

**Mostra collettiva
"VIAGGIO"**
(Gli "avatar" di 18 artisti in mostra sullo scenario urbano di Giulianova)

a cura di **Berardo Montebello**

Dal 6 al 19 Luglio 2019
Giulianova, Corso Garibaldi 30
Vernissage: sabato 6 Luglio ore 18.00

La **RespirArt Gallery** è lieta di presentare **"VIAGGIO"**, collettiva/installazione di arte contemporanea a cura di **Berardo Montebello**. La mostra rivela la storia di un percorso intrapreso da 18 artisti, tramite i loro "Avatar", sullo scenario urbano di Giulianova. L'iniziativa è andata ad inserirsi nel programma di Respirart Factory, che la Galleria intende attuare sia con l'ideazione di eventi sia con la predisposizione di supporti specifici.

L'inaugurazione si terrà sabato 6 Luglio 2019, alle ore 18.00 a Giulianova in Corso Garibaldi 30, con gli interventi critici di **Luigi Re** ed **Elena Torrieri**. La mostra sarà visitabile sino al 19 Luglio.

Opere appositamente realizzate dagli artisti:

Sonia Babini, Alfredo Celli, Giuliano Cotellessa, Fausto Cheng, Domenico Difilippo, Roberto Di Giampaolo, Marco Fattori, Carmine Galiè, Daniele Guerrieri, Mark Kostabi, Anja Kunze, Salvatore Marsillo, Lucio Monaco, Berardo Montebello, Pasquale Pagnottella, Luigi Re, Miriam Salvalai, Serena Vallese.

Nel catalogo/diario che accompagna l'iniziativa: testi di **Berardo Montebello, Luigi Re, Elena Torrieri, Maurizio Vitiello**. Progetto grafico e foto: **Jessica Montebello**.

CRONACA DI UN PROGETTO

Dagli spunti offerti da pregresse esperienze di Berardo Montebello e Luigi Re, sono scaturite delle strutture antropomorfe sulle quali un novero di artisti è stato invitato ad intervenire, ponendo il sigillo della propria impronta artistica. Le opere dei 18 artisti sono state fotografate insieme, trasformando il tutto in una performance itinerante unica ed originale nel suo genere. Un modo nuovo di stare insieme e dialogare sull'arte.

Si può dire che, oggi, questi elementi realizzati dagli artisti possano essere considerati come alter ego o avatar degli stessi. Il che giustifica il vivo desiderio di condivisione, scambio culturale e amicizia, posto a fondamento del VIAGGIO intrapreso.

VIAGGIO è stato anche il tentativo di ricostruire lo stare insieme, riunendo gli avatar sullo sfondo di scenari suggestivi o simulando azioni. La compagnia così formata ha infatti sentito la necessità di affrontare subito un primo itinerario, che si è snodato dal mare alla collina, in luoghi simbolo di Giulianova. Un viaggio interiore prima che reale, ponendo a confronto le proprie modalità espressive.

Ciascuno di loro - uomini e donne, persone che hanno desiderato relazionarsi attraverso l'arte, i loro alter ego pellegrini - potrà decidere, nell'intimo suo, se varcare ulteriori soglie cui l'umanità è da sempre chiamata.

SCHEDA INFORMATIVA

Mostra: "VIAGGIO"

Direzione Artistica: Berardo Montebello

Interventi critici: Luigi Re, Elena Torrieri

Progettazione grafica e foto: Jessica Montebello

Luogo: RespirArt Gallery – Corso Garibaldi 30, Giulianova (TE)

Inaugurazione: sabato 6 Luglio 2019 - ore 18.00

Durata mostra: dal 6 al 19 Luglio 2019

Orari mostra: dal lunedì al sabato dalle 16.00 alle 20.00 (o su appuntamento)

Informazioni: tel. 085 2196725 – mob. 349 6736222 (Berardo Montebello)

mail: respirart.gallery@libero.it – pagina Facebook: RespirArt Giulianova

NOTE CRITICHE

L'ESPRIT DEL ROMEO

di Maurizio Vitiello

La visione di Luigi Re di impiegare un "tavolozzo" utile a raccogliere una traccia briosa ed errante è stata l'inizio della possibilità di intendere un possibile itinerario, un viaggio singolare.

Muovere quest'oggetto da Roma a Giulianova passando, poi, per la "RespirArt Gallery" per raggiungere una meta conosciuta e riconosciuta, quale il Santuario della Madonna dello Splendore, è diventata una realtà anche poeticamente valida.

Ben diciotto artisti, nell'estate del 2018, hanno siglato la loro creatività nel breve spazio di supporti trasformati in "avatar", in transito per lo scenario urbano di Giulianova.

Il consistente gruppo con linguaggi diversi ha espresso una particolare performance tra sembianze antropomorfe e accenti artistici quasi incarnando e sintetizzando un fisico esercito, che rimanda a esseri trascendenti.

Questo primo progetto di arredo urbano ha lanciato e corroborato un sentiero comune nella voglia di sottolineare un nuovo profilo d'espressività creativa e ha permesso di stendere una nuova realizzazione programmata della "RespirArt Factory", iniziata con la congruente elaborazione di dieci opere di Mark Kostabi.

Questo progetto dei supporti rimanda, per la parte delle teste, a quello presentato al 1° Premio Nazionale di Architettura del 1999 "Trevi Flash Art Museum", da Berardo Montebello, che riprendeva l'esercito di terracotta, cioè il famoso Mausoleo dell'Imperatore Qin Shi Huangdi, situato a Lintong nello Shaanxi, a 40 km a est di Xi'an, l'antica Chang'an, che è stata capitale imperiale di molte dinastie fino al 907 d.C., nella Cina occidentale. Si tratta di una tomba imperiale, grande, straordinaria e ricca; lì c'è la fossa dell'Esercito dei guerrieri di terracotta, che suscita sempre più interesse.

L'idea di questa particolare mostra, che dovrebbe anche toccare più mete, è venuta a Berardo Montebello, valente art director della "RespirArt Gallery" di Giulianova (TE), su cui c'è stata grande attenzione mediatica per l'ultimo scorcio espositivo di stagione.

Da segnalare, poi, anche la presenza in galleria del maestro della pop-art Mark Kostabi, che ha, pienamente, corroborato, anche con una sua performance musicale, lo status del nuovo spazio di Giulianova, oggi diventato caposaldo dell'arte contemporanea in Abruzzo e vera calamita per protagonisti dell'arte.

Nell'espressione di una sottile verticalità, nel cui mezzo è quasi sospesa una tavoletta, che rispecchia i termini della "sezione aurea", ovviamente segnata e diversamente colorata, si diffondono e si moltiplicano rimandi visivi, sotto un apice consistente in una tavolozza-chioma fluente.

Sono presenti, quindi, vari codici linguistici e da questa rete di presenze si possono leggere segmenti differenti e angolazioni diversificate.

Gli artisti nella veste di "viaggiatori dell'anima" hanno potuto stendere, seppur in una forma ridotta, le loro idee comunicanti e le loro impressioni emozionali.

In un giro alternato di motivi si può, così, cogliere l'esprit del romeo il cui viaggio, come per il pellegrino cristiano era Roma o la Terrasanta, è un itinerario interrogativo, nonché propositivo, che riferisce sulla presenza dell'Uomo sul pianeta Terra, in lotta con tutte le insidie attuali, ella speranza utile di superare il contemporaneo per guadagnare il prossimo futuro.

OLTRE L'ARTE

di Elena Torrieri

L'Arte è un "Viaggio" è ricerca interiore infinita, esplorativa, che si materializza nell'espressività visiva.

Ecco come due brillanti idee agiscono da propulsori artistici in cui nulla è impossibile: dal racconto del giornalista Luigi Re "Tavolozzo" e dal progetto architettonico "Il Quarto Sogno" dell'artista Berardo Montebello, traggono origine tre elementi che ne concretizzano nella pratica le linee ispiratrici: il progetto "Viaggio" e il soggetto "Avatar" con ulteriori sviluppi negli eventi realizzati nel successivo progetto in progress "RespirArt Factory", curato dalla Galleria d'Arte RespirArt.

L'originalità e l'unicità dei tre elementi, come citati sopra, si esprimono, realizzano e sviluppano, nelle azioni performative di un gruppo di 18 artisti che insieme affrontano un "Viaggio" reale attraverso un "Avatar", scultura lignea, uguale nella forma strutturale per ogni artista, solo la testa subisce alcune modifiche personalizzate e dal collo in giù ognuno di loro fissa la propria opera artistica.

L'Avatar unitamente alla realizzazione artistica simboleggia la persona fisica e spirituale, l'alter ego, l'anima e la personalità del singolo artista.

I 18 artisti incarnati nei loro Avatar sono anime itineranti, impegnati concretamente in un agito percorso dialogico, esplorativo, sperimentale, creativo comune, che oltrepassa i limiti professionali e personali di tempo e spazio, attraversando la meravigliosa città di Giulianova, dal mare alle sue bellezze storiche e culturali, entrando in contatto con gli abitanti.

Nel complesso, nelle opere degli artisti partecipanti, predominano forme evolute, uniche e originali d'Arte Contemporanea, che travalicano le singole espressioni artistiche di sé, aprendosi alla cooperazione, a nuovi progressi e sperimentazioni nel confronto tra di loro, con i fruitori e il territorio.