

COMUNICATO STAMPA

Il vincitore del “Tchaikovsky” a Teramo per la Riccitelli

Andrei Ionita, vincitore dell'edizione 2015 del Concorso Internazionale “P. I. Tchaikovsky” e ventiduenne violoncellista già affermato sulla scena internazionale, è il protagonista del nuovo appuntamento della XXXVII Stagione dei Concerti 2015/2016 della Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli”, domenica 3 aprile alle ore 21 nella Sala San Carlo. Il giovane talento, accompagnato al pianoforte da **Naoko Sonoda**, eseguirà la *Sonata per violoncello e pianoforte (arr. Piatti)* di A. Locatelli, il *Pezzo capriccioso op. 62* di P. I. Tchaikovsky, la *Sonata n. 1 L 144* di C. Debussy, la *Sonata op. 99* di J. Brahms, le *Variazioni sul “Mosè” di Rossini* di N. Paganini

Andrei Ionită, classe 1994, si è diplomato alla Scuola Musicale e al College Nazionale di Bucarest. Attualmente frequenta l'*Universität der Künste* di Berlino. Ha partecipato alle masterclass di violoncellisti quali Steven Isserlis, David Geringas, Gary Hoffman, Heinrich Schiff, Wolfgang Emanuel Schmidt e Bruno Cocset. Nel 2014 si è esibito con Gidon Kremer e Christian Tetzlaff. Tra i suoi riconoscimenti la vittoria e il premio speciale come ‘migliore interpretazione di un brano su commissione’ per il Concorso ARD, nel 2014 a Monaco, il primo premio al Concorso “P. I. Tchaikovsky”, che si tiene a Mosca ogni quattro anni. Si esibisce già con orchestre come la Sinfonica di Mosca, l'Orchestra di San Pietroburgo per il *Musical Olympus Festival*, l'Orchestra da Camera di Stoccarda, la *World Philharmonic Orchestra* a Parigi in occasione della *Fête de la Musique* e la *Bucharest Symphonic Pops*, a Berlino con la *Deutsches Symphonie-Orcheste* diretta da Nicholas Collon. È inoltre apparso al *Petit Palais* e al *Dôme des Invalides* di Parigi, alla *Cité des Sciences* di Tunisi. Suona un violoncello Giovanni Battista Rogeri del 1671, su gentile concessione della Deutsche Stiftung Musikleben di Amburgo.

Naoko Sonoda è nata in Giappone e ha studiato alla Scuola di Musica Toho Gakuen. Dopo il diploma e alla *Universität der Künste* di Berlino. Ha inoltre seguito master-class di musica da camera con Tabea Zimmermann e Natalia Gutman e corsi di perfezionamento con Hans Leygraf, Ferenc Rados, Klaus Hellwig, Pascal Devoyon e Jacques Rouvier. Collabora come pianista accompagnatrice con l'*Universität der Künste* di Berlino, la *Hochschule für Musik Hanns-Eisler* di Berlino e la *Franz Liszt Musikhochschule* di Weimar. Ha vinto diversi premi in concorsi internazionali, tra cui quelli di Gioia del Colle, Trieste e Lodz in Polonia e, come miglior pianista accompagnatrice, al *Musikstadt Markneukirchen* (2013), alla *Lutoslawski International Cello Competition* di Varsavia (2015) e al XV Premio Tchaikovsky (2015).

Si esibisce in *recital* e concerti di musica da camera in tutta Europa e in Asia e in occasioni prestigiose come il Festival di Schleswig Holstein. Suona con orchestre del calibro della *Das Sinfonie-Orchester* di Berlino.

Teramo, 31 marzo 2016

Ufficio Stampa Riccitelli:
ufficiostampa@primoriccitelli.it