

4° GIORNO
IL MONTAGGIO

h10:00 – 13:00

- Qual è il programma adatto di montaggio per il mio video
- Dalla telecamera al computer: il codec, questo sconosciuto
- Tecniche di montaggio
- Metto in fila le mie riprese
- Come scelgo le buone
- Monto il mio video

Pausa pranzo

h17:00 – 20:00

- La pratica: ciak, si gira!
- Esterna

5° GIORNO

METTERE A PUNTO, TAPPARE I BUCHI. RIPRENDERE IN MANO LA TELECAMERA. POST-PRODURRE

h10:00 – 13:00

- Cosa significa post-produrre un video
- Come miglioro l'immagine che ho già girato
- Come miglioro il suono
- Post-produco il mio video
- Come miglioro il suono
- Post-produco il mio video

Pausa pranzo

h15:00 – 18:00

- Analisi del lavoro fatto finora: come migliorarlo
- Metto a punto il mio lavoro.
- Devo riprendere in mano la telecamera?
- Oppure è un problema di montaggio?

COSTI DEL CORSO

Solo corso 600,00 euro

Pacchetto B&B (mezza pensione) + corso 800,00 euro

Sconto del 10% per gruppi di 3 persone

Sconto del 15% per gruppi di almeno 5 persone

L'avvio del corso prevede la presenza minima di 10 allievi

L'Associazione Nazionale Filmmaker e Videomaker Italiani

presenta

FILMMAKER Summer SCHOOL

RACCONTA **#L'AQUILA**
CON GLI STRUMENTI
DEL **#FILMMAKER**
IN UNA **VERA #TV**

#BeFilmmaker

da martedì 23 a sabato 27 agosto

info@associazionefilmmaker.com

[f filmmakersummerschool](https://www.facebook.com/filmmakersummerschool)

associazionefilmmaker.com

cel.: +39 329 217 4654

Impara a Raccontare con il Video

FILMAKER SUMMER SCHOOL

di Lucia Pappalardo ed Enrico Farro

Racconta L'Aquila con gli strumenti del Filmmaker

"*Filmmaker Summer School*" è il corso ufficiale dell'Associazione Nazionale Filmmaker e Videomaker Italiani che si svolge all'interno di una vera televisione. Il contesto di questo laboratorio intensivo è unico nel suo genere:

dal 23 al 27 agosto infatti saremo a L'Aquila. Gli allievi avranno la possibilità di alternare i laboratori teorici e pratici, all'interno degli studi televisivi locali, alle uscite in esterna in una delle location più intense che si possano scegliere per un lavoro di videoracconto.



Il filmmaker è un professionista che comunica con immagini, suoni e parole: produce video per la tv, il web, il cinema, aziende e privati. Sa girare, montare, post-produrre e finalizzare un prodotto audiovisivo.

Essere filmmaker significa tutto questo e molto di più: fondamentale è il lavoro di squadra.

"Filmmaker Summer School" unisce l'aspetto ludico a quello formativo:

5 giorni di corso intensivo, un'esperienza diretta in uno studio televisivo, dove potrai divertirti imparando i segreti e i trucchi del vero filmmaker!

Il tutto in un contesto senza eguali, a pochi passi dalla Zona Rossa.

PROGRAMMA DEL CORSO

1° GIORNO

LE IDEE, LA FATTIBILITÀ E LA SCRITTURA

h10:00 - 13:00

- Che tipo di prodotto voglio realizzare?
- Che storia voglio raccontare.
- Il foglio bianco non è tuo nemico.
- Quale sono i mezzi a mia disposizione.
- Posso girare il video col mio iPhone?

Pausa pranzo

h15:00 - 18:00

- La pratica: ciak, si gira!
- Cosa posso girare in uno studio televisivo

2° GIORNO

LA PRE-PRODUZIONE, LA SCELTA DELLE MACCHINE, DELLE PERSONE E DELLA PIATTAFORMA

h10:00 - 13:00

- Gli strumenti giusti per ogni prodotto: il documentario, il videoclip, il cortometraggio, la web-serie e tutti gli altri.
- La piattaforma: dove "trasmetterò" il mio video? Ogni piattaforma ha un suo linguaggio?
- Quando è il caso di usare la diretta?
- Posso fare tutto da solo o ho bisogno di aiuto?
- Organizzazione delle riprese
- La pre-produzione del tuo video

Pausa pranzo

h17:00 - 20:00

- La pratica: ciak, si gira!
- Sopralluoghi a L'Aquila in cerca di suggestioni e punti di vista.

3° GIORNO

LA FOTOGRAFIA, IL SET, LE RIPRESE, L'AUDIO

h10:00 - 13:00

- Qual è la luce giusta per quello che voglio raccontare?
- Perché è così importante la luce
- Come si illumina un set
- L'audio, l'audio decente, l'audio perfetto
- Il mio set: come risolvo tutti i miei problemi
- Il mio set: chi comanda sul mio set?

Pausa pranzo

h15:00 - 18:00

- La pratica: ciak, si gira!