

Toni Fianza – curriculum

Pianista, compositore ed arrangiatore, è nato a Teramo nel 1971 ed è diplomato in pianoforte e musica jazz con il massimo dei voti. Parallelamente agli studi accademici ha seguito un corso biennale di perfezionamento in musica jazz, tenuto dal M° Franco D'Andrea presso il Centro Professione Musica di Milano.

Fin dal 1990 svolge intensa attività concertistica, spaziando dalla musica classica al jazz, al pop, alla musica contemporanea. Al suo attivo può contare numerosi concerti, tenuti nei più importanti clubs e festivals italiani.

In campo jazzistico collaborazioni di rilievo avvengono con Giorgio Gaslini, Tiziana Ghiglioni, Paolo Damiani, Maurizio Giammarco, Rosario Giuliani, Fabrizio Bosso, Francesco Cafiso, Augusto Mancinelli, Massimo Manzi, Art Van Damme, Barbara Casini, Sarah Jane Morris, Jenny B e altri ancora.

Dal 1996 è direttore artistico dei corsi di musica moderna dell'Accademia Musicale "Teramana", oggi Nuova Accademia Musicale Amadeus. Dal 1997 al 2003 è stato titolare della cattedra di musica jazz presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo.

Nel 1997/1998 è stato pianista dell'Orchestra Giovanile Abruzzese diretta da G. Gaslini e dell'Is Ensemble, diretto da Paolo Damiani. Dal 1998 è Direttore e Arrangiatore dell'Orchestra Contemporanea, nata da una collaborazione fra i migliori musicisti abruzzesi. Quest'ultima attività ha portato, nel 2000, alla realizzazione del CD "No Music", inciso dall'Orchestra Contemporanea, diretta da Toni Fianza, con Maurizio Giammarco e Fabrizio Bosso come special guests. Sempre nel 2000 è stato chiamato dal Cineforum di Teramo a realizzare le colonne sonore di alcuni cortometraggi di C. Chaplin e B. Keaton. Dal 2001 insegna pianoforte, armonia e musica d'insieme ai Seminari Estivi di Musica Moderna di Barisciano (AQ). Nello stesso anno ha tenuto diversi concerti con l'Orchestra Internazionale d'Italia.

Nel 2002 ha diretto l'Orchestra Suoni Mediterranei Summit che ha visto, fra gli altri, la presenza del trombettista americano Kyle Gregory.

Ha collaborato, in qualità di pianista, con il Centro Sperimentale di Cinematografia della RAI alla realizzazione di musiche per film.

Ha composto le musiche originali per il cortometraggio “Niente di grave” diretto dal regista Miloje Popovic (co-produzione Centro Sperimentale di Cinematografia e RAI Cinema).

Nel 2003 ha pubblicato il CD “Together”, inciso con la formazione TRES (Toni Fidanza – pf., Marco Di Natale – cb. e basso elettrico, Roberto Desiderio – batteria) + Fabrizio Bosso (tromba e flicorno).

Dal 2003 al 2007 è stato docente nell’ I.T.C. per Programmatori “B. Pascal” di Teramo (laboratorio di musica d’insieme finalizzato alla realizzazione di musicals).

E’ inoltre docente presso l’ Università agli Studi Di Teramo (laboratorio orchestrale di musica moderna, jazz e direttore dell’Ateneo Big Band);

Ha collaborato con Antonella Ruggiero, in qualità di pianista e direttore dell’Orchestra Contemporanea, in vari concerti tenuti in Italia (Trapani, Caltanissetta, Palinuro, ecc.).

Numerose sono le sue apparizioni sui canali televisivi: Rai Uno, Rai Due, Rai Tre, Rai International, Rai Sat, ecc.

Ultima pubblicazione (etichetta Labelle) il cd live che lo vede insieme al suo quartetto affianco alla cantante Jenny B.

Di recente uscita l’ultimo album di Jenny B “Esta soy yo” che lo vede impegnato come pianista, arrangiatore e compositore.

Di prossima pubblicazione 2 cd che lo vedono il primo, al fianco di Sarah Jane Morris, come pianista, e l’altro in qualità di direttore, arrangiatore e compositore, unitamente all’Orchestra Contemporanea, al fianco di Gary Green e Malcolm Mortimore dei Gentle Giant.

Info: tonifidanza@virgilio.it - cell. 327 2847675 - www.orchestracontemporanea.it