



FONDAZIONE
MALVINAMENEGAZ
per le Arti e le Culture

CASTELBASSO 2017 TRA ARTE E MUSICA DI QUALITÀ

Castelbasso 2017 torna dal 23 luglio al 3 settembre nell'antico borgo teramano. Il fulcro della manifestazione, allestita dalla Fondazione Malvina Menegaz presieduta da **Oswaldo Menegaz**, è, come sempre, l'arte, con la mostra **Mario Sironi e le Arti povere. Assenso e dissenso**.

Mario Sironi e le Arti povere. Assenso e dissenso (a cura di **Andrea Bruciati**) è il titolo dell'esposizione che sarà aperta dal 23 luglio al 3 settembre a palazzo De Sanctis. La mostra è accompagnata da un catalogo pubblicato da Silvana editoriale e propone un confronto fra artisti appartenenti a momenti storici diversi, e tuttavia accomunati dall'aver elaborato un pensiero nei confronti dell'ideologia politica. Con le opere di **Mario Sironi** dialogheranno infatti quelle degli esponenti dell'Arte povera: Giovanni **Anselmo**, Alighiero **Boetti**, Pier Paolo **Calzolari**, Mario **Ceroli**, Luciano **Fabro**, Jannis **Kounellis**, Paolo **Icaro**, Fabio **Mauri**, Mario **Merz**, Marisa **Merz**, Giulio **Paolini**, Pino **Pascali**, Gianni **Piacentino**, Michelangelo **Pistoletto**, Emilio **Prini**, Gian Emilio **Sansonetti** e Gilberto **Zorio**.

«L'arte non ha bisogno di riuscire simpatica, comprensibile, ma esige grandezza, altezza di principi», diceva **Sironi**, e la sua è, difatti, un'arte poco accomodante e poco compiacente, che crea turbamenti e interrogativi e cerca la verità della storia dell'uomo e della fatica del vivere. Le figure di Sironi, pur nella loro severità e cupezza, non indulgono mai a compiacimenti celebrativi: in contraddizione con l'ideologia d'apparato, non fanno propri i trionfalismi auspicati dal regime e - al contrario - sembrano quasi presagire gli oscuri destini.

Mario Sironi e le Arti povere vuole raccontare una continuità dialettica fra i due periodi storici diversi, secondo una prospettiva concettuale eterodossa che fa propria anche la similarità di alcuni mezzi espressivi (disegni, collage, fotografie per una riduzione minima del linguaggio). Per Sironi così come per gli esponenti delle arti povere, la riflessione sulla costruzione e sulla manipolazione dell'immaginario riveste un'importanza decisiva per la realizzazione di un rinnovamento della società.

A palazzo Clemente, nello stesso periodo, la mostra **Storie e opere**, che propone una selezione delle opere della Collezione Menegaz. Ideata e costituita nel corso degli anni dal presidente **Oswaldo Menegaz**, la collezione delle opere d'arte della Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture torna ad aprirsi al pubblico arricchita e con un nuovo allestimento. Si potranno ammirare spazi dedicati ad artisti come Carla **Accardi**, Franco **Angeli**, Manfredi **Beninati**, Bizhan **Bassiri**, Luigi **Boille**, Thomas **Braida**, Mario **Ceroli**, Claudio **Cintoli**, Antonio **Corpora**, Patrizio **Di Massimo**, Tano **Festa**, Luca **Francesconi**, Giulio **Frigo**, Marco **Gastini**, Sophie **Ko**, Renato **Mambor**, Gian Marco **Montesano**, Marco **Neri**, **Nunzio**, Mimmo **Paladino**, Paolo **Pretolani**, Vettor **Pisani**, Oscar **Contreras Rojas**, Mimmo **Rotella**, Arcangelo **Sassolino**, Ettore **Spalletti**, Giuseppe **Stampone**, Giulio **Turcato** e **Vedovamazzei**.

Inoltre, per la sezione Performance, a cura di Pietro **Gaglianò**, Marco **Raparelli** e Giuseppe **Stampone** proporranno **Running the fields make some noise**, una mostra evento della durata di una serata (il 12 agosto).

I laboratori didattici per bambini da 5 a 11 anni (Servizi educativi a cura di Marina De Carolis e Lisa Falone) che prevedono una visita animata che aiuterà i più piccoli a scoprire l'arte sono due: **Stacca, strappa, attacca!** tutti i martedì dal 25 luglio al 29 agosto alle 18 e **Interferenze luminose**, tutti i mercoledì dal 26 luglio al 30 agosto alle 18.

Insieme alle arti visive, la musica con i concerti di **Toquinho** e Simona **Molinari**, e dell'**Hermione ensemble**; la letteratura (a cura di Renato **Minore**) con gli incontri con Teresa **Ciabatti**, Vito **Teti** e Franco **Arminio**; l'attualità (a cura di Simone **Gambacorta**) la politica di oggi osservata da chi l'ha fatta ieri con Achille **Occhetto** e Paolo **Cirino Pomicino**.

A Castelbasso si realizza la sintesi di una visione e di un'idea di territorio, un format affermato teso al dialogo tra differenti ambiti culturali che coinvolge protagonisti dell'arte contemporanea nazionale e internazionale, e che sono il fulcro di un programma di appuntamenti che comprende letteratura, musica, incontri e laboratori didattici.

Con il patrocinio e il contributo di Mibact (Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo), Regione Abruzzo, Provincia di Teramo, Comune di Castellalto, Consorzio dei Comuni B.i.m., Camera di commercio di Teramo, Fondazione Tercas, Gruppo Falone, Lea & Flò.

Di seguito le specifiche di ogni appuntamento.

Tutte le serate si svolgono in piazza Arlini.

ARTE

MARIO SIRONI E LE ARTI POVERE. ASSENSO E DISSENSO

a cura di **Andrea Bruciati**

Palazzo De Sanctis, orari: martedì - domenica, 19-24 (aperto lunedì 14 agosto)

Catalogo Silvana editoriale

**FONDAZIONE MALVINA MENEGAZ PER LE ARTI E LE CULTURE
STORIE E OPERE**

Palazzo Clemente, orari: martedì - domenica, 19-24 (aperto lunedì 14 agosto)

STACCA, STRAPPA, ATTACCA! a cura di Marina De Carolis e Lisa Falone

Laboratorio didattico per bambini da 5 a 11 anni

Tutti i martedì dal 25 luglio al 29 agosto alle 18 a Palazzo Clemente

INTERFERENZE LUMINOSE a cura di Marina De Carolis e Lisa Falone

Laboratorio didattico per bambini da 5 a 11 anni

Tutti i mercoledì dal 26 luglio al 30 agosto alle 18 a Palazzo De Sanctis

PERFORMANCE

MARCO RAPARELLI E GIUSEPPE STAMPONE

Running the fields make some noise

12 agosto, ore 21.30

MUSICA

TOQUINHO - 50 anni di successi

29 luglio, ore 21.30

SIMONA MOLINARI - Loving Ella

11 agosto, ore 21.30

MUSICA a cura di Roberto Marini

HERMIONE ENSEMBLE - L'Europa musicale tra rinascimento e barocco

5 agosto, ore 21.30

ATTUALITÀ a cura di Simone Gambacorta

ACHILLE OCCHETTO

28 luglio, ore 21.30

PAOLO CIRINO POMICINO

30 luglio, ore 21.30

LETTERATURA a cura di Renato Minore

FRANCO ARMINIO - Cedi la strada agli alberi

01 agosto, ore 21.30

TERESA CIABATTI - La più amata

04 agosto, ore 21.30

VITO TETI - Quel che resta

06 agosto, ore 21.30

ENOGASTRONOMIA

LA PANARDA

10 agosto, ore 21

INFO

Palazzo Clemente e Palazzo De Sanctis, Borgo Medievale di Castelbasso

Orari: martedì - domenica, 19-24 (aperto lunedì 14 agosto)

Ingresso (valido per entrambe le mostre): 8€, ridotto 6€, gratuito per i bambini fino a 6 anni

tel. 0861.508000 – info@fondazionemenegaz.it – www.fondazionemenegaz.it

Fondazione Malvina Menegaz per le arti e le culture

Paolo Di Vincenzo – ufficio stampa - 329 4728922