



Scuola di  
Architettura e  
Design  
Eduardo Vittoria

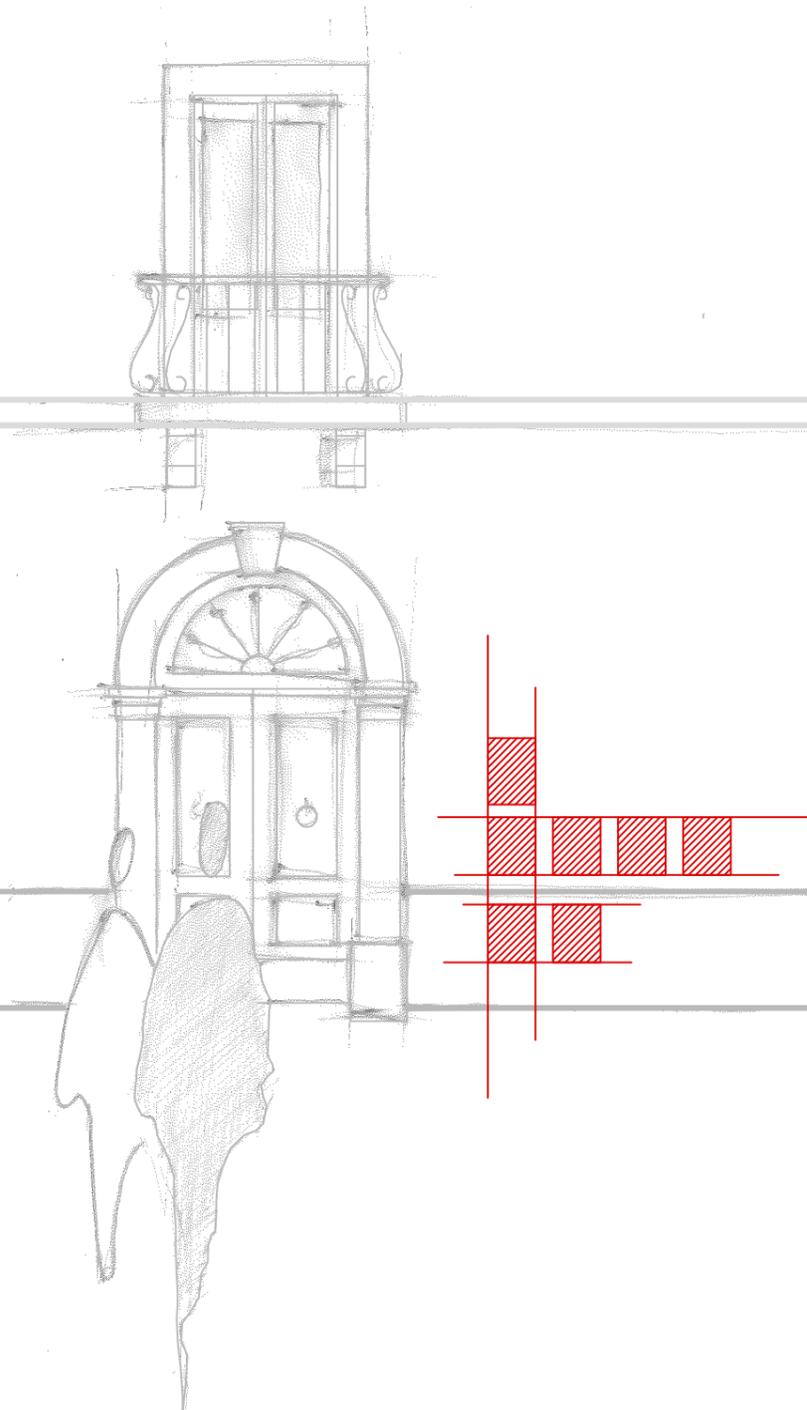
**disi**a  
corso di laurea in disegno industriale e ambientale



PIATTAFORMA  
DEI POLI DI INNOVAZIONE  
DELLA REGIONE ABRUZZO



**I Borghi più Belli d'Italia**  
*Il fascino dell'Italia nascosta*



IDEEE  
IDEEE  
IDEEE  
IDEEE  
IDEEE

TRIBUTO A  
SERAFINO  
**MATTUCCI**

CONCORSO DI  
PER LA CITTA' DI CASTELLI - TE



UN CONTENITORE  
tra tradizione e **design**



A cura ed ideazione del **COMITATO PREMIO MATTUCCI**  
con il patrocinio di:

Comune di Castelli

Regione Abruzzo

Provincia di Teramo

Camera di Commercio, Industria, Agricoltura e Artigianato di Teramo

B.I.M. – Consorzio dei Comuni del Vomano e Tordino e della Provincia di Teramo

Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Pescara

Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale - Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" -

Università degli Studi di Camerino – Sede di Ascoli Piceno

Università degli Studi di L'Aquila

Poli di Innovazione della Regione Abruzzo - Artitalia

I Borghi più belli d'Italia

ICIET engineering Srl

## REGOLAMENTO

### 1. Introduzione

L'arredo urbano sta assumendo nelle nostre città caratteristiche sempre più importanti tanto da determinare una riconoscibilità all'interno del territorio cittadino diffuso.

Se ben connotato, l'arredo urbano contribuisce ad arricchire l'esperienza dei cittadini e dei fruitori che si trovano in un determinato luogo.

Gli elementi tradizionali dell'arredo come panchine, segnaletica e pensiline sono stati da sempre gli oggetti sui quali architetti e designer si sono confrontati, proponendo innumerevoli soluzioni di grande valore estetico e funzionale.

Obiettivo di questo concorso è porre l'attenzione, non su questi elementi tradizionali dell'arredo, ma sui contenitori delle utenze domestiche (acqua, gas ed energia elettrica) che, nonostante la loro cospicua presenza sulle facciate esterne di ogni edificio antico e moderno, non sono mai stati oggetto di una attenta ricerca formale.

Una delle qualità che ogni arredo urbano dovrebbe esprimere è la capacità di nascere dal contesto e relazionarsi con il territorio.

In una realtà come quella di Castelli (Te) questi inediti oggetti, oltre a rispondere ad esigenze funzionali quali quella di contenere le varie utenze domestiche, potrebbero anche essere dispositivi capaci di raccontare la storia e la tradizione artistica della ceramica.

Immaginiamo questi "mobili urbani" come oggetti resistenti a intemperie e atti di vandalismo, ideati con materiali che tengano conto della massima sostenibilità e riciclo, ma in grado anche di comunicare con un linguaggio moderno, l'antica tecnica della lavorazione artistica della ceramica castellana, anche nell'ottica dell'imminente ricostruzione post sisma.

In questa visione il Comune di Castelli diventa un esempio virtuoso di partenza; la città della ceramica e della produzione avanzata di design diviene il territorio perfetto per cominciare questa ricerca, realizzando dei progetti e i relativi prototipi da situare sul suo territorio.

### 2. Premessa

**II COMITATO PREMIO MATTUCCI**, bandisce il concorso di idee **"Un contenitore tra tradizione e design"** finalizzato alla progettazione di soluzioni innovative per la realizzazione di contenitori in grado di ospitare i contatori di acqua, gas ed energia elettrica.



### 3. Finalità

Le ragioni del concorso “ **Un contenitore tra tradizione e design**” sono:

- Promuovere la creatività di professionisti e studenti nell'ambito del design.
- Proporre ai produttori nuove idee di prodotto e nuove opportunità di sviluppo del mercato.
- Fare di Castelli un polo d'attrazione internazionale di creatività e professionalità nel settore del design.
- Promuovere Castelli come centro internazionale di ricerca, sperimentazione e di prototipazione di prodotti legati al mondo della ceramica e del Design.

### 4. Tema

Il tema proposto richiede ai partecipanti la progettazione del seguente elemento di arredo urbano:

***Contenitore da esterno che possa ospitare i contatori delle utenze domestiche (acqua, gas ed energia elettrica), con l'utilizzo di tecniche costruttive e soluzioni estetiche coerenti con la tradizione della ceramica artistica castellana, coniugando le conoscenze artigianali del passato con la ricerca e il design contemporaneo, ed in grado di dialogare con il contesto urbano storicizzato di Castelli.***

I contenitori dovranno rivestire le tradizionali cassette per contatori che si trovano in commercio, in lamiera zincata o vetroresina, omologate dai rispettivi enti di distribuzione.

Data la molteplicità di tipologie che esistono, nelle SPECIFICHE TECNICHE allegate al regolamento, vengono indicate, per ogni utenza, delle dimensioni di cassette di riferimento, e su queste i partecipanti dovranno immaginare di installare il loro “nuovo contenitore”.

Nelle SPECIFICHE TECNICHE vengono descritti e date indicazioni dimensionali sui seguenti contenitori da progettare:

- **contenitore A** - per il rivestimento di una cassetta per contatori incassata alla muratura.
- **contenitore B** - per il rivestimento di una cassetta per contatori esterna alla muratura.
- **contenitore C** - per il rivestimento di una struttura a totem esterna alla muratura, con un appoggio a terra e con all'interno fino a 3 cassette, ognuna per ogni utenza.

Nei contenitori esterni alla muratura bisogna dare una indicazione su come realizzare la struttura portante, come rivestirla, e sul sistema di ancoraggio a terra o a parete.

Mentre, per la cassetta ad incasso nella muratura, il progetto si limita ad un semplice pannello di rivestimento, incernierato su telai che ne consentano l'apertura.

L'accessibilità ai contatori non deve essere in nessun modo ostacolata, pertanto bisognerà prevedere un sistema di chiusura con l'utilizzo di serratura di tipo unificato, con chiavetta quadro universale.

È necessario inserire degli elementi di riconoscibilità che consentano di individuare immediatamente il tipo di utenza, anche per agevolare gli interventi di manutenzione o la semplice lettura dei contatori.



Vi è piena libertà di scelta sulla tecnica costruttiva e sul materiale utilizzato, che naturalmente deve tenere in considerazione l'esigenza di realizzare un prodotto idoneo all'installazione all'esterno, e che richieda poca manutenzione nel tempo.

Sul sito [www.premioserafinomattucci.net](http://www.premioserafinomattucci.net) vengono fornite informazioni storiche e link sulla tradizione della ceramica castellana, sulle tecniche costruttive utilizzate nei laboratori artigianali di Castelli e alcuni fotopiani significativi della città.

## 5. Condizioni di partecipazione

La partecipazione è gratuita.

Sono previste due categorie distinte di partecipanti;

- **PROFESSIONISTI** – Ingegneri, architetti, designer e artigiani
- **STUDENTI** – studenti in ingegneria, architettura, design, e di licei artistici, purché abbiano raggiunto la maggiore età.

Il concorso si articola in **2 FASI**

- La 1<sup>a</sup> fase è quella relativa alla presentazione dell'idea progettuale con disegni, rendering ed un testo descrittivo dell'opera.  
La giuria selezionerà i migliori 10 progetti che accederanno alla seconda fase (5 nella categoria professionisti, e 5 nella categoria studenti)
- Nella 2<sup>a</sup> fase sarà organizzato un Workshop a Castelli, per dare la possibilità ai 10 finalisti di realizzare la loro idea, in collaborazione con dei laboratori artigianali della ceramica, indicati dalla Giuria.

Valutando le caratteristiche tecniche del progetto e le difficoltà realizzative, sarà la giuria stessa ad associare il progettista al laboratorio artigianale.

A conclusione della seconda fase, la giuria selezionerà il progetto vincitore nella categoria professionisti e nella categoria studenti.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo (con un numero massimo di 3 componenti per gruppo nella categoria professionisti, e 5 nella categoria studenti). In questa seconda ipotesi deve essere indicato un capogruppo, che sarà referente per tutti i partecipanti.

Nei gruppi che partecipano nella categoria studenti non sono ammessi professionisti.

Ai partecipanti alla seconda fase del concorso, non residenti, sarà corrisposto un voucher a ristoro delle spese per l'eventuale soggiorno a Castelli durante la realizzazione delle opere.

I progetti devono essere inediti, pena l'esclusione dal concorso.

Non sono quindi ammessi progetti in produzione, partecipanti ad altri concorsi o già pubblicati. La partecipazione avviene sotto la personale responsabilità del concorrente. I progettisti saranno comunque responsabili dell'originalità delle proprie opere.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro familiari e ai dipendenti del Comune di Castelli. La giuria sarà nominata dopo il termine di consegna degli elaborati e sarà resa pubblica



sul sito [www.premioserafinomattucci.net](http://www.premioserafinomattucci.net) prima dell'individuazione dei 10 progetti selezionati per la seconda fase del concorso.

I partecipanti hanno ampia libertà di progettazione e di espressione grafica, tenendo presente i seguenti aspetti:

- nello studio del progetto i partecipanti dovranno considerare la proposta di soluzioni mirate all'uso, dal costo limitato che ne consenta la riproducibilità sui fabbricati del centro storico di Castelli.
- la materia impiegata nella produzione dovrà avere caratteristiche antigelive idonee per una installazione all'esterno, considerando la zona climatica di installazione (E).
- gli involucri dovranno adattarsi alle condizioni di posa per esterno, e armonizzarsi con un ambiente urbano storicizzato, quale quello di Castelli, del quale si forniscono sul sito [www.premioserafinomattucci.net](http://www.premioserafinomattucci.net), vedute e scorci prospettici, oltre che indicazioni sul piano colore, in fase di adozione da parte del Comune di Castelli.

## 6. Termini di scadenza

Gli elaborati della 1° fase dovranno pervenire entro il: **31 Gennaio 2014**

Valutazione della Giuria dei progetti meritevoli di accedere alla seconda fase, entro il: **28 Febbraio 2014**

Workshop per la realizzazione dei prototipi previsto nella seconda fase del concorso, entro il: **30 Aprile 2014**

L'esito finale del concorso, entro il: **30 Giugno 2014\***

\* **Data che sarà confermata sul sito [www.premioserafinomattucci.net](http://www.premioserafinomattucci.net)**

## 7. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione al concorso, redatta secondo il modello in allegato, dovrà contenere i dati anagrafici del partecipante, la sua qualifica (professionista o studente e, in tal caso, indicare l'Istituto/Scuola, Dipartimento universitario di provenienza, allegando anche il certificato d'iscrizione), il suo codice fiscale, il domicilio, un recapito telefonico di rete fissa e mobile, l'indirizzo di posta elettronica, un'esplicita dichiarazione di conoscenza del presente bando e della sua incondizionata accettazione.

## 8. Elaborati richiesti

Per ogni progetto dovranno essere consegnati:

- La domanda di partecipazione al concorso firmata in originale.
- In caso di partecipazione in gruppo, l'elenco di tutti i nominativi che lo compongono.
- Tre tavole (montate su pannelli rigidi tipo poliplot, forex o simili) di dimensioni **A1 orizzontale**, realizzate a discrezione del partecipante con tecniche libere, con una serie di vedute d'insieme, rendering (compreso uno o più render del contenitore inserito all'interno di uno dei fotopiani resi disponibili) e ricostruzioni foto-realistiche che illustrino l'inserimento dei contenitori progettati nel contesto storico di Castelli, nonché tutti i dettagli costruttivi che consentono un'adeguata comprensione della sua realizzabilità.



- Una breve relazione che descriva le caratteristiche del progetto compresi i materiali e qualunque altro dato ritenuto utile, tale relazione dovrà essere in formato A4 e non dovrà superare le quattro facce che potranno contenere anche schizzi esplicativi e immagini. (Nella relazione bisognerà descrivere il prodotto, le caratteristiche, le motivazioni, i materiali utilizzati, l'economicità e la funzionalità del progetto)
- Copia in supporto digitale (CD o DVD) della documentazione inviata in formato cartaceo, contenente file in formato .doc per i testi, dwg per gli elaborati grafici e .tiff , .jpg o .pdf in alta risoluzione (300dpi) per i render. (+ 2 immagini del prodotto scontornate)

## 9. Modalità di presentazione e partecipazione al concorso

Ai fini della presentazione gli elaborati di cui all'art. 7 e la domanda allegata al presente bando, compilata in ogni sua parte, dovranno essere presentati in un plico chiuso e consegnati con la dicitura: " Concorso di idee - Un contenitore tra tradizione e design".

Per informazioni e chiarimenti i candidati possono inoltrare domande sulla seguente mail:

[concorsoidee@premioserafinomattucci.net](mailto:concorsoidee@premioserafinomattucci.net)

L'invio resta a cura dei concorrenti.

## 10. Termini di presentazione dei plichi

I plichi dovranno pervenire alla segreteria del Comitato presso la ICIET Engineering Srl, a pena di esclusione, tramite Racc. A/R o corrieri, entro e non oltre il 31 Gennaio 2014, al seguente indirizzo:

**ICIET Engineering Srl - Villaggio Artigiano snc - 64041 Castelli (TE).**

Sul plico va apposta in modo evidente l'intitolazione " **Concorso di idee - Un contenitore tra tradizione e design**".

Non sono ammesse consegne con pagamento a carico del destinatario: i plichi inviati con questa modalità verranno respinti al mittente.

L'invio del materiale è a totale ed esclusivo rischio del mittente.

Non saranno presi in considerazione i progetti pervenuti dopo il termine di scadenza.

**N.B. Fa fede il timbro postale.**

## 11. Domande di chiarimento

Gli interessati potranno formulare domande di chiarimento, relative al presente bando esclusivamente via e-mail alla casella postale [concorsoidee@premioserafinomattucci.net](mailto:concorsoidee@premioserafinomattucci.net) entro e non oltre il **30 Ottobre 2013**.

Non saranno prese in considerazione domande di chiarimento inviate con altre modalità (fax, lettera, telefono, etc.).

Le risposte saranno pubblicate sul sito [www.premioserafinomattucci.net](http://www.premioserafinomattucci.net) entro il **10 Novembre 2013**.

## 12. Criteri di valutazione

Il giudizio della Giuria sarà emesso sulla base dei seguenti elementi:

- Rispondenza del progetto alle richieste del bando;



- Coerenza con l'ambiente urbano, architettonico e paesaggistico;
- Funzionalità e durabilità del prodotto;
- Efficacia del design, originalità e innovazione;
- Criteri economici;
- Eco-sostenibilità;
- Efficacia del progetto (proposta) per il monitoraggio periodico dei misuratori di energia;
- Riproducibilità del progetto in contesti analoghi;
- Interazione con la comunità artigianale del paese.

Le decisioni della Giuria, il cui giudizio sarà insindacabile, saranno prese a maggioranza. I risultati dei lavori della Giuria, saranno contenuti in un verbale conclusivo, custodito presso la segreteria del Comitato

### 13. Premiazione

Il concorso si concluderà con la premiazione di n.1 vincitore per ogni categoria. I premi saranno così suddivisi:

- **CATEGORIA PROFESSIONISTI:**

Premio al vincitore di **2.500,00 €** oltre alla proposta di un contratto di royalties con l'azienda produttrice.

- **CATEGORIA STUDENTI:**

Premio al vincitore di **2.500,00 €**

Tutti i partecipanti saranno menzionati nel catalogo e i progetti più significativi pubblicati. A tutti i finalisti non residenti a Castelli saranno inoltre riservati dei voucher, dell'importo unitario di 500,00 € (per gruppo o singolo partecipante), a titolo di ristoro delle spese sostenute per la partecipazione al concorso e per il soggiorno durante le varie fasi concorsuali. In caso di premiazione di studenti di scuole secondarie superiori, sarà l'Istituto scolastico di appartenenza a ricevere il premio e i voucher, e a disporre secondo le sue delibere interne. In caso di premiazione di gruppi di professionisti o gruppi di studenti universitari, il premio sarà consegnato al soggetto capogruppo.

### 14. Proprietà dei progetti

La proprietà intellettuale degli elaborati presentati al concorso di idee è dei loro rispettivi autori. Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, i progetti sono acquisiti in proprietà dalla ICIET Engineering Srl che, per la realizzazione dei prodotti, si riserva la facoltà di utilizzare fedelmente o solo in parte l'idea progettuale risultata vincitrice e le altre premiate. Inoltre, la ICIET Engineering Srl si riserva il diritto di esporre, pubblicare e o utilizzare anche i progetti non premiati, purché con l'esplicitazione dell'autore/degli autori, senza che questi abbiano comunque ad esigere diritti di qualsiasi natura. I candidati garantiscono che né le idee, né il loro utilizzo violi diritti di proprietà intellettuali di terzi. I singoli partecipanti, inoltre, con l'adesione al bando si impegnano a non sfruttare commercialmente il progetto in proprio o per mezzo di terzi. Le dieci opere realizzate nel workshop, saranno utilizzate come materiali conoscitivi dell'opera e non saranno restituiti agli autori, rimangono di proprietà della ICIET Engineering Srl, la quale potrà esporle e/o pubblicarle esplicitandone l'autore/gli autori, senza che questi abbiano ad esigere diritti di alcuna natura.



## 15. Adesione al Bando e accettazione delle condizioni

La partecipazione al Bando comporta la piena ed incondizionata conoscenza, adesione ed accettazione implicita delle condizioni del presente bando in ogni sua statuizione. Per la definizione di tutte le controversie che dovessero insorgere in merito al presente bando, le parti si impegnano ad attivare preliminarmente un tentativo di mediazione, ai sensi del D.Lgs. 28/2010 e del D.M. 180/2010.

Qualora il tentativo di conciliazione fallisca, la controversia sarà devoluta all'autorità giudiziaria competente del foro di Teramo.

## 16. Trattamento dei dati personali

In applicazione del D.lgs. n. 196/2003 e del regolamento di attuazione delle norme di tutela delle persone, i dati personali, raccolti dalla ICIET Engineering Srl, titolare del trattamento, sono utilizzati per le sole finalità inerenti allo svolgimento del concorso di idee, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

## 17. Disposizioni varie

Il Comitato potrà richiedere chiarimenti a ciascun partecipante al concorso, al fine di valutarne al meglio i lavori.

Il Comitato promotore si riserva inoltre la facoltà di apportare modifiche ai termini di svolgimento delle procedure di aggiudicazione o revocare il bando, dandone comunicazione sul sito [www.premioserafinomattucci.net](http://www.premioserafinomattucci.net), senza incorrere in nessuna sanzione o responsabilità.

Il partecipante potrà essere escluso dal bando se rende pubblico il materiale prima dell'esame da parte della Giuria.

## 18. Informazioni e divulgazione dei risultati

La valutazione della giuria relativa alla prima fase, sarà resa pubblica sul sito [www.premioserafinomattucci.net](http://www.premioserafinomattucci.net) entro il **30 Gennaio 2014**.

Parte integrante del REGOLAMENTO (allegati):

1. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
2. SPECIFICHE TECNICHE
3. LA TRADIZIONE DELLA CERAMICA CASTELLANA (scaricabile sul sito [www.premioserafinomattucci.net](http://www.premioserafinomattucci.net))
4. IMMAGINI E STRALCIO DEL PIANO COLORE DEL CENTRO STORICO DI CASTELLI (scaricabile sul sito [www.premioserafinomattucci.net](http://www.premioserafinomattucci.net))



LABORATORI ARTIGIANALI CHE HANNO ADERITO AL PROGETTO:

1. Arte Ceramica di Mercante Giuseppe – Castelli (TE)
2. De Fabritiis M. & C. S.n.c. – Castelli (TE)
3. Di Silvestre Dina – Castelli (TE)
4. Di Simone Antonio – Castelli (TE)
5. Maioliche Artistiche di Lorenzo Di Stefano – Castelli (TE)
6. Facciolini S.r.l. – Castelli (TE)
7. Ceramiche Faiani Antonietta – Castelli (TE)
8. Melchiorre Benito – Castelli (TE)
9. Digiosaffatte-Art Srl – Castelli (TE)
10. Ceramiche Mercante dal 1840 Snc - Castelli (TE)



## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto .....

Qualifica (studente, progettista, etc.) .....

Istituto, Scuola o Facoltà .....

*(allegare alla domanda certificato d'iscrizione)*

Codice fiscale .....

Nato il .....

A ..... Prov.....

Residente a ..... Prov.....

Via e n. civico .....

C.A.P. ....

Tel. ....

Cell. ....

e-mail .....

**COMUNICA** di partecipare al concorso di idee “ **Un contenitore tra tradizione e design**”

**DICHIARA** di conoscere ed accettare tutte le norme del Regolamento.

Data .....

Firma .....

**ATTENZIONE - LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE DOVRA' ESSERE ALLEGATA AGLI ELABORATI.**

In caso di partecipazione in gruppo, ogni componente dovrà formulare la domanda ed indicare un capogruppo.

(capogruppo.....)

In relazione al D.Lgs. 163/03 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali i partecipanti al concorso autorizzano sin d'ora l'organizzazione del concorso al trattamento dei dati personali in oggetto ai fini della gestione del concorso stesso.



## Scheda riepilogativa del gruppo

( Da compilare obbligatoriamente per la partecipazione in gruppo)

N.B. Numero massimo di 3 componenti per gruppo nella categoria professionisti, e 5 nella categoria studenti. (Nel numero indicato si ritiene compreso anche il capogruppo)

Il sottoscritto .....

Codice fiscale .....

**COMUNICA** di partecipare al concorso di idee “ **Un contenitore tra tradizione e design**”

con il seguente gruppo di lavoro

( indicare i nominativi di tutti i componenti del gruppo, specificando il capogruppo)

1.....

2.....

3.....

4.....

Capogruppo - (referente per tutti i partecipanti):

1.....

Data .....

Firma .....



## SPECIFICHE TECNICHE

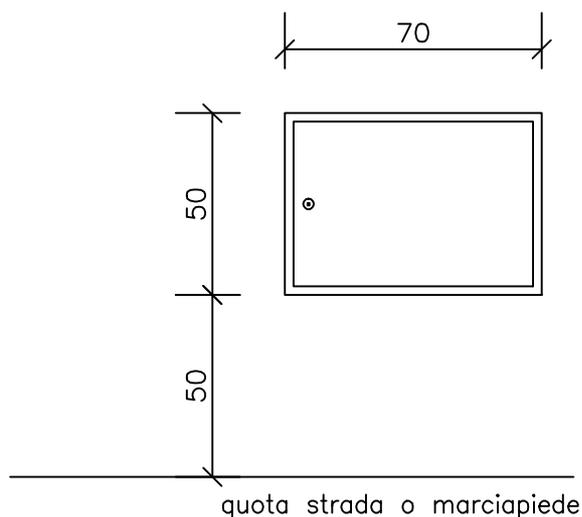
dimensioni esterne di riferimento

### CONTENITORE A (da incasso)

Il contenitore da progettare dovrà rivestire una cassetta da incasso alla muratura delle seguenti dimensioni : largh. 70 x h 50 cm.  
altezza da terra 50 cm.

la tipologia dell'utenza (Gas / H<sub>2</sub>O / Enel)  
a scelta del partecipante

Dimensioni massime esterne  
del contenitore A da progettare:  
largh. 100 x h 80 cm.

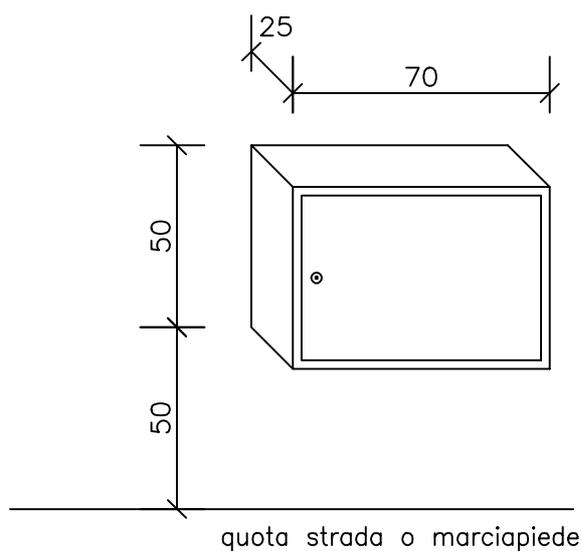


### CONTENITORE B (esterno alla muratura)

Il contenitore da progettare dovrà rivestire una cassetta esterna alla muratura delle seguenti dimensioni : largh. 70 x h 50 x prof. 25 cm.  
altezza da terra 50 cm.

la tipologia dell'utenza (Gas / H<sub>2</sub>O / Enel)  
a scelta del partecipante

Dimensioni massime esterne  
del contenitore B da progettare:  
largh. 100 x h 80 x prof 35 cm.





## SPECIFICHE TECNICHE

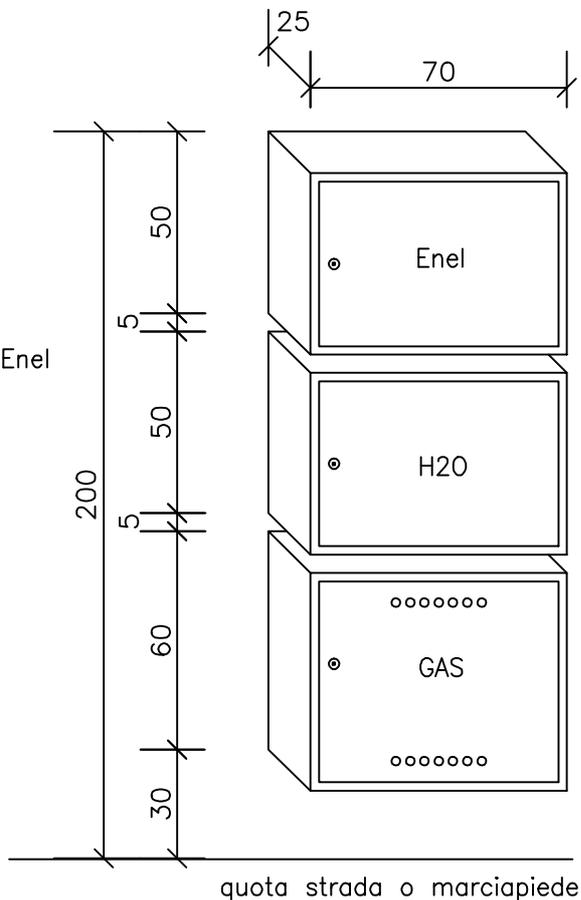
dimensioni esterne di riferimento

### CONTENITORE C (esterno alla muratura)

Il contenitore da progettare dovrà rivestire tre cassette esterne alla muratura che collocate verticalmente l'una sull'altra sviluppano le seguenti dimensioni : largh. 70 x h 200 x prof. 25 cm.

struttura a totem con appoggio a terra  
un unico contenitore per tutte le utenza Gas / H2O / Enel

Dimensioni massime esterne  
del contenitore C da progettare:  
largh. 100 x h 220 x prof 35 cm.



N.B. Riferimenti normativi. (PER CONTATORI GAS)

Legge nr. 186/1968 e 1031/1971

D.M. 26/03/2004 nr. 77

Norme UNI: 1775 - 7129 - 7987 - 7988 - 9034 - 9036

Norme UNI - ISO : 7-1

Norme CEI: 31-30

Il contenitore dovrà essere chiuso allo scopo di evitare: manomissioni, danneggiamenti, e/o deterioramento del contatore.

Lo sportello di accesso al contatore dovrà essere chiuso con idonea serratura, tipo unificato di forma quadrata. L'alloggiamento dovrà presentare una superficie minima di ventilazione non inferiore al 1/10 della superficie in pianta del vano stesso.

lo spazio circostante il vano di alloggiamento dei gruppi di misura del gas metano, dovrà risultare libero per uno spazio non inferiore a cm. 20, da contenitori per apparecchiature elettriche quali contatori, citofoni o morsettiere telefoniche ecc.