intercettare in tempi non sospetti le mille contaminazioni afro che sempre più attraversano le più vitali scene musicali internazionali. In principio evento dislocato tra Roma e Milano, nel giro di pochi anni Afrodisia si trasforma in un'agenzia di consulenza, booking e management, posizionata sull'avanguardia dei nuovi suoni della diaspora nera contemporanea.

Viene inaugurato quest'anno il primo di una serie di eventi, targati DJAZZ, che intendono focalizzarsi sulla cosiddetta musica non suonata e coinvolgeranno produttori musicali, Dj ed esperti che spaziano da radio e podcast fino al clubbing in un ventaglio musicale che va dal jazz elettronico alla musica dal mondo.

Djazz #1 vedrà in console il conduttore Mauro Zanda che, direttamente da Radio1 presenterà una studiattissima selezione di world music, black, electrojazz, nu r'n'b' e tutto quell'universo di suoni che ha dato vita a Tropicalia, contenitore musicale radiofonico da lui condotto.

Il DJ set verrà preceduto da "Musiche sotto l'equatore", un incontro aperto in cui Mauro Zanda condividerà con il pubblico presente come è nata la passione per questo genere musicale, quali sono le sfide che affronta nel portare in Italia artisti che appartengono ad un immaginario così diverso e l'esperienza ed il ruolo che il mezzo radiofonico ha avuto e può avere nel processo di contaminazione e condivisione.

TERAMO
JAZZ



Associazione Sciami P.A.V.S.
Largo San Carlo, 9 Teramo
Via del Mandrione, 451 Roma
info@sciamipavs.org – teramojazz@sciamipavs.org



19/12/2019 - Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo - ore 21:00

GHOST HORSE

Dan Kinzelman – Sax, Percussioni

Filippo Vignato – Trombone, Percussioni

Glauco Benedetti – Bombardino, Tuba, Percussioni

Gabrio Baldacci – Chitarra baritono

Joe Rehmer – Basso, Percussioni

Stefano Tamborrino – Batteria

Produzione e prima residenza supportata da Novara Jazz

Ghost Horse è un viaggio collettivo di ricerca, un'esplorazione la cui direzione musicale è determinata dalla somma delle decisioni di ogni singolo musicista in una rete di relazioni che privilegia la cooperazione, senza però disdegnare il naturale prodursi del conflitto.

Partendo da un humus fatto di poliritmie latine e africane, Ghost Horse tesse un ecosistema oscuro e complesso che digerisce, scompone e ricombina elementi di free jazz, hip hop e loop music. Il risultato è qualcosa di affascinante ma velatamente minaccioso, che vibra e respira con quella forza palpabile che percepiamo nei luoghi in cui la natura rigogliosa riprende possesso degli edifici abbandonati.

Video: https://www.youtube.com/playlist?list=PL0513eNo1Q8koD_dkIYQq63f-0AKiycCu

Disco: <https://soundcloud.com/hobbyhorsejazz/sets/ghost-horse-master-1st-draft/s-eFYIj>

Website: www.hobbyhorse3.com/ghost-horse



Associazione Culturale Sciami PAVS
presenta



Teramo Jazz 2019





Teramo Jazz 2019



Teramo Jazz è una manifestazione di musica jazz a Teramo, che propone un ciclo di concerti in tre giorni (30/11, 1/12, 19/12), con esibizioni di artisti del territorio teramano insieme ad ospiti di fama nazionale e internazionale.

Il festival incentiva gli artisti invitati a collaborare con i musicisti del territorio favorendo lo scambio di conoscenze ed esperienze ed agevolando l'arricchimento dei percorsi formativi dei giovani musicisti teramani.

A seguito del successo riscontrato nelle prime tre edizioni, l'Associazione Sciami PAVS (già Opificio Interno 7) ripropone la manifestazione per il 2019, migliorandola nell'organizzazione e nella sinergia con le realtà culturali e produttive del territorio.

Teramo Jazz 2019

...

Il festival si svolgerà nella prima metà di dicembre e il programma si articolerà in tre serate-concerto:

a) 1° giorno: concerto nella Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo, per la presentazione dal vivo di "Zelmira", il primo disco Davide Rasetti. Il giovane musicista teramano sarà accompagnato per l'occasione da numerosi ed importanti musicisti. Saranno, infatti, al suo fianco Massimo Moriconi, bassista di fama internazionale che ha collaborato, tra i tanti, con Liza Minnelli, Jerry Lewis, Ennio Morricone, Luis Bacalov, Mina e Fabio Concato; nonchè rinomati artisti del territorio quali Toni Fidanza, Gianluca Caporale, Sabatino Matteucci, Niki Barulli, Irene Tella, e i giovani Francesco Ruggieri, Davide Foglia e Federica Di Domenicantonio

b) 2° giorno: concerto nella Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo del Gregory Hutchinson TRIO.

Il batterista americano di fama mondiale Gregory Hutchinson, si esibirà accompagnato da Andrea Rea al piano e Giulio Scarpato al basso.

c) 3° giorno: concerto nella Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo dei "Goth Horse". Il sestetto formato da Dan Kinzelman, Filippo Vignato, Glauco Benedetti, Gabrio Baldacci, Joe Rehmer, Stefano Tamborrino, propone un concerto unico nel suo genere che digerisce, scompone e ricombina elementi di free jazz, hip hop e loop music.

Teramo Jazz 2019

All'interno del panorama abruzzese, la musica jazz è radicata nel tessuto culturale e sociale. Ne sono dimostrazione i numerosi festival ed eventi dislocati su tutto il territorio regionale.

In tale contesto, Teramo è una delle province più ricche di musicisti e appassionati del genere. Esistono, infatti, numerose scuole e percorsi formativi incentrati sullo studio e la conoscenza della musica jazz.

Il progetto "Teramo Jazz", pur inserendosi nel contesto regionale, si differenzia dalle altre esperienze per la ricerca alla base della proposta artistica. La musica jazz, infatti, viene declinata in una polifonia di variazioni sul tema, capace di unire artisti del territorio e musicisti di fama internazionale. Non meno importante è l'ampia accessibilità garantita dal festival che propone concerti completamente gratuiti.

L'edizione 2019 valorizza i giovani musicisti teramani, dando loro la possibilità di esibirsi presentando le proprie opere all'interno di un cartellone ricco di musicisti italiani e internazionali.



Città del jazz, buona la prima

Quindici concerti organizzati dai commercianti di "Shopping in Teramo centro"



TERAMO - Buona la prima. Teramo si veste di jazz e incanta. Quindici concerti divisi in due momenti, sponsorizzati e curati, con programmi quasi per il centenario, tendenzialmente inediti, molti dei quali di livello internazionale. Sono questi i maestri della manifestazione "Teramo Strade di jazz" che si è tenuta sabato in città. L'iniziativa, alla prima edizione e totalmente gratuita, è stata organizzata dal Consorzio dei commercianti "Shopping in Teramo Centro" con il patrocinio dell'amministrazione comunale.



Artista valdese suona lungo corso San Giorgio. Un altro concerto notturno. Jazz in via Vittorio Veneto.

16 PERSONE ED EVENTI

Settembre in musica con Teramo Jazz

Stasera il primo dei tre concerti con la chitarra live di Umberto Fiorentino a Santa Maria Bitetto

TERAMO - Teramo, in questo settembre di eventi, si veste prevalentemente di jazz di alto livello. Sarà un abbozzo o addosso a tre particolari serate diffuse in due settimane, così come il programma dell'evento organizzato dall'associazione culturale "Piazza Intero 7", guidata da Stefano Scipione e cui faranno parte due appassionati come Daniele Di Bitetto e Manuel Andò, rivolti per l'occasione, dell'aspetto da primo piano di Emanuele Di Federico, benemerito.

PRIMA SERATA. L'apertura, stasera alle 21 negli spazi dell'Auditorium di Santa Maria Bitetto, sarà affidata alla chitarra di Umberto Fiorentino che ricomincerà a parlarci con il suo padiglione, ovvero Emanuele Di Tondoro. Al fianco di Massimiliano Cecchi, alla batteria, Marco Di Leonardo. Un'occasione da non perdere per gli appassionati, visto che Fiorentino si conosce poco a live e mai è il caso se le prestazioni sono attivate per via della Capitale. Biglietto di ingresso, 10 euro.



Umberto Fiorentino



Antonello Salis



Simone Zanchini



Tiziana Ghiglioni

Link web sul festival:
https://youtu.be/s3Aj0Rui0Cg
http://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/fiorentino-salis-e-ghiglioni-tre-concerti-per-teramo-jazz-1.1701794
http://www.provincia.teramo.it/eventi/teramo-jazz-concerto-il-15-settembre
https://www.youtube.com/watch?v=rZxh1KpwFHC
https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/d-andrea-in-piano-solo-a-teramo-jazz-1.2018745
http://www.iduepunti.it/26_giugno_2016/la-bellezza-di-teramo-jazz

18 PERSONE ED EVENTI
L'evento
Grande Jazz per le strade nel sabato teramano
OTTO LOCATIONS
TERAMO - Grande successo di pubblico e di musica di qualità per "Strade di Jazz".

I numeri di Teramo Jazz 2016, 2017 e 2018

L'edizione del 2016 è stato un successo di pubblico e di critica. Per tutta la giornata Teramo si è trasformata in una capitale della musica jazz, attirando numerosi turisti anche da fuori regione. Il concerto centrale a Piazza Sant'Anna è stato seguito da più di 600 persone e durante tutta la manifestazione si sono stimati più di mille visitatori. Nel 2017 il festival si è articolato in tre serate presentando un programma di prim'ordine che ha visto il culmine nel concerto di Simone Zanchini e Antonello Salis a Porta Romana, seguito da oltre 350 persone. Gli altri due concerti hanno fatto registrare il tutto esaurito all'auditorium di Santa Maria a Bitetto con 100 ascoltatori a concerto.

Nel 2018 il festival si è articolato in tre concerti che hanno visto avvicinarsi gli Jano, Antonino De Luca TRIO con Javier Giroto e l'esibizione in piano solo di Franco D'Andrea. Nell'affascinata cornice dei Giardini "Marco Pannella" della Provincia di Teramo, si è riversato un pubblico numeroso e attento, nell'ordine di 400 spettatori a concerto.

La manifestazione viene patrocinata dal Comune e dalla Provincia di Teramo, e sponsorizzata da Enti istituzionale e sponsor privati del territorio.

Teramo Jazz 2019



SCIAMI

P. ERFORMING
A. RTS
V. IDEO
S. CUND

info@sciamipavs.com

+39 0861 247885

+39 349 5129533 (Stefano)

+39 338 6882076 (Manuel)