



Comunicato stampa n. 6 – mercoledì 27 settembre 2017

Ferran Paredes Rubio

Esposimetro d'Oro per la fotografia di un film italiano

Premiato il lavoro dell'autore spagnolo per *Indivisibili* del regista Edoardo De Angelis

L'autore della fotografia spagnolo Ferran Paredes Rubio è stato designato dalla Giuria della 22^a edizione del Premio Di Venanzo quale vincitore nella categoria *fotografia di un film italiano*: il cineasta catalano sarà a Teramo il prossimo 14 ottobre per ritirare l'Esposimetro d'Oro nel corso della gran cerimonia di premiazione.

Ferran Paredes Rubio si aggiudica il prestigioso riconoscimento per il film *Indivisibili* (2016) diretto da Edoardo De Angelis. L'autore di Barcellona, che ha completato gli studi a Roma dove ha frequentato il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, si è detto molto contento di ricevere un premio che porta con sé il nome di Gianni Di Venanzo che resta un preciso punto di riferimento nel suo lavoro. Una curiosità: nella sua pagina Facebook Paredes Rubio ha scelto come immagine di copertina un fotogramma di *8 e 1/2*, il film capolavoro diretto da Federico Fellini e illuminato e girato dal mago della luce Gianni Di Venanzo. Lo stesso Ferran, commentando un intervento sulla sua pagina Facebook, dichiara che "...è l'ammirazione verso Gianni Di Venanzo che mi ha portato a fare il Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma".

Biografia

Ferran Paredes Rubio nasce a Barcellona nel 1975.

Studia fotografia all'IEFC presso l'Universitat Politècnica de Catalunya. Dopo gli studi inizia a lavorare come fotoreporter freelance per testate giornalistiche spagnole tra cui 'La Vanguardia' ed 'El País'.

Dal 1998 inizia a lavorare come fotoreporter presso l'agenzia di stampa REUTERS prima come stringer a Dublino e dopo come staff photographer con base a Londra.

Nel 2003 decide di studiare direzione della fotografia per il cinema e si trasferisce a Roma. Entra al Centro Sperimentale di Cinematografia dove si diploma nel 2006 nel corso di direzione della fotografia diretto da Giuseppe Rotunno (A.S.C., A.I.C.)

Partecipa a diversi workshop internazionali di cinematografia tenuti da direttori della fotografia tra i quali: Roger Deakins (A.S.C., B.S.C), Dante Spinotti (A.S.C., A.I.C) e Bruno Delbonnel (A.S.C., A.F.C). Questi ultimi due già premiati a Teramo con l'Esposimetro d'Oro nelle passate edizioni del Di Venanzo.

Nel 2017 viene nominato al David di Donatello alla miglior fotografia per il film *Indivisibili* di Edoardo De Angelis e vince per lo stesso film vari premi tra cui il Ciak d'Oro alla miglior Fotografia ed il 'Quarzo di Spilimbergo-Light Award' al festival 'Le giornate della luce'. Nello stesso anno il film *L'ora legale* di Ficarra e Picone, illuminato da Paredes Rubio, vince un Nastro d'Argento per la migliore commedia e un SuperCiak d'Oro.

Già nel 2015 era stato candidato ai Globo d'Oro per la miglior fotografia del film 'Perez' di Edoardo De Angelis e nel 2011 aveva vinto il premio per la miglior fotografia al Maverick Movie Awards di Hollywood con il film 'Febbre da Fieno' di Laura Luchetti.

Anno 2017 - 22^a edizione
PREMIO INTERNAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA
GIANNI DI VENANZO

Maestro del colore, maestro della luce

TERAMO



Comunicato stampa n. 6 – mercoledì 27 settembre 2017

INDIVISIBILI

Trama. Dasy e Viola sono due gemelle siamesi napoletane che lavorano come cantanti in giro per feste paesane, battesimi e matrimoni, spinte dalla famiglia che vuole lucrare sulla loro condizione. Tutta la famiglia, madre, padre e zio, vive attorno allo sfruttamento delle ragazze che vengono trattate come fenomeni da baraccone. Un giorno le sorelle scoprono che c'è la possibilità di essere separate, così che ognuna possa avere la propria vita, ma la famiglia le pone di fronte ad un ricatto morale, spaventata dal rischio di perdere una preziosa fonte di mantenimento.

Il film è stato presentato nella sezione "Giornate degli Autori" alla 73^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.^[2] Successivamente è stato presentato al Toronto International Film Festival nella sezione "Contemporary World Cinema" e al London Film Festival

INDIVISIBILI

GENERE: Drammatico

ANNO: 2016

REGIA: Edoardo De Angelis

ATTORI: Angela Fontana, Marianna Fontana, Antonia Truppo, Massimiliano Rossi, Toni Laudadio, Marco Mario De Notaris, Gaetano Bruno, Gianfranco Gallo, Peppe Servillo

PAESE: Italia

DURATA: 100 Min

DISTRIBUZIONE: Medusa Film

SCENEGGIATURA: Nicola Guaglianone, Barbara Petronio, Edoardo De Angelis

FOTOGRAFIA: Ferran Paredes Rubio

MONTAGGIO: Chiara Griziotti

MUSICHE: Enzo Avitabile

PRODUZIONE: Tramp Limited e O'Groove.

Filmografia

FILM

- **'INDIVISIBILI'** dir: Edoardo De Angelis, prod: MEDUSA, O'Groove, Tramp Ltd, Italia 2015

-NOMINATO ai DAVID DI DONATELLO 2017 come MIGLIOR FOTOGRAFIA

-CIAK D'ORO 2017 MIGLIOR FOTOGRAFIA

-QUARZO DI SPILIMBERGO_ LIGHT AWARD 2017 come MIGLIOR FOTOGRAFIA

-PREMIO PASINETTI AL MIGLIOR FILM nelle Giornate degli autori della
73° MOSTRA INTERNAZIONALE DI CINEMA DI VENEZIA 2016

-TORONTO FILM FESTIVAL 2016 –IN CONCORSO-

-LONDON FILM FESTIVAL –IN CONCORSO-

- **'PEREZ'** dir: Edoardo De Angelis, prod:O'Groove, Tramp Ltd, Italia 2014

71° MOSTRA INTERNAZIONALE DI CINEMA DI VENEZIA 2016

-SEZIONE UFFICIALE-

Nominato alla miglior Fotografia ai Globi d'Oro 2015

- **'ZORAN - il mio nipote scemo'** dir: Matteo Oleotto, prod: Transmedia Spa (Italia) e Staragara (Slovenia),
Italia 2012.

PREMIO DEL PUBBLICO ALLA 28 SETTIMANA DELLA CRITICA FESTIVAL DI VENEZIA 2013

PREMIO SCHERMI DI QUALITA' ALLA SETTIMANA DELLA CRITICA FESTIVAL DI VENEZIA 2013

- **'L'ORA LEGALE'**, dir: Ficarra & Picone, prod: Tramp Limited e Medusa (Italia) Italia 2017

VINCITORE NASTRO D'ARGENTO 2017 MIGLIOR COMMEDIA

Segreteria del Premio

Viale Crucoli, 90; 64100 Teramo. Tel. 0861 241900 – Fax 0861 250312

Sede Teramo Nostra

Via Fedele Romani, 1; 64100 Teramo

Anno 2017 - 22^a edizione
PREMIO INTERNAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA
GIANNI DI VENANZO

Maestro del colore, maestro della luce

TERAMO



Comunicato stampa n. 6 – mercoledì 27 settembre 2017

VINCITORE SUPER CIAK D'ORO 2017

- **'THE START UP'** dir: Alessandro D'Alatri, prod: Casanova Italy 2016

NOMINATO AI NASTRI D'ARGENTO 2017

- **'INDEX ZERO'** dir: Lorenzo Sportiello prod: CVC_Cine Video Corporation, distr:
Lion Pictures International Italia-Bulgaria 2013

WINNER 'MÉLIÈS D'ARGENT 2015' _BEST EUROPEAN FANTASTIC FILM at Trieste Science+Fiction festival

- **'I PIU GRANDI DI TUTTI'** dir: Carlo Virzi. prod: Indiana Productions e Motorino Amaranto
distr: EAGLE PICTURES. Italia 2012

IN CONCORSO AL TORINO FILM FESTIVAL 2011

- **'MOZZARELLA STORIES'** dir: Edoardo de Angelis. prod: Bavaria Italia, CSC Productions
distr: EAGLE PICTURES. Italia 2011

IN CONCORSO AL SAO PAOLO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2011

- **'FEBBRE DA FIENO'** dir: Laura Luchetti. produzione: Disney, De Angelis Group.
distr: 1:1.85 BUENAVISTA INTERNATIONAL. Italia 2011. Super 35mm 90'

MIGLIOR FOTOGRAFIA AT MAVERICK MOVIE AWARDS 2011, Hollywood (USA)

MIGLIOR FOTOGRAFIA AL CINEMAVOLA 2012, Italy

MIGLIOR FILM at NEW YORK Metropolitan Film Festival

In Concorso al PALM BEACH International

In Concorso al ATLANTA Italian Film International

In Concorso al 35th CLEVELAND International Film Festival

In Concorso al ST.LOUIS Film Festival 2011

DOCUMENTARI

- **'FRATELLI D'ITALIA'** dir: Claudio Giovannesi. prod.IL Labirinto, Fake#factory.
distribuzione: RAI e ISTITUTO LUCE. Italia. 2010 MiniDV 90'

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009

- **'SOLTANTO UN NOME NEI TITOLI DI TESTA-UGO PIRRO'** dir: Daniele Di Biasio.
prod. Volante Uno-RAI. Italia 2008 HD 55'

65th MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA 2008

- **'L'ORA D'AMORE'** dir: Christian Carosino. prod: Università Roma Tre HD 52'

IN CONCORSO AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008

MENZIONE SPECIALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON HUMAN RIGHTS DI BUENOS AIRES,
ARGENTINA

VINCITORE FESTIVAL DEL CINEMA DI MESSINA, Italia

VINCITORE FESTIVAL DEL CINEMA DI TRIESTE, Italia

- **'SERGIO LEONE: Il mio modo di vedere le cose'** dir: Giulio Reale, Prod: Facoltà di Lettere e Filosofia di
Roma Tre MiniDV 62' Italia 2005-2006

63 MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA 2006

- **'L'ISOLA IN ME, IN VIAGGIO CON VINCENZO CONSOLO'** dir: Ludovica Tortora de Falco, prod:
ArapànCinema, Italia 2007, Super 16mm e HDV 80'

Vincitore al Sicilian Film Festival a Miami, Stati Uniti

Menzione Speciale della Giuria Al Mediterraneo Video Festival

In Concorso XI Premio Unión Latina-Festival Documentario Biarritz, Francia

CORTOMETRAGGI

- **'IL TURNO DI NOTTE LO FANNO LE STELLE'** dir: Edoardo Ponti, con: Nastassja Kinski, Enrico Lo
Verso, Erri De Luca e Julian Sands, prod: . OH!PEN, Decima Rosa, Italia 2012, HD 20'

- VINCITORE TRIBECA FILM FESTIVAL 2013

-IN CONCORSO AL FESTIVAL INTERNAZIONALE FILM DI ROMA 2012

-VINCITORE SPECIAL SILVER RIBBON_ITALIAN NATIONAL SYNDICATE OF FILM JOURNALISTS 2013

Segreteria del Premio

Viale Crucoli, 90; 64100 Teramo. Tel. 0861 241900 – Fax 0861 250312

Sede Teramo Nostra

Via Fedele Romani, 1; 64100 Teramo

Anno 2017 - 22^a edizione
PREMIO INTERNAZIONALE
DELLA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA
GIANNI DI VENANZO

Maestro del colore, maestro della luce

TERAMO



Comunicato stampa n. 6 – mercoledì 27 settembre 2017

-VINCITORE CAPRI, HOLLYWOOD SHORT CUT AWARD 2012
- **'FISICO DA SPIAGGIA'** dir: Edoardo De Angelis, prod: MTV - CSC Productions. Italia 2008 HD 5'
66th FESTIVAL DE CINEMA DI VENEZIA 2009
VINCITORE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI TORONTO 2009
VINCITORE NAPOLI FILM FESTIVAL 2009
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI KUSTENDORF 2008
- **'DEU CI SIA'** dir: Gianluigi Tarditi. prod: OPHIR. Italia 2009 RED ONE 4K 15'
VINCITORE GLOBO D'ORO 2010 -MIGLIOR CORTOMETRAGGIO-
MIGLIOR FOTOGRAFIA XVII CAPALBIO INTERNATIONAL SHORTFILM FESTIVAL
MIGLIOR CORTOMETRAGGIO AL FESTIVAL TERRA DI CINEMA A TREMBLAY-EN-FRANCE
New York Film Festival (USA)
Warsaw Film Festival (Polonia)
Accolade Competition (USA)
Flatland Film Festival (USA)
GoldenLion Film Festival (Swaziland)
Oaxaca International Independent Film and Video Festival (Messico)
- **'OGGI GIRA COSI'** dir: Sydney Sibilia. prod: Ascent Film e Tathagata - Corto Lazio. Italia 2010
35mm 19'
IN CONCORSO AL NAPOLI FILM FESTIVAL 2010
VINCITORE FESTIVAL CITTADELLA DEL CORTO 2010
- **'NONNA SI DEBE ASCIUGARE'** dir: Alfredo Covelli prod: Arà Produzioni. Italia 2011 HD 16'
NAPA VALLEY Film Festival, California, USA
REEL DAKOTA Film Festival, Sioux Falls, South Dakota, USA
SAINT PETERSBURG International Film Festival, Russia
CALGARY International Film Festival 2011, Canada
SHNIT International Short Film Festival 2011, Berna, Switzerland
OAXACA International Film Festival 2011, Oaxaca, Mexico
Festival de Cine B, Santiago de Chile, Chile

PUBBLICITA'

RAI-CANONE 2010- dir: Alessandro D'Alatri. prod: Buddy Film. Italia 2010
DANACOL-LA PROVA- dir: Alessandro D'Alatri. prod: ITC S.r.l. Milano. Italia 2011
KLASSELOTERIET -Loteria danese- dir: Ulrick Gerber. prod: Fake#factory. Italia 2010
NIKON dir: Fabio Breccia. prod: Videotime. Barcellona Italia 2012
MALLONI dir: Elisa Fuksas. prod: Fuksas. Italia 2012

VIDEO MUSICALI

Paolo Benvegnù – 'Solo io e il mio amore' dir: Simone Manetti prod: I 4 Gatti. Italia 2010 HD 4'35''.
In concorso al Miglior video musicale italiano Rockol 2010
EAST-17 'Secret of my life' dir: SAKU prod: I 4 GATTI. Italia 2011 Arri ALEXA 1:1.78
MAX GAZZÉ – 'Il solito sesso' dir: M. Porotti. prod: MTV. Italia 2008 HD 3'34''

Segreteria del Premio

Viale Crucoli, 90; 64100 Teramo. Tel. 0861 241900 – Fax 0861 250312

Sede Teramo Nostra

Via Fedele Romani, 1; 64100 Teramo