Storia ed organico della “SOUND GOSPEL MACHINE”

Costituitosi nel 2005 dall’aggregazione tra artisti di eterogenee realtà, il giovane gruppo *“Gospel Sound Machine”*, in realtà gode già di un’ampia “saggezza” musicale, maturata da ciascun singolo componente e fatta confluire in questa nuova ed originale formazione.

L’intento, da un lato è quello di trasmettere il messaggio *gospel* proponendo brani tradizionali con tema sacro, dall’altro, si prefigge di offrire uno spettacolo musicale incentrato sulle complesse tessiture corali, sui coinvolgenti ritmi e sulle sonorità della musica in chiave *jazz*, *blues*, *funk*.

Sotto la direzione artistica di *Paolo Zenni,* il coro si esibisce accompagnato da una band strumentale ed ha un organico di circa 40 coristi tra soprani, contralti, tenori e bassi.

Tra le esperienze individuali e collettive che maggiormente accreditano ed arricchiscono questo gruppo ricordiamo:

* la partecipazione da quattro anni consecutivi al programma “Cristianità” di RAI International, ideato e condotto da Suor Myriam Castelli, programma che ogni domenica trasmette e commenta in diretta Mondovisione *l’Angelus* del Santo Padre;
* la partecipazione alla manifestazione “I Cuori di Chieti per l’Aquila” tenutosi al Teatro Marrucino di Chieti il 30 maggio 2009, in collaborazione con altre corali di Chieti;
* la collaborazione con l’Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Pescara nell’anno 2006 e 2007 nella realizzazione di due Concerti di Natale con la partecipazione delle Scuole Medie della città, per promuovere l’unione di due realtà, quella della musica e quella del mondo della scuola per il raggiungimento del fine comune di sensibilizzare la cittadinanza alla solidarietà attraverso la musica.
* La partecipazione alla rassegna “In canto natalizio” organizzata dalla Provincia di Pescara per le festività natalizie 2009;
* La collaborazione attiva ad iniziative di solidarietà organizzate da varie associazioni quali “Il movimento per la vita”, la LILT, l’AGBE, la C.R.I. e tante altre.
* La collaborazione con il Maestro Sergio Rendine in occasione del Concerto del 1° maggio 2010 a Chieti.

Il *Gospel Sound Machine* è costituito da 40 cantori (14 soprani, 8 tenori, 4 bassi, 14 contralti) con abiti tipici del genere musicale interpretato, diretti dal M° *Paolo Zenni*.