

NOTIZIE DALLA DELFINO

A. XXI (2007) 1

SOMMARIO

<i>Presentazione</i>	pag.	3
Notizie dalla Dèlfico. Indici ventennali 1987-2006 <i>di Giorgio Palmieri</i>	pag	17
Indici	pag	23
Curatori dei fascicoli; componenti e coordinatore dei comitati scientifico, di redazione, di direzione, direttore della rivista	pag	86
Indice dei nomi degli autori	pag	89
Indice dei nomi di persona	pag	91
Indice dei nomi di luogo	pag	97

Spedizione in Abb. post. - 70% DIV. CORR: DCI TERAMO - Autorizzazione del Tribunale di Teramo n. 458 del 6.12.01
In caso di mancato recapito restituire al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa € 0,21 a copia

NOTIZIE DALLA DÈLFICO

Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/c, legge 662/96. Dir. resp. Pina Manente
Fotocomposizione e stampa: Media - Tiratura n. 3.000 copie

Comitato di redazione:

Ernino D'Agostino, Antonio Assogna, Paolo Basilico, Rosanna Di Liberatore, Orazio Di Marcello, Nicola Di Marco, Pietro Pantone, Mauro Sacco, Giulio Cesare Sottanelli.

Direttore:

Luigi Ponziani

Comitato Scientifico:

Dimitri Bosi, Claudia Rita Castracane, Paola Di Felice, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Roberto Ricci, Giammario Sgattoni, Marcello Sgattoni.

AVVERTENZA

Le norme applicate nella redazione delle schede sono le *Regole italiane di catalogazione per autori* e il *Soggettario per i cataloghi delle biblioteche italiane*. Le descrizioni seguono lo schema dell'*International standard bibliographic description*.

N.B.: Le opere elencate nel presente Bollettino costituiscono solo una scelta dei nuovi volumi immessi nei cataloghi e non esauriscono il ventaglio completo delle nuove accessioni.

RECAPITI TELEFONICI

Direzione	0861.254122	Mediateca	0861.249298
Amministrazione	0861.252548	Prestito interbib.	0861.252744
Catalogazione	0861.252796	Archivio fotografico	0861.251378
Distribuzione	0861.252744	Fax	0861.254197

Presentazione

È un traguardo importante quello raggiunto: venti anni di vita per una rivista sono comunque un lasso di tempo sufficientemente lungo per trarre bilanci, fare consuntivi e, se possibile, acquisire nuovo slancio; lo è ancor di più quando è una istituzione culturale come la nostra a aver dato l'abbrivio ad un esperimento che, possiamo ben dirlo, ha dato risultati di una qualche dignità. La soddisfazione, per quanto dimensionata e ben consapevole dei limiti che l'impresa editoriale ha avuto, sta essenzialmente nell'aver tenuto fede

ad un impegno avviato ancor prima che «Notizie dalla Dèlfico» divenisse una vera e propria rivista quadrimestrale (quando nel 1983 cominciammo a redigere un *Bollettino delle nuove accessioni* con mezzi ancora artigianali e con qualche velleità volontaristica); impegno via via irrobustitosi man mano che cresceva intorno alla nostra Biblioteca quell'attenzione e quella simpatia che sole possono dare il necessario entusiasmo a perseverare e migliorare nell'intento. Le informazioni bibliografiche, i servizi vecchi e nuovi della «Dèlfico» e, in tempi più vicini, le nuove articolazioni funzionali della nuova Biblioteca sono stati i temi principali dibattuti nella rivista. Insieme abbiamo cercato di coin-



Maiolica dipinta, frammento, sec. XVI, Biblioteca Provinciale "M. Dèlfico", donazione Marcattili - Nardini.

volgere studiosi, giovani ricercatori, cultori di più discipline in uno sforzo di approfondimento che sottolineasse il ruolo di presidio culturale della più antica istituzione di cultura teramana nell'ambito del territorio provinciale e regionale; nel contempo, mai abbiamo perso di vista la specifica motivazione di servizio che ci aveva spinto all'impresa. Segnalare, schedare, informare, organizzare fonti, recensire, registrare, approfondire temi strettamente connessi col lavoro bibliotecario sono stati la cifra, la stella polare a cui abbiamo guardato

durante questi anni. Oggi che, in linea con le ragioni bibliografico-documentarie che ci informano, presentiamo gli indici ventennali della rivista, possiamo soltanto ringraziare i tanti amici e colleghi che ci hanno sostenuto, i tanti collaboratori che hanno dato fiducia al nostro sforzo, gli amministratori provinciali che si sono succeduti nel tempo ma che tutti hanno percepito e appoggiato il nostro impegno, ma un grazie particolare va a Giorgio Palmieri, che, come dieci anni or sono, si è sobbarcato il compito, con la consueta acribia bibliografica, di redigere con grande professionalità anche questi indici ventennali.

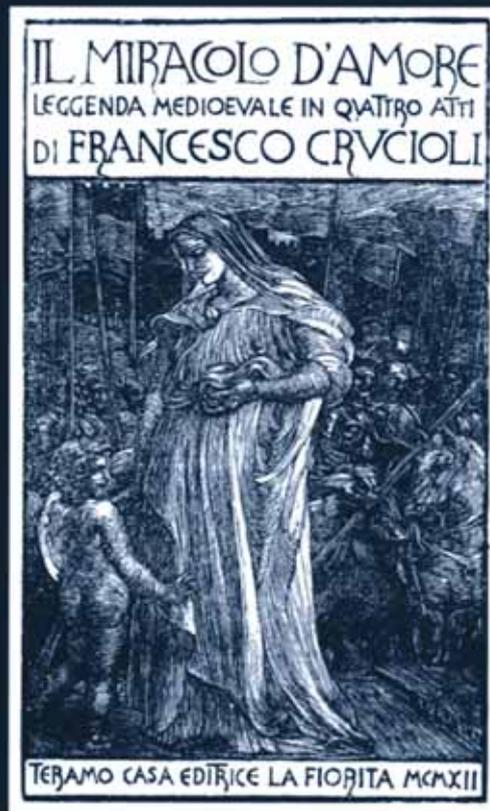
Luigi Ponziani

LA PROVINCIA DI TERAMO numero speciale

NOTIZIE DALLA DELFIKO

Sped. in Abb. post. - GR IV/70

2/1997



BIBLIOTECA PROVINCIALE «MELCHIORRE DELFIKO» TERAMO

LA PROVINCIA DI TERAMO numero speciale

NOTIZIE DALLA DELFICO

Sped. in Abb. post. - GR IV/70

2/1998



BIBLIOTECA PROVINCIALE «MELCHIORRE DELFICO» TERAMO

NOTIZIE DALLA DELFIKO

SUPPLEMENTO A «LA PROVINCIA DI TERAMO», APRILE 1997
SPEDIZIONE IN ABB. POST. ART. 2 COMMA 20/C, LEGGE 662/96

3/1998

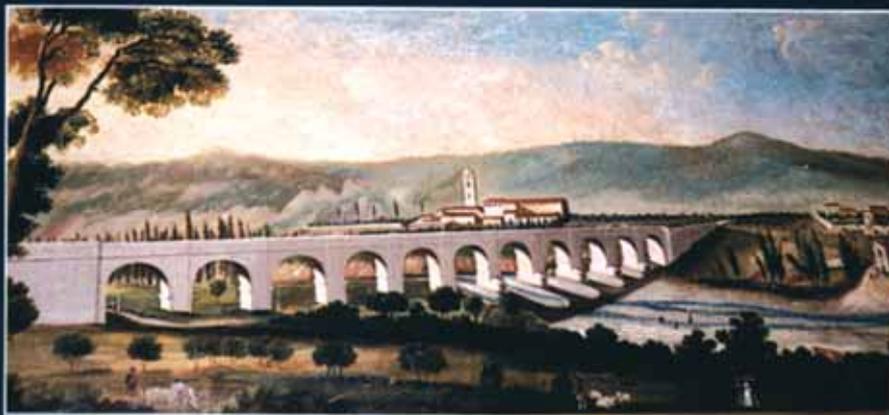


BIBLIOTECA PROVINCIALE «MELCHIORRE DELFIKO» TERAMO

NOTIZIE DALLA DELFIKO

SUPPLEMENTO A «LA PROVINCIA DI TERAMO» APRILE 1997
SPEDIZIONE IN ABB. POST. ART. 2 COMMA 20/C, LEGGE 662/96

1-2/1999



BIBLIOTECA PROVINCIALE «MELCHIORRE DELFIKO» TERAMO

NOTIZIE DALLA DELFICO

SUPPLEMENTO A «LA PROVINCIA DI TERAMO» APRILE 1997
SPEDIZIONE IN ABB. POST. ART. 2 COMMA 20/C, LEGGE 662/96
In caso di mancato recapito restituire al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa L. 250 a copia

1/2000

DESCRIZIONE DEL SACRO MONTE Di *Varale di val di Sefia.*

Sopra il quale si vede, come in una noua Gerusalem, il Sepolchro del N.S. Gesu Christo, & molti altri luoghi pij, ad imitatione di Terra Santa, con infinite figure, statue, & pitture bellissime.

Con li miterij fatti da poco tempo in qua, & in ordine e somma, che contiene insieme quello ancora che si gh ha da fare.



In Nouara, & dinoso in Teramo d' Abruzzo, appresso Isidoro, & Lepido Fazioj, Fratelli. 1789.
Con licenza di Superiori.

BIBLIOTECA PROVINCIALE «MELCHIORRE DELFICO» TERAMO

NOTIZIE DALLA DELFICO

3/2001

Spedizione in Abb. post. art. 2 comma 20/C. Legge 662/96 - Autorizzazione del Tribunale di Teramo n. 458 del 6.12.01.
In caso di mancato recapito restituire al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa L. 259 a copia



BIBLIOTECA PROVINCIALE «MELCHIORE DELFICO» TERAMO

NOTIZIE DALLA DELFICO

1/2002

Spedizione in Abb. post. art. 2 comma 20/C. Legge 662/96 - Autorizzazione del Tribunale di Teramo n. 456 del 6.12.01
In caso di mancato recapito restituire al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa € 0,21 a copia



BIBLIOTECA PROVINCIALE «MELCHIORRE DELFICO» TERAMO

NOTIZIE DALLA DELFICO

A. XVI (2002) 2

Spedizione in Abb. post. art. 2 comma 20/C. Legge 662/96 - Autorizzazione del Tribunale di Teramo n. 458 del 6.12.01
in caso di mancato ricevimento al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa. € 0,21 a copia

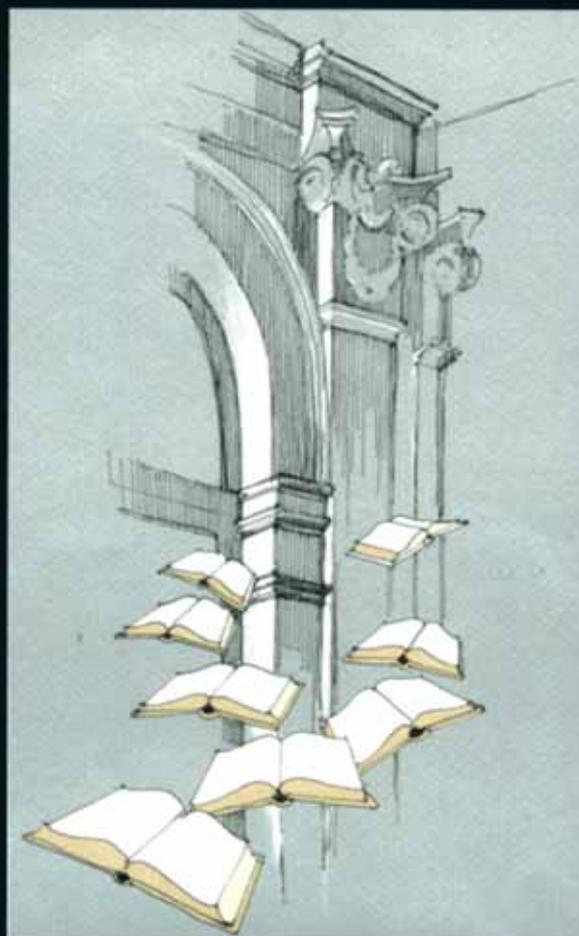


BIBLIOTECA PROVINCIALE «MELCHIORRE DELFICO» TERAMO

NOTIZIE DALLA DELFIKO

A. XVII (2003) 1-3

Spedizione in Abb. post. art. 2 comma 20/C, Legge 662/96 - Autorizzazione del Tribunale di Teramo n. 458 del 6.12.01
In caso di mancato recapito restituire al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa € 2,27 a copia

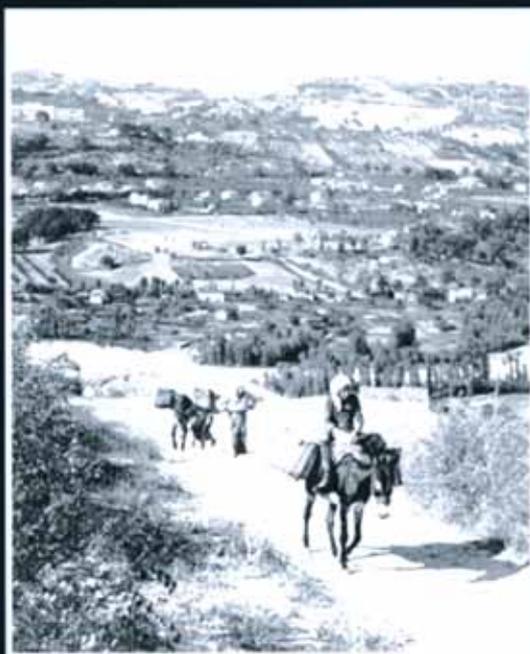


BIBLIOTECA PROVINCIALE «MELCHIORRE DELFIKO» TERAMO

NOTIZIE DALLA DELFICO

A. XVIII (2004) 3

Spedizione in Abb. post. - 70% DIV. CORR. DCI TERAMO - Autorizzazione del Tribunale di Teramo n. 459 del 6.12.01
In caso di mancato ricevimento restituire al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa € 0,21 a copia



BIBLIOTECA PROVINCIALE «MELCHIORRE DELFICO» TERAMO

NOTIZIE DALLA DELFICO

A. XIX (2005) 1-2

Spedizione in Abb. post. - 70% DIV. CORR. DCI TERAMO - Autorizzazione del Tribunale di Teramo n. 458 del 6.12.01
In caso di mancato ricevimento restituire al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa € 0,21 a copia



BIBLIOTECA PROVINCIALE «MELCHIORRE DELFICO» TERAMO

“Notizie dalla Dèlfico”. Indici ventennali 1987-2006

a cura di Giorgio Palmieri*

Introduzione

Le biblioteche

Venti anni costituiscono un lasso di tempo che può essere percepito come considerevolmente lungo o sorprendentemente breve, a seconda del contesto e dell'angolo visuale ai quali si fa riferimento. Se, ad esempio, si prendono in considerazione le biblioteche pubbliche e gli studi di biblioteconomia in Italia alla metà degli anni ottanta del secolo scorso, è impossibile non constatare quante e quali “novità”, in un ventennio, abbiano interessato le une e gli altri. Ne riceviamo immediata conferma da un confronto fra due delle pubblicazioni più rappresentative del settore apparse poco più di due decenni or sono – *Guida all'uso delle biblioteche*, lucida panoramica di Maria Cecilia Cuturi¹, *Guida alla biblioteconomia* di Alfredo Serrai², a lungo inesauribile “serbatoio” per riflessioni di ordine teorico e metodologico – e alcune opere di argomento biblioteconomico recentemente date alle stampe, come quelle di Giovanni Solimine³, Paolo Traniello⁴, Gabriele Mazzitelli⁵, o ancora la serie di interventi su ruolo e funzione della biblioteca pubblica, ospitata dall'autorevole “Bollettino dell'AIB” in questi ultimi due anni⁶. Dalla lettura comparata di tali attendibili proiezioni dello “stato dell'arte” a distanza di un ventennio emergono prepotentemente i cambiamenti prodotti nel funzionamento di gran parte delle biblioteche pubbliche italiane

sia dal diffuso utilizzo delle nuove tecnologie (si pensi ai cataloghi elettronici, alle diverse forme di cooperazione interbibliotecaria, ai documenti in formato digitale), sia dalla progressiva adozione di strategie di gestione e di “promozione” delle strutture fino a pochi anni fa decisamente inusuali (dalla certificazione della qualità del sistema, al monitoraggio e al marketing di prodotti e servizi).

Ma una lettura non “orientata” di quella che è ormai una copiosa produzione disciplinare ci offrirebbe anche un'altra dimensione della biblioteca negli ultimi venti anni, una dimensione nella quale, senza ignorare i processi di mutamento – anzi, attribuendo a essi il dovuto rilievo – opportunamente vengono ricordati e ribaditi l'identità e il ruolo della biblioteca pubblica. Scrive Luigi Balsamo: “Mi sembra improprio [...] parlare di rivoluzione a proposito dell'istituto biblioteca, senza riflettere che questo termine significa, nel linguaggio comune, ribaltamento completo mentre compiti e funzioni della biblioteca sono rimasti strutturalmente inalterati nel tempo. La rivoluzione è avvenuta nel campo della tecnologia [...]”⁷. Se “lo scopo delle biblioteche è quello di far leggere, prima di ogni altro [...] di diffondere la lettura e la conoscenza”⁸, alla biblioteca pubblica bisogna necessariamente guardare non solo (e non tanto) come “luogo di mediazione informativa, bensì come luogo esperenziale di aggregazione e di socializzazione in alternativa ai ‘non-luoghi’ della società contemporanea”⁹. Quindi, una biblioteca pubblica che negli ultimi decenni è cambiata e ha adeguato i suoi servizi alle mutate esigenze dell'utenza¹⁰ ma che, nello stesso tempo, ha conservato inalterata la sua duplice, peculiare e fondante, funzione: culturale –

* Giorgio Palmieri è coordinatore di biblioteca presso l'Università degli Studi del Molise. Ha pubblicato lavori di bibliografia, storia delle biblioteche, storia della tipografia e dell'editoria in ambito abruzzese e molisano. Dal 1990, con Antonio Santoriello, cura la *Rassegna Bibliografica Molisana*.

soddisfare i bisogni informativi e scientifici della società – e civile – accrescere le occasioni di sviluppo della coscienza intellettuale e morale di ogni individuo di una comunità¹¹.

La percezione di un ventennio “breve”, in cui non sono individuabili sostanziali cambiamenti, si ha anche se si esaminano altri parametri vitali del settore, quali gli indici di frequentazione delle biblioteche pubbliche e delle pratiche individuali di lettura. Nonostante i lusinghieri risultati conseguiti sul piano dell’utenza da strutture nuove o di recente radicalmente rinnovate in alcune grandi città (sono i casi della Biblioteca “Berio” a Genova, della Biblioteca “Sala Borsa” a Bologna, della costruenda rete di biblioteche di quartiere a Roma), gli utenti abituali delle biblioteche pubbliche in Italia, oggi, mediamente non superano un esiguo 10% della popolazione¹², percentuale deludentemente prossima a quella registrata venti anni fa¹³. Allo stesso modo, se mettiamo a confronto gli indici di lettura di libri e periodici della metà degli anni ottanta – dai quali emerge con evidenza che un italiano su due non leggeva un libro all’anno¹⁴ – con i più recenti fra i dati disponibili, non si evidenziano cambiamenti di rilievo soprattutto per quanto riguarda le regioni meridionali della penisola¹⁵.

In definitiva, il mondo delle biblioteche e della lettura in Italia si presenta come un quadro connotato da accesi contrasti: in primo piano, l’istituto biblioteca il quale, conservando le sue specifiche e precipue funzioni culturali e civili, è comunque partecipe di molte delle innovazioni tecnologiche che hanno interessato le modalità di trasmissione delle informazioni e delle conoscenze in questi ultimi decenni; sullo sfondo, gli indicatori relativi alle medie di frequenza delle strutture bibliotecarie e alle pratiche di lettura che testimoniano ritardi gravissimi, difficilmente ammissibili in una nazione moderna¹⁶.

La Biblioteca “Dèlfico”

Assunta come specifico oggetto di analisi la Biblioteca Provinciale “Melchiorre Dèlfico”, sarebbe difficile sostenere che il ventennio appena trascorso non abbia portato novità sostanziali

nella vita dell’istituzione teramana. Il solo trasferimento della sede dagli inadeguati e “catacombali”¹⁷ ambienti di Vico del Nardo alle magnifiche sale del prestigioso Palazzo Dèlfico (avvenuto fra la fine del 2002 e gli inizi del 2004) rappresenta un avvenimento epocale, uno spartiacque immediatamente individuabile che ha determinato un *prima* e un *dopo* nelle vicende quasi bicentinarie della Biblioteca. Ma questo importante avvenimento, a lungo agognato e propugnato, ha potuto esplicitare al meglio il potenziale in esso racchiuso perché è stato preceduto e accompagnato da una articolata e complessa serie di attività, condotte in ambito e biblioteconomico e culturale dagli operatori della “Dèlfico”, attività poco o per nulla appariscenti, e tuttavia determinanti nel “predisporre” l’istituzione biblioteca al trasferimento nella nuova sede.

Nonostante in Vico del Nardo le condizioni ambientali e logistiche avessero portato il lavoro al limite della praticabilità, dalla metà degli anni ottanta, i bibliotecari della “Dèlfico” hanno prestato rinnovata attenzione a tutti gli aspetti strutturali del servizio che l’istituzione era chiamata ad assolvere: dall’incremento del già cospicuo patrimonio documentario all’adozione di sistemi di mediazione catalografica in linea con le più avanzate realtà nazionali, dalla costante promozione di qualificate iniziative culturali alla fidelizzazione di una fascia sempre più vasta di utenza. L’arricchimento o la valorizzazione dei fondi che storicamente hanno caratterizzato la “Dèlfico” (l’Abruzzesistica, le pubblicazioni periodiche, le collezioni antiche, le preziose donazioni); la creazione di nuove sezioni (si pensi al ricchissimo Archivio Fotografico); la progettazione e l’attivazione del Polo teramano del Servizio Bibliotecario Nazionale; l’ideazione e la realizzazione di numerosi convegni, presentazioni di libri, seminari, incontri, mostre, concerti musicali; il moltiplicarsi del numero degli utenti iscritti al prestito e dei prestiti erogati – 580 unità e 1.662 volumi nel 1983¹⁸; 1.583 unità e 5.220 volumi nel 1996¹⁹ – hanno rappresentato le condizioni indispensabili, i “prerequisiti”, affinché la nuova struttura, dotata di spazi ampi e razionalmente

disposti per documenti, operatori e utenti, divenisse “la” Biblioteca di Teramo e dell’intero Abruzzo, quella in cui, più che in altre, “si incarna l’identità culturale di una comunità”²⁰.

La nuova sede della Biblioteca ha anche permesso di operare scelte fra percorsi apparentemente inconciliabili o alternativi. Da un lato, le compresenze di fondi manoscritti e di postazioni multimediali, della ricchissima “sezione abruzzese” e di copiose collezioni di carattere generale; dall’altro, gli sforzi rivolti in egual misura tanto a favorire l’utilizzo dei documenti disponibili in sede, quanto ad agevolare la ricerca di informazioni su (e il reperimento di) materiali remoti, nella “nuova” *Dèlfico* hanno consentito di ricomporre alcune presunte antinomie sin troppo enfatizzate in ambito biblioteconomico (le contrapposizioni antico/moderno; locale/globale; possesso/accesso) e di valorizzare al massimo grado, di sublimare, le grandi potenzialità della biblioteca teramana, nei campi istituzionali della diffusione della conoscenza e della promozione della cultura, ma anche nel più ampio contesto civile. Una strategia ponderata, questa adottata dalla “*Dèlfico*”, al contempo equilibrata e lungimirante; una strategia che subito ha sortito frutti tangibili, come mostra il direttore della Biblioteca, Luigi Ponziani, in un eloquente articolo sui risultati conseguiti nel 2005, primo anno di funzionamento pieno nella nuova sede²¹. I valori registrati relativamente a presenze in biblioteca (143.065), numero di iscritti ai servizi bibliotecari (8.364), numero di prestiti esterni erogati (19.073), insieme ai dati su prestiti interbibliotecari (602), consultazioni di quotidiani (7.279) e di altri periodici (2.408), consultazione di fondi speciali e di materiale minore (diverse centinaia) e, infine, accessi a Internet dalle postazioni della Mediateca (23.874), attestano inequivocabilmente sia l’efficacia dell’attività complessivamente svolta dalla “*Dèlfico*”, sia l’indice di gradimento dei servizi da essa forniti, esimendoci dal ricorso ad analisi statistiche più approfondite e dal cenno alla sempre più intensa e differenziata attività di promozione della struttura svolta dagli operatori della biblioteca.

“Notizie dalla Dèlfico”

Una fedele proiezione delle significative vicende che hanno interessato la Biblioteca nell’ultimo ventennio è naturalmente rinvenibile nelle pagine di “*Notizie dalla Dèlfico*”, bollettino – nei primi anni “delle nuove accessioni” – edito quadrimestralmente a cura della Biblioteca con continuità dal 1987. Tuttavia il bollettino, pur essendo una fonte assai proficua di informazioni sull’istituzione teramana, deve essere considerato qualcosa di diverso (di “altro”, di più) da una semplice “emanazione” della “*Dèlfico*”: “*Notizie dalla Dèlfico*” è una rivista che ben presto ha assunto una propria e matura configurazione ed è divenuta una componente autonoma del “sistema biblioteca” alla cui realizzazione e al cui funzionamento, lo si vedrà fra breve, ha contribuito e contribuisce in misura non marginale.

Intanto, può essere utile riportare in evidenza la dimensione temporale che funge da simbolico tratto d’unione fra le varie parti di questa nota introduttiva, per sottolineare come nel caso di riviste editate da biblioteche, e segnatamente da biblioteche di enti pubblici, venti anni continui di pubblicazione costituiscano un lasso di tempo certamente “lungo”, anzi “eccezionalmente” e “faticosamente” lungo. Una rapida ricognizione fra le pubblicazioni periodiche con caratteristiche analoghe a quelle presenti in “*Notizie dalla Dèlfico*”²² evidenzia pochissime riviste con longevità più che ventennale: le due testate ormai centenarie editate da prestigiose istituzioni quali la Biblioteca Civica “Angelo Mai” di Bergamo e la Biblioteca Comunale di Bologna - “*Bergomum*” e “*L’Archiginnasio*” – e poche altre pubblicazioni, fra le quali: “*Annali*” della Biblioteca statale e Libreria civica di Cremona (editi dal 1948), “*La Berio. Bollettino d’informazione bibliografica*” dell’omonima biblioteca comunale genovese (dal 1961), “*Manfrediana. Bollettino della Biblioteca comunale di Faenza*” (dal 1973, anche se con testate diverse), “*La Capitanata*”, rivista della Biblioteca provinciale di Foggia (dal 1962, ma con periodicità irregolare), “*Bollettino*” della Biblioteca provinciale di Matera (dal 1980, con indirizzo diverso e irregolarità nella pubblicazione).

La esiguità del numero delle riviste edite da biblioteche di enti pubblici che ha superato la soglia dei venti anni di vita è indicativa della serie di difficoltà alle quali si va incontro nell'intraprendere una iniziativa di questo genere. Ai problemi e agli oneri comuni alla pubblicazione di tutti i periodici, da quelli di ordine finanziario all'entità dell'impegno da profondere nel lavoro di redazione (e, in Italia, inadeguatezza del *budget* e insufficienza di personale per le biblioteche pubbliche sono regole alle quali non sfugge neanche la "Dèlfico"), si aggiungono difficoltà specifiche correlate alla particolare tipologia di periodico. Una rivista legata a un'istituzione bibliotecaria facilmente corre due rischi, fra loro opposti: o circoscrive gli interessi ad un ambito rigorosamente tecnico (biblioeconomia, bibliografia, storia del libro) e si rivolge in prevalenza a bibliotecari, studiosi, accademici, in definitiva ad un numero sostanzialmente ristretto di "addetti ai lavori", oppure opta per contenuti disciplinari meno specifici e diviene così, quasi inevitabilmente, "una" delle riviste locali, rivolta ad un indifferenziato pubblico di cultori, che ospita studi e ricerche di varia levatura vertenti sull'area geografica di riferimento.

Uno dei meriti principali di "Notizie dalla Dèlfico" è l'essere riuscita a mantenere costanti negli anni le coordinate tematiche e concettuali entro le quali circoscrivere gli oggetti dei propri "interessi": notizie e studi sulla Biblioteca (patrimonio documentario, servizi erogati, iniziative intraprese); lavori rientranti nel campo delle discipline del libro; documentazione e originali ricerche sui vari aspetti della storia e della cultura teramana e abruzzese (in alcuni casi, anche molisana); informazioni sulla produzione tipografica ed editoriale e sulle principali manifestazioni della vita culturale della regione. Quattro angolari "ceppi" tematici, all'interno dei quali i contenuti si sono gradualmente articolati e specificati, ma che nel complesso hanno conferito una identità costante alla rivista che si è mostrata subito ben diversa da un meccanico "bollettino delle nuove accessioni". Riuscendo a catalizzare le attenzioni di lettori sempre più numerosi e interessati, la rivista è diventata parte costitutiva del progetto "Biblio-

teca Dèlfico", come si è visto, rivolto alla diffusione della conoscenza e della cultura e supportato da una forte tensione civile.

Altre, fra le ragioni del successo di "Notizie dalla Dèlfico", hanno radici comuni a quelle della pulsione civile cui si è appena fatto riferimento: solo impegno e determinazioni eccezionali hanno fatto sì che la rivista si pubblicasse per venti anni di séguito e che si superassero ostacoli i quali, è doveroso ribadirlo, senza tensione ideale sarebbero divenuti ben presto insormontabili. Infine, ma non perché si tratti di una considerazione marginale, si crede che abbia fortemente giovato alla rivista la scelta, oggi non poco coraggiosa, di mantenere inalterate le caratteristiche "fisiche" della pubblicazione. L'appuntamento con un "oggetto" reso familiare nel tempo ha favorito, in prima istanza, l'incontro fra i lettori e i contenuti della rivista, quindi, a conclusione di una circolarità virtuosa, l'incontro fra i lettori e la Biblioteca. Inoltre, l'aver continuato a ritenere utile e opportuna la produzione di una rivista cartacea, affiancandole (e non sostituendola con) una "news letter" elettronica, è ulteriore riprova di come gli operatori della "Dèlfico" abbiano saputo temperare e integrare il vecchio e il nuovo, senza consentire che l'istituto biblioteca venisse travolto – sarebbe il caso di scrivere "stravolto" – da una unidirezionale e cieca corsa verso una vacua "modernità".

All'interno delle linee che si è cercato di tracciare, "Notizie dalla Dèlfico" ha esplicitato la sua funzione. Della rivista sono stati impressi in tutto 53 fascicoli (il numero di saggio del 1986; 29 numeri, di cui uno doppio, fra i 1987 e il 1996; 23 fascicoli, di cui 5 doppi e uno triplo, fra il 1997 e il 2006). Precisato che i numeri doppi e il triplo presentano, effettivamente, una foliazione doppia o tripla rispetto al fascicolo singolo, va detto che il totale delle pagine "svilupate" da "Notizie della Dèlfico" in venti anni è pari a 3.738. Per quanto concerne l'architettura della rivista, nel corso del tempo "Notizie dalla Dèlfico" ha tenute ferme le rubriche cardine, apparse fin dai primissimi numeri: *Saggi* (con 45 contributi nel decennio 1987-1996 e 57 nel successivo 1997-2006, per un totale di 102);

Il Catalogo (29 contributi nei primi dieci anni, 18 nei secondi, complessivamente 47); *Recensioni e schede* (89 opere recensite o segnalate nel primo decennio, 71 nel secondo, per un totale di 160); *Polvere di Biblioteca* (149 notizie fornite fra il 1987 e il 1996; 109 fra il 1997 e il 2006, complessivamente 258); *Nuove accessioni* (9.544 titoli segnalati nei primi dieci anni; 6.443 nei secondi dieci, per un totale di 15.587).

Questa ripartizione originaria è stata progressivamente arricchita da altre rubriche, introdotte in séguito al manifestarsi di richieste di informazione e di documentazione in nuovi campi di interesse. Così, *Archivi dell'Arte* (dal primo fascicolo del 1998, con 20 contributi) ha consentito di focalizzare le attenzioni sui temi fondamentali della salvaguardia, del recupero e della valorizzazione del patrimonio artistico cittadino, mentre l'*Archivio fotografico* (dal numero 1-2 del 2004, con 4 contributi) dà voce ad una delle nuove e più apprezzate sezioni attivate nella rinnovata struttura. Anche l'enucleazione, fra le nuove accessioni, di quelle di argomento abruzzese (dal fascicolo 1-2 del 2001, per un totale di 1.626 titoli) e la segnalazione della disponibilità in Biblioteca di circa mille dvd e vhs (fascicolo 1-2 del 2004) rientrano nell'intento di valorizzare al meglio tutte le componenti del patrimonio documentario della "Dèlfico".

Non è certamente questa la sede idonea per formulare valutazioni sui contributi ospitati dalla rivista – né obiettivi simili devono rientrare fra quelli del redattore di indici – ma si ritiene che non ci si possa comunque esimere dal rimarcare che i quasi duecento saggi e le oltre centocinquanta recensioni sono opera di oltre cento autori (nello specifico indice, figurano 113 nomi); alcuni sono operatori della Biblioteca o redattori della rivista, la gran parte, invece, è costituita da collaboratori esterni: studiosi affermati, accademici, docenti, bibliotecari operanti presso altre strutture, ma anche cultori e studiosi locali, giovani ricercatori, neolaureati per molti dei quali "Notizie dalla Dèlfico" ha rappresentato, oltre che un'opportunità per pubblicare i propri lavori, soprattutto una accogliente "palestra" nella quale maturare espe-

rienze e aprirsi ad un franco e costruttivo confronto.

In sintesi, l'equilibrio fra contenuti "professionali" e storico-letterari, la capacità di conservare i caratteri connotanti senza precludere arricchimenti e innovazioni, il costante apporto fornito da un sempre più vasto e qualificato numero di collaboratori - innestati su un avanzato progetto culturale e civile fermamente perseguito - hanno consentito a "Notizie dalla Dèlfico" di raggiungere il traguardo dei venti anni di vita e di assurgere a riconosciuto punto di riferimento nel panorama nazionale delle riviste di settore.

Gli Indici di "Notizie dalla Dèlfico"

Sotto il profilo tecnico, gli "Indici ventennali 1987-2006" di "Notizie dalla Dèlfico" sono improntati ai medesimi criteri che hanno presieduto alla redazione, nel 1997, degli "Indici decennali 1987-1996". Con l'intento di compilare uno strumento che consenta ai lettori di orientarsi agevolmente fra i contributi degli ormai numerosi fascicoli della rivista sono stati regestati i saggi, riportati gli argomenti trattati nelle diverse rubriche, registrate le informazioni fornite sulle opere segnalate, allestiti indici. In definitiva, si è cercato di offrire una sintesi organica e, si spera, "leggibile" di tutte le sezioni nelle quali è articolata la pubblicazione, mantenendone inalterate la struttura e la configurazione originarie.

Le schede relative ai singoli fascicoli sono disposte secondo l'ordine cronologico di pubblicazione degli stessi. L'apparato indicale è composto dalle voci relative agli autori (dei contributi apparsi nelle rubriche *Saggi*, *Il Catalogo*, *Archivi dell'Arte*, *Archivio fotografico*, delle recensioni, di note apparse in *Polvere di Biblioteca*), ai *nomi di persona* e ai *nomi di luogo* che compaiono nei titoli e nei regesti dei contributi, nei titoli delle opere recensite o segnalate, nelle indicazioni fornite relativamente alle altre rubriche. Si precisa che nell'indice dei nomi di persona non compaiono i nomi dei curatori dei fascicoli, dei componenti dei comitati di redazione, scientifico, di direzione, del

coordinatore di questi ultimi, del direttore della rivista, e che dall'indice dei nomi di luogo sono stati esclusi i ricorrenti toponimi Abruzzo e Teramo.

Relativamente agli anni 1987-1996, si sono riprodotti, con poche modifiche formali, i regesti pubblicati nel precedente indice decennale; a differenza della scelta operata in quella occasione, si è preferito non specificare per ogni fascicolo i nomi dei curatori, dei componenti dei comitati ai quali si è appena fatto riferimento, ma di riassumerli in un'unica sezione.

NOTE

- ¹ Maria Cecilia Cuturi, *Guida all'uso delle biblioteche*, Roma, Editori Riuniti, 1985.
- ² Alfredo Serrai, *Guida alla biblioteconomia*, Firenze, Sansoni, 1981.
- ³ Giovanni Solimine, *La biblioteca. Scenari, culture, pratiche di servizio*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2004.
- ⁴ Paolo Traniello, *Biblioteche e società*, Bologna, il Mulino, 2005.
- ⁵ Gabriele Mazzitelli, *Che cos'è una biblioteca*, Roma, Carocci editore, 2005.
- ⁶ Dei numerosi contributi pertinenti pubblicati sulla rivista, si crede di dover ricordare almeno quelli di: Anna Galluzzi, *A proposito di biblioteconomia e scienze sociali*, "Bollettino AIB", 45 (2005), 2, p. 227-234; Sebastiano Miccoli, *A proposito di epistemologia biblioteconomica*, "Bollettino AIB", 45 (2005), 4, p. 415-438; Anna Galluzzi, *Il futuro della biblioteca pubblica*, "Bollettino AIB", 46 (2006), 1-2, p. 93-104; Alberto Petrucciani, *Biblioteca pubblica senza identità? No grazie*, "Bollettino AIB", 46 (2006), 4, p. 377-382.
- ⁷ Luigi Balsamo, *Nota introduttiva* a Alberto Saltarelli, Anna Maria Tammaro, *La biblioteca digitale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2000, p. 9-12, citazione da p. 9.

- ⁸ Alberto Petrucciani, *Biblioteca pubblica senza identità? No grazie*, cit., p. 378.
- ⁹ Anna Galluzzi, *Il futuro della biblioteca pubblica*, cit., p. 96.
- ¹⁰ Cfr. Luigi Balsamo, *Nota introduttiva*, cit., p. 9.
- ¹¹ Cfr. Alfredo Serrai, *La biblioteca pubblica*, in Idem, *Biblioteche e cataloghi*, Firenze, Sansoni, 1983, p. 3-24, in particolare p. 4-5.
- ¹² Cfr. Sergio Conti, *Ha un futuro la biblioteca pubblica? Spunti e provocazioni (in funzione scaramantica)*, "Bollettino AIB", 46 (2006), 3, p. 263-267, in part. p. 265; Alberto Petrucciani, *Biblioteca pubblica senza identità? No grazie*, cit., p. 379.
- ¹³ Cfr. Marino Livolsi, *La lettura nelle biblioteche: un fenomeno in via d'estinzione?*, in Idem (a cura di), *Almeno un libro. Gli italiani che (non) leggono*, Scandicci, La Nuova Italia, 1986, p. 80-89.
- ¹⁴ Cfr. Marino Livolsi (a cura di), *Almeno un libro. Gli italiani che (non) leggono*, cit.
- ¹⁵ Cfr. Giovanni Peresson, *Quale promozione per quale lettore?*, "Giornale della Libreria", CXX (2007), 1, p. 24-26; Giuliano Vigni, *L'Italia dei lettori allo specchio. Un quadro di sintesi*, "Libri e riviste d'Italia", n.s., 3 (2007), 2, p. 45-51.
- ¹⁶ Particolarmente efficaci, in proposito, le recenti osservazioni di Mario Infelise, *Le letture degli italiani*, "La Fabbrica del Libro", XII (2006), 2, p. 2-5.
- ¹⁷ Luigi Ponziani, *La Biblioteca Provinciale "Melchiorre Dèlfico". Un nuovo inizio*, "Notizie dalla Dèlfico", XVII (2003), 1-3, p. 4-8, cit. da p. 4.
- ¹⁸ Si confronti lo specchietto riepilogativo riportato in "Notizie dalla Dèlfico", 11/1986, p. [36].
- ¹⁹ Cfr. l. p. [Luigi Ponziani], *Gli utenti della "Delfico": alcune considerazioni statistiche*, "Notizie dalla Dèlfico", 1-2/1999, p. 65-66, in part. p. 65.
- ²⁰ Giovanni Solimine, *La biblioteca*, cit., p. 47.
- ²¹ Luigi Ponziani, *Gli utenti e i servizi della biblioteca Dèlfico nel 2005. Considerazioni statistiche*, "Notizie dalla Dèlfico", XX (2006), p. 4-11.
- ²² Cfr. Alberto Petrucciani, Vittorio Ponzani, *BIB. Bibliografia italiana delle biblioteche, del libro e dell'informazione*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2005, in particolare le p. 129-133 (*Elenco dei principali periodici spogliati in BIB*).

Indici

11/1986

[Presentazione] di Dalmazio Di Dalmazio e della Redazione, p. [1].

[Nuove accessioni, 432 schede], p. [2-28].

[Dati statistici relativi agli utenti iscritti al prestito e al numero dei volumi prestati tra il 1983 e il 31.8.1986], p. [32].

In copertina: Ex libris di Margherita Righetti.

1/1987

Considerazioni statistiche sull'utenza della Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico" di Teramo, p. 3-4.

Indice alfabetico per autori e titoli [404 schede], p. 5-25.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 26-29.

Polvere di Biblioteca, p. 30.

Delfico inedito [breve presentazione del volume di Adelmo Marino, *Scritti inediti di Melchiorre Delfico*, Chieti, Marino Solfanelli, 1986]. L'attività di Delfico nel decennio francese (1806-1815) [segnalazione del libro di Giorgio Palmieri, *Melchiorre Delfico e il decennio francese (1806-1815)*, L'Aquila, Edizioni del Gallo Cedrone, c1986]. Preziosa opera del Duca Andrea Matteo Acquaviva d'Aragona acquistata dalla Biblioteca [si fa riferimento al *De Virtute Morali*, Helenopoli, apud Iohannem Theobaldum Schonvetterum, 1609]. Riordino straordinario della Sala XII [in cui sono conservate pregiate opere di narrativa e di saggistica]. Celebrazioni Margaritane [annuncio della mostra su "Margherita d'Austria e il suo tempo", programmata a Campli per il settembre 1986]. Indici periodici abruzzesi [posseduti dalla Biblioteca "Delfico", in preparazione]. Numero monografico di "Aprutium" sulla "Rivista Abruzzese". I mattoni dell'Annunziata di Forcella [raffigurati in dieci litografie di Corinto Colonna offerte in dono alla Biblioteca].

In copertina: Locandina della *Francesca da Rimini* di Gabriele D'Annunzio.

2/1987

Saggi

Luciano Artese, *Intorno ad una edizione secentesca del Plutarco di Andrea Matteo Acquaviva*, p. 3-6.

Dopo aver accennato alla poliedrica personalità del principe umanista e ai suoi sinora sottovalutati contatti con Lodovico Lazzarelli, l'A. descrive attentamente il contesto culturale in cui è realizzata un'edizione dei *Moralia* di Plutarco, con traduzione e commento dell'Acquaviva, pubblicata in Germania nel 1609 a cura di Giulio Belli e recentemente acquistata dalla "Dèlfico".

Giovanni Di Giannatale, *Ricordo di Nello Verrua ad un anno dalla scomparsa*, p. 6-8.

Breve profilo bio-bibliografico di Nello Verrua (Padova, 1913 – Isola del Gran Sasso, 1986) docente di storia, filosofia e pedagogia al Liceo Classico "M. Dèlfico" e all'Istituto Magistrale "G. Milli" di Teramo. Ripercorse le tappe essenziali della carriera, l'A. fornisce l'indicazione e una sintesi del contenuto delle quattro opere principali del Verrua, tutte di argomento filosofico.

Polvere di Biblioteca, p. 8.

Importante donazione "Nardini" alla "Delfico" [il riferimento è all'imponente archivio del fotografo Domenico Nardini (Guardia Vomano di Notaresco, 1895 – Teramo, 1979), composto da decine di migliaia fra fotografie, negativi e lastre aventi per oggetto Teramo e provincia].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [381 schede], p. 9-28.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 29-32.

In copertina: Ex libris xilografico (sec. XVII) della Biblioteca del Convento di Santa Maria delle Grazie di Teramo.

3/1987

Saggi

Giorgio Palmieri, *Luigi Savorini e la "Melchiorre Delfico"*, p. 3-8.

Dopo aver fornito notizie sulla formazione culturale di Savorini, nell'articolo si ricostruisce la sua trentacinquennale attività di direttore della biblioteca (1903-1937). In particolare, si illustrano le molteplici iniziative da lui intraprese – l'incremento e la razionalizzazione delle raccolte, la valorizzazione del "Reparto Abruzzese", la fondazione del "Gabinetto di Lettura", la produzione di strumenti di informazione – che consentirono alla "Dèlfico" di acquisire un ruolo di primo piano fra le istituzioni culturali della città e della regione.

Polvere di Biblioteca, p. 8-9.

Importante raccolta di manoscritti abruzzesi [di Ferdinando Ranalli, Giannina Milli, Vincenzo Bindi]. Presentato un romanzo di Luciano Ricci [*Gli anni delle ginestre*, Bologna, Cappelli, 1987]. Commemorazione di Luigi Savorini [in occasione del cinquantesimo anniversario della morte].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [393 schede], p. 10-31.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 32-36.

In copertina: Giovanni Melarangelo, *Donne in costume abruzzese*, xilografia 1930.

1/1988

Saggi

Marco Quarchioni, *Marco Levi-Bianchini e la Biblioteca Psicoanalitica Italiana*, p. 3-21.

Nel denso saggio l'A. prende in esame i vari aspetti della figura e dell'opera di Marco Levi-Bianchini (1875-1961), studioso di "rilievo sia per la neurologia e la psichiatria che per la psicanalisi italiane". Egli sottolinea i costanti contatti avuti con Sigmund Freud – di cui tradusse per primo le opere più importanti – le iniziative volte alla costituzione della "Biblioteca Psicoanalitica Italiana" e della "Società Psicoanalitica Italiana", l'attività di direttore del manicomio di Teramo. Il lavoro è opportunamente corredato di una bibliografia dei numerosi scritti del Levi-Bianchini.

Marcello Sgattoni, *Una frase inopportuna e una autodifesa non necessaria*, p. 21-25.

L'A. replica con efficacia ad una superficiale e inesatta affermazione di Giustino Broccolini: "Una incuria estrema ha sempre caratterizzato, dalla morte del filosofo abruzzese ai nostri giorni, la conservazione degli inediti di Melchiorre Delfico" (*Il pensiero pedagogico di Melchiorre Delfico*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1987, p. 151). Nell'articolo si mostra come Melchiorre Delfico e il Fondo Delfico, custodito in Biblioteca, siano da tempo oggetto di studi e di attenzioni sfuggiti al Broccolini.

Recensioni e schede, p. 25-26.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: *Regesto delle Pergamene dell'Archivio Capitolare di Atri*, a cura di Bruno Trubiani, L'Aquila, Deputazione Abruzzese di Storia Patria, 1983 (Vol. I), 1985 (Vol. II).

m. s. [Marcello Sgattoni], segnalazione di: Liceo Ginnasiale Statale "Luigi Illuminati" di Atri, *Annuario 1987-1988*.

m. s. [Marcello Sgattoni], segnalazione di: Zara Olivia Algardi, *D'Annunzio e il diritto d'autore*, estratto da "Il diritto d'autore", a. LVI, gennaio-marzo 1985, n. 1.

Polvere di Biblioteca, p. 26-27.

Accordo Biblioteca Caserma degli Alpini [per facilitare le operazioni di richiesta e di prestito di libri]. Indici delle riviste "Abruzzo", "Rivista Abruzzese" e "La Voce Pretuziana" [compilati da Francesco Palmarini]. Donazione da parte della libreria "La Scolastica". Progetto finalizzato all'ordinamento del fondo iconografico "D. Nardini". Importante traguardo per la "Delfico" [analisi dei dati statistici relativi al 1987, dalla quale emerge "un considerevole aumento del numero degli utenti e della qualità delle richieste"]. La Scuola Elementare "San Giuseppe" e la Biblioteca "M. Delfico" [notizia di visite guidate alla Biblioteca]. La scomparsa di un amico [Luigi Carlo Tereo, direttore della Galleria Acerbo di Loreto Aprutino].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [362 schede], p. 28-42.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 49-52.

In copertina: Ex-libris di Marco Levi-Bianchini.

Saggi

Roberto Ricci, *Per la pubblicazione dei manoscritti di Francesco Brunetti*, p. 3-8.

Sottolineata la necessità di dare una veste definitiva, sotto il duplice aspetto filologico e critico, ai numerosi e importanti manoscritti lasciati dallo storico abruzzese, l'A. traccia un breve profilo della vita e dell'opera di Francesco Brunetti (Campli, 1605 – Nocella di Campli, fra il 1646 e il 1647) collocando la sua attività nel contesto storiografico connotante il '600 regionale.

Rosetta Ciarocchi, *Gli inventari delle biblioteche dei monasteri soppressi di Montorio al Vomano*, p. 9-14.

L'A. espone le vicende relative alla compilazione degli inventari delle piccole biblioteche presenti presso i monasteri di Montorio al Vomano soppressi in séguito all'azione riformatrice del governo francese, evidenziando la consistenza e le caratteristiche dei diversi fondi librari.

Il Catalogo

f. e. [Fausto Eugeni], *I periodici: la sezione di architettura, arredamento, urbanistica e design*, p. 15-16.

Elenco alfabetico delle 31 testate, afferenti alle discipline indicate, alle quali la Biblioteca è abbonata. E' introdotto da una breve nota.

Recensioni e schede

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: Francesco Merlini, *Militante allo specchio. Dalle organizzazioni fasciste a dirigente del movimento operaio*, Teramo, Edigrafital, 1987.

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: Gabriele Di Cesare, *Lecture di storia teramana attraverso le carte dell'Archivio Ferri (1650-1864)*, Bellante, Centro Culturale Aprutino, 1987.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Luigi Mammarella, *La vita in Abruzzo al tempo di Roma. Viaggio di Marco Glabrione per la Quarta Regione sotto il principato di Augusto*, Cerchio, Adelmo Polla Editore, 1987; Idem, *Alba Fucens. La Città, le fortezze, il territorio albense attraverso i tempi*, Cerchio, Adelmo Polla editore, 1987; Idem, *Il Medioevo in Abruzzo. Rivissuto attraverso usi, costumi e fatti di vita quotidiana*, Cerchio, Adelmo Polla Editore, 1987.

f. e. [Fausto Eugeni], recensione a: Lina Ferrante, *La verità che scotta*, Pescara, Edizioni Tracce, 1987.

Polvere di Biblioteca, p. 19-22.

Donazione Paradisi [classici della medicina e della cultura letteraria appartenuti a Bartolomeo Paradisi]. Progetto automazione dei servizi bibliotecari. Presentazione volume Luigi Ponziani [*Notabili, combattenti e nazionalisti. L'Abruzzo verso il fascismo*, Milano, Franco Angeli, 1988]. Acquisizione di importanti volumi del Ranalli [*Opere scelte* di Napoleone, Firenze, V. Ritelli, 1847; *Storia delle belle arti in Italia*, 1845; *Del riordinamento d'Italia*, Firenze, Barbera e Bianchi; *Prolusione di Ferdinando Ranalli professore di storia nell'Università di Pisa letta il giorno 22 febbraio 1849*, Pisa, Tipografia Nistri, 1849]. I manoscritti di Delfico all'incontro di Santa Margherita Ligure [discussione della relazione di Marcello Sgattoni: *I manoscritti Delfico alla Provinciale di Teramo*]. Rassegna stampa [indi-

cazione di articoli, apparsi su quotidiani e periodici, dedicati alla Dèlfico]. La scomparsa di Alberto Chiarini [Teramo, 1939-1988, scultore e pittore].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [350 schede], p. 23-42.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 43-46.

In copertina: M. Celli, *Viso di donna*, tondo in maiolica, inizio '900.

3/1988

Saggi

Giovanni Di Giannatale, *Un "Discorso" inedito di Ignazio Rozzi per l'apertura della cattedra di "Storia naturale" nel Real Liceo dell'Aquila (1820)*, p. 3-19.

Con il corredo di uno scritto introduttivo - nel quale si espongono la genesi, la struttura e le caratteristiche del lavoro - e di numerose note esplicative, l'A. presenta la trascrizione di un discorso inedito di Ignazio Rozzi che ha per oggetto "l'origine e l'evoluzione delle scienze naturali dalla protostoria al secolo XVIII".

Il Catalogo

n. d. l. [Nadia Di Luzio], *I periodici: la sezione scientifica*, p. 20-23.

Elenco alfabetico delle 81 testate di argomento scientifico alle quali la Biblioteca è abbonata.

Recensioni e schede, p. 23-26.

Roberto Ricci, recensione a: Andrea Di Nicola, *Lanaioli, imprenditori e società civile nella Leonessa del Cinquecento*, Rieti, Secit editrice, 1987.

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: *Abruzzo*, Milano, Touring Club Italiano, 1987.

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: *XXI Premio Teramo*, Teramo, Il Comune, 1987.

m. q. [Marco Quarchioni], recensione a: Luigi Pedreschi, *I centri più elevati dell'Appennino. Tradizione e rinnovamento*, Bologna, Pàtron, 1988.

m. s. [Marcello Sgattoni], segnalazione di: Carlo Mazzei, *In capo al mondo*, Pescara, Edizioni Tracce, 1987; Franco Trequadrini, *Invito alla fantasia*, Pescara, Edizioni Tracce, 1987; Claudio Perolino, *Sahara. Ai confini*, Pescara, Edizioni Tracce, 1988.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: *Cartulario Aprutino Domenicano*, a cura di Benedetto Càrderi, L'Aquila, Deputazione Abruzzese di Storia Patria/Japadre editore, 1988.

Polvere di Biblioteca, p. 26-27.

Un importante epistolario di Melchiorre Delfico [30 lettere di Melchiorre al fratello Bernardino, scritte dal 1796 al 1807, delle quali è stata concessa la riproduzione]. Celebrazioni Milliane [in occasione del 1° centenario della morte di Giannina Milli, avvenuta l'8 ottobre 1888]. Interessante pubblicazione [Domenico Taraschi, *Il Rosario e l'iconografia rosariana nella Diocesi di Teramo-Atri*, Teramo, Edigrafital, 1988]. Un gradito dono

[*Forcella: un paese*, cartella formata da quattordici foto, opera di Corinto Colonna]. Sentito cordoglio [per la tragica scomparsa di Anna Maria Eugeni, moglie di Fausto].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [299 schede], p. 28-44.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 45-48.

In copertina: Francesco Paolo Michetti, *Zi' Luisa*.

1/1989

Presentazione, p. 3.

Saggi

Aldo Marroni, *Appunti su Vincenzo Bindi e i presupposti del meridionalismo artistico*, p. 4-7. Nel breve scritto, l'A. delinea il contesto culturale in cui si inserisce l'opera di Vincenzo Bindi (Giulianova, 1852 – Napoli, 1928) e ne evidenzia i complessi rapporti con le maggiori correnti filosofiche ed estetiche del tempo, il neoeghelismo e il positivismo.

Francesco Tentarelli, *Note sulla storiografia artistica di Vincenzo Bindi*, p. 8-11.

A cento anni dalla pubblicazione dell'opera principale di Bindi (*Monumenti storici e artistici degli Abruzzi*, Napoli, Giannini, 1889), l'A. focalizza gli aspetti nodali della sua produzione: l'insuperata valenza documentaria, le contraddizioni tra l'adozione del metodo positivisticò quale strumento euristico e l'eredità idealistica, la "riproposizione di una ipotesi di primato del meridionalismo artistico in chiave antivasariana".

Carteggio Bindiano

l. p. [Luigi Ponziani], *I «Monumenti» in una lettera di Vincenzo Bindi a Pasquale Ventili*, p. 12. Trascrizione della lettera, datata 3 febbraio 1925, preceduta da una breve nota.

m. s. [Marcello Sgattoni], *Lettere di Vincenzo Bindi a Mario Mandalari*, p. 13-20.

Trascrizione dell'interessante epistolario con il corredo di alcune note esplicative. Le 17 lettere inviate allo studioso, allievo di De Sanctis, datano dal febbraio 1886 all'ottobre 1888.

Il Catalogo

s. d. s. [Silvana Di Silvestre], *Le accessioni di antiquariato*, p. 21-28.

Elenco di 123 opere, reperite sul mercato antiquario, di argomento, autori o case editrici abruzzesi. Per ognuna di esse è riportata la scheda catalografica completa.

Recensioni e schede, p. 28-34.

Sara Follacchio, recensione a: Luigi Ponziani, *Notabili, combattenti e nazionalisti. L'Abruzzo verso il fascismo*, Milano, Franco Angeli, 1988.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: "Opus. Quaderno di storia dell'architettura e restauro", 1/1988, Università degli Studi "G. D'Annunzio". Dipartimento di Scienze e Storia dell'Architettura.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Mario Martella, *Morro D'Oro. Memorie – Luoghi –*

Persone, Morro D'Oro, Il Comune, [1988].

Fabio Massimo Capolla, recensione a: Giulia Paola Di Nicola, *Uguaglianza e differenza. La reciprocità uomo donna*, Roma, Città Nuova, 1988.

Giovanni Ippoliti, recensione a: Mauro Cerasoli – Franco Eugeni – Marco Protasi, *Elementi di matematica discreta*, Bologna, Zanichelli, 1988.

Polvere di Biblioteca, p. 34-37.

Considerazioni statistiche [sono riportati i dati relativi al 1988 su consultazioni in sede, prestiti concessi, utenti iscritti al prestito; tutti valori sono in crescita rispetto all'anno precedente]. Nuova donazione Paradisi [150 volumi di letteratura, di storia e di arte donati da Elisabetta Paradisi]. Acquisizione di rarissimi documenti di antiquariato [tra i quali, una cinquecentina di Rodolfo Iracinto, una poesia di Giannina Milli, una lettera di Ferdinando Ranalli]. Ringraziamento [a Luigi Braccilli, scrittore e saggista, per la donazione della serie completa delle sue opere]. Francesco Merlini visto da Cirillo [caricatura realizzata da Dante Cirillo e donata alla Biblioteca]. Un quadro di Alberto Chiarini alla «Delfico».

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [364 schede], p. 38-59.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 60-64.

In copertina: Giulianova, *Chiesa di S. Flaviano*, prospetto orientale (da V. Bindi, *Monumenti storici ed artistici degli Abruzzi*, Napoli, 1889).

2/1989

Dalmazio Di Dalmazio, *Presentazione*, p. 3.

Biblioteche e ricerche scolastiche. Alcune considerazioni e una proposta di discussione, p. 4-5.

Saggi

Giorgio Palmieri, *Luigi Savorini. Saggio bibliografico*, p. 6-29.

Nell'articolo viene presentata la bibliografia dei numerosi scritti di Luigi Savorini (Bologna, 1875 – Teramo, 1937) con l'intento di favorire una conoscenza più completa e approfondita del poliedrico intellettuale. Il repertorio è suddiviso in sei sezioni – Bibliografia e Biblioteconomia; Recensioni; Storia e Letteratura; Arte e Architettura; Discorsi e Scritti d'occasione; Varia – all'interno delle quali sono ordinati cronologicamente circa 300 titoli. In appendice vengono riportati due scritti inediti di Savorini che rivestono notevole interesse biblioteconomico e culturale: “Per la sistemazione giuridica della Biblioteca Melchiorre Delfico. Esame dei rapporti tra il Comune di Teramo e la Biblioteca” (relazione inviata al Sindaco e al Consiglio Comunale di Teramo il 4 dicembre 1909) e “Rapporto dei Fiduciari provinciali delle Belle Arti e Biblioteche in Arezzo il 10 aprile 1937”.

Il Catalogo

n. d. l. [Nadia Di Luzio], *I periodici: la sezione di pedagogia, didattica e cultura scolastica*, p. 30-31. Elenco alfabetico delle 33 testate possedute dalla Biblioteca preceduto da una breve nota.

Recensioni e schede, p. 32-35.

Lucia Gorgoni Lanzetta, recensione a: *Intellettuali e società in Abruzzo tra le due guerre. Analisi di una mediazione*, a cura di Costantino Felice e Luigi Ponziani, Roma, Bulzoni, 1989, 2 voll.

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: Marcello Maranella, *La stampa politica abruzzese del dopoguerra (1944-1948)*, Teramo, Edizioni sedart, 1989.

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: XXII Premio Teramo/87, Teramo, Il Comune, 1988.

Polvere di Biblioteca, p. 36-37.

Nuovo servizio microfilm [attivato in Biblioteca in séguito all'acquisto di un moderno lettore/stampatore]. Progetto sistema bibliotecario urbano automatizzato [riunione preliminare svoltasi fra i rappresentanti delle biblioteche teramane]. Donazione Zodda [consistente in opere del marito, Lorenzo Di Poppa]. Manifestazioni Milliane [programmate per la celebrazione del centenario della morte di Giannina Milli]. Documenti della "Delfico" alla mostra internazionale "L'Italia nella psicanalisi" [relativi all'opera e all'attività di Marco Levi Bianchini]. Acquisizione di importanti manoscritti abruzzesi [lettere di Melchiorre Delfico, Adolfo Borgognoni, Carlo Acquaviva].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [369 schede], p. 38-59.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 60-64.

In copertina: Alfredo Luciani, *Lu Palazze*, Xilografia (1926).

3/1989

Presentazione, p. 3.

Saggi

Guido De Lucia, *Alcuni momenti di fine Settecento nell'Abruzzo teramano*, p. 4-26.

Prendendo spunto da un prezioso manoscritto di Giacinto Tullj e Nicola Palma conservato presso la Biblioteca, l'A. fornisce un efficace spaccato della vita politica teramana e dei suoi protagonisti al tempo della Rivoluzione Napoletana del 1799. In appendice, con numerose note, si riportano sei lettere inviate fra il 1788 e il 1790 da Alessio Tullj a Berardo Quartapelle.

Il Catalogo

l. p. [Luigi Ponziani], *Scorsa alla stampa teramana del XVIII secolo*, p. 27-33.

L'elenco delle 94 edizioni impresse a Teramo dal 1747 al 1806, in gran parte presenti in Biblioteca, è preceduto da una circostanziata introduzione critico-esplicativa.

Recensioni e schede, p. 34-35.

Sara Follacchio, recensione a: *L'Ottocento di Giannina Milli*, Teramo, Comitato per le onoranze, 1989.

Giorgio Palmieri, recensione a: *Giannina Milli. Bibliografia*, Teramo, Comitato per le onoranze, 1989.

Polvere di Biblioteca, p. 37.

Iniziati i lavori della Cooperativa C.S.I. [incaricata di studiare e programmare l'informatizzazione dei servizi della Biblioteca]. Avviato il riordino della Biblioteca Abruzzese [con l'obiettivo di allestire una serie di cataloghi speciali (autori, soggetti, tipografie) per il fondo che rappresenta la ricchezza fondamentale della "Dèlfico"]. Donazione Ragni De Gregorio [libri di vario argomento donati dalla professoressa Giuseppina Ragni De Gregorio]. Conclusa la mostra su "L'Ottocento di Giannina Milli" [aperta dal 6 ottobre al 6 novembre, la mostra storico-documentaria allestita dalla Biblioteca ha riscosso notevole successo ed è stata visitata da circa 3.000 persone].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [365 schede], p. 38-59.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 60-64.

In copertina: *L'abate Berardo Quartapelle*, Silhouette, sec. XVIII.

1/1990

Presentazione, p. 3.

Saggi

Giovanni Di Giannatale, *Note storiche sulla biblioteca del Real Collegio di Teramo*, p. 4-19. Avvalendosi di fonti archivistiche, l'A. ricostruisce con precisione e dovizia di particolari le vicende relative ai primi decenni di vita della Biblioteca: dalla donazione effettuata da Melchiorre Dèlfico nel 1826 alla direzione di Berardo Palombieri; dalla gestione dei padri Barnabiti – caratterizzata dall'uso esclusivo della Biblioteca da parte di collegiali e professori – alla nuova apertura al pubblico, avvenuta nel 1862. Il lavoro è integrato con una ricca appendice composta da un "Inventario degli oggetti esistenti ad uso della biblioteca a tutto il 1827" e da alcune considerazioni sulla "formazione del patrimonio librario dal 1820 al 1827".

Il Catalogo

m. s. [Marcello Sgattoni], *I periodici: letteratura italiana (critica letteraria, letteratura, poesia)*, p. 20-22.

Elenco delle 36 riviste letterarie alle quali la Biblioteca è abbonata.

Le accessioni di antiquariato, p. 22-29.

Segnalazione di 125 opere di interesse abruzzese acquisite sul mercato antiquario.

Recensioni e schede, p. 31-34.

m. q. [Marco Quarchioni], recensione a: *L'Italia nella psicoanalisi. Italy in psychoanalysis*. Catalogo della omonima mostra, Roma 31 luglio – 31 agosto 1989. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1989.

Roberto Ricci, recensione a: Guido De Lucia, *Attività pastorale di Pietro Antonio Corsignani e le sue «Relationes ad Limina» (1727-1751)*, L'Aquila, Japadre Editore, 1989.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a "Abruzzo Letterario. Rivista trimestrale", Roma, Edizione dell'Urbe / Spazioarte, 1989, n. 1-4.

Polvere di Biblioteca, p. 36-38.

Considerazioni statistiche [sulla composizione dell'utenza, sul numero delle consultazioni effettuate in sede e sul numero dei prestiti a domicilio emessi nel corso del 1989; tutti i dati sono notevolmente superiori a quelli registrati per gli anni precedenti]. Donazione Giovannelli [omaggio della propria produzione artistica da parte di Giuseppina e Vito Giovannelli]. Nuovo orario [osservato dalla Biblioteca]. Periodici di agricoltura [attivazione dell'abbonamento a "L'informatore Agrario"]. Le iniziative dell'Associazione Editori Abruzzesi [rassegne dell'editoria abruzzese allestita a Chieti e a Teramo]. La scomparsa di Mario Pomilio [sintetico profilo bio-bibliografico dello scrittore nato a Orsogna]. Due lettere di Luigi Savorini donate dall'avvocato Riccardo Cerulli.

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [356 schede], p. 39-59.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 60-62.

In copertina: *La Fiorita. Rivista giovanile di lettere ed arte*.

2/1990

Presentazione, p. 3.

Saggi

Elisabetta Di Francesco, *La chiesa e il convento S. Agostino a Teramo. Notizie storico-architettoniche*, p. 4-14.

L'A. fornisce alcuni originali elementi di conoscenza su un complesso ecclesiastico che, sebbene abbia ricoperto una notevole importanza nella storia medievale e moderna della città, non ha ricevuto adeguate attenzioni da parte degli studiosi.

Il Catalogo

l. p. [Luigi Ponziani], m. q. [Marco Quarchioni], *I periodici: la sezione abruzzese*, p. 17-20.

Elencazione alfabetica delle 64 testate correnti alle quali è abbonata la Biblioteca.

m. s. [Marcello Sgattoni], *La Commissione Provinciale dei Monumenti*, p. 21-30.

Si riportano gli indici delle materie trattate in due «Registri» di verbali della Commissione, che fu istituita nel 1908 e rimase attiva fino all'11 maggio 1931. Essa fu presieduta da Francesco Savini, ebbe come segretario Luigi Savorini e annoverò fra i commissari Gennaro Della Monica, Giacinto Pannella, Gaetano Crugnola, Vincenzo Balzano, Vincenzo Bindi. Alle circa duecento indicazioni così fornite, l'A. aggiunge l'elenco del contenuto di 47 cartelle di documenti prodotti dalla Commissione.

Recensioni e schede, p. 31-34.

Lucia Gorgoni Lanzetta, recensione a: Plinio Silveri, *Il nostro campanile ha duecent'anni*, Chieti, Vecchio Faggio, 1990.

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: XIII [ma XXIII] *Premio Teramo*, Teramo, Il Comune, 1990.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Giuseppe Maretti, *La fontana pubblica di Nereto*

(1816-1989), Nereto, Amministrazione Comunale, 1990.

Carla Ortolani, recensione a: *Panorama musicale nei secoli*, Chieti, Solfanelli, 1989.

Polvere di Biblioteca, p. 35-37.

La XXIV edizione del Premio Letterario "Teramo" [descrizione della cerimonia conclusiva, elenco dei vincitori]. Ringraziamenti [a Candido Greco, Antonio Procacci, Adriana Chiaramente, Carlo Castellani per il dono di numerosi volumi]. Antiquariato [segnalazione delle più interessanti acquisizioni effettuate nel primo semestre dell'anno]. L'attività critica di Aida Stoppa Martellacci [dono di un'ampia scelta di scritti da parte della studiosa d'arte].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [348 schede], p. 38-59.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 60-64.

In copertina: *Berardo da Teramo*, Miniatura.

3/1990

Presentazione, p. 3.

Saggi

Giorgio Palmieri, *La bibliografia molisana. Profilo storico*, p. 4-17.

Nell'articolo si ricostruiscono le poco note vicende della bibliografia molisana dalle prime manifestazioni ottocentesche ai nostri giorni. Particolare rilievo è dato all'opera di Pasquale Albino, il quale attraverso le compilazioni bibliografiche cercò di conferire alla cultura molisana una dignità propria e un ruolo precipuo nel più ampio contesto meridionale e nazionale.

Il Catalogo

m. s. [Marcello Sgattoni], *Per Francesco Savini (1846-1940)*, p. 18-34.

Registrazione in ordine cronologico delle segnalazioni di oltre 250 scritti editi e di 12 scritti inediti del Savini. La bibliografia integra in misura rilevante la specifica voce apparsa nel 1958 sul terzo volume del *Dizionario bibliografico della gente d'Abruzzo* di Raffaele Aurini.

Recensioni e schede, p. 35-40.

Roberto Ricci, recensione a: Giuseppe Del Piccolo, *Contributo per lo studio della storia giuridica di Teramo*, Teramo, Edigrafital, 1990.

Antonio Di Felice, recensione a: Umberto Russo, *Studi sul Settecento in Abruzzo*, Chieti, Solfanelli, 1990.

Polvere di Biblioteca, p. 41-42.

Riordino di un originale "fondo" [composto da "partecipazioni funebri" raccolte da Luigi Savorini dal 1903 al 1907]. Un nuovo volume di Luigi Ponziani [*Due secoli di stampa periodica abruzzese e molisana*, Teramo, Interlinea, 1990]. Le acquisizioni in antiquariato [vengono segnalate le più interessanti acquisizioni degli ultimi mesi]. Donazione Luigi Pezzatini [formata da pubblicazioni, dello stesso Pezzatini, sull'agricoltura teramana].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [310 schede], p. 43-60.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 61-64.

In copertina: *Statuti del comune di Teramo del 1440*.

1-2/1991

Presentazione, p. 3.

Saggi

Giuliana Giorgi, *Camillo Guerrieri Crocetti*, p. 4-20.

Dopo un denso profilo critico nel quale sono lucidamente evidenziati i tratti essenziali della vita e dell'opera del filologo e ispanista nativo di Teramo (dove nacque nel 1892; e morto a Genova nel 1978), l'A. fornisce una bibliografia degli *scritti di* (oltre 230 titoli ordinati cronologicamente) e una bibliografia degli *scritti su* Guerrieri Crocetti (22 lavori, anch'essi con disposizione diacronica).

Marcello Sgattoni, *Per Lorenzo Di Poppa*, p. 21-26.

Sulla scorta di una cospicua donazione di scritti effettuata alla Biblioteca dalla vedova Flora Zodda, nell'articolo si delinea con efficacia l'attività di poeta, critico e, soprattutto, lusitanista di Lorenzo Di Poppa (Venosa, 29 settembre 1898 – Teramo, 30 ottobre 1982). Questi, dopo aver ricoperto importanti incarichi in ambito culturale in Portogallo, è stato a lungo insegnante e poi preside dell'Istituto Tecnico "Vincenzo Comi" di Teramo.

Roberto Ricci, *Cultura e riforme nel Settecento teramano*, p. 27-31.

Prendendo spunto da una lettera di Melchiorre Delfico conservata nell'omonimo fondo della Biblioteca, l'A. espone alcune riflessioni sulle importanti tematiche politiche e culturali (il costituzionalismo, il modello del «piccolo stato», l'istituzione dell'Università a Teramo) che, alla fine del '700, furono autorevolmente affrontate dal filosofo teramano.

Il Catalogo

n. d. l. [Nadia Di Luzio], *Giuseppe Zodda botanico*, p. 32-39.

Dopo un breve profilo biografico di Zodda (Merì, 9 marzo 1877 – Teramo, 28 maggio 1968), in cui è sottolineata la sua lunga presenza in Abruzzo, nella rubrica si offre la bibliografia cronologica di 125 suoi scritti, integrata da un elenco di piante dedicate a Zodda e di briofite da lui denominate.

m. q. [Marco Quarchioni], *Le accessioni di antiquariato*, p. 40-46.

Elenco alfabetico delle 95 opere recentemente acquisite dalla Biblioteca sul mercato antiquario. L'elenco è preceduto da una nota nella quale si illustrano le caratteristiche delle acquisizioni più significative: seicentine, settecentine, rare edizioni di interesse abruzzese.

Recensioni e schede, p. 47-52.

Paola Di Felice, recensione a: *Il Museo Archeologico di Campli*, a cura di Vincenzo D'Ercole e Walter Pellegrini, Campli, Il Comune; L'Aquila, Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo, 1990.

Francesco Tentarelli, recensione a: *Teofilo Patini*, a cura di Ferdinando Bologna, Teramo, Edizioni Grafiche Italiane, 1991.

Francesco Tentarelli, recensione a Dante Cirillo, *Uno di questi giorni. Gouaches e disegni 1951-1990*, Teramo, Edizioni Grafiche Italiane, 1991.

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: *XXIV Premio Teramo*, Teramo, Il Comune, 1991.

Paolo Araclio, recensione a: Peppe Lanzetta, *Una vita postdatata. Lampi e tuoni dal Bronx napoletano*, Teramo, Interlinea, 1991.

Segnalazioni: Nando Taccone, *Celano oggi. Memoria d'arte*, Bologna, Edizioni Bora, 1991; Cristiano Spila, *Taccuino di viaggio di Mosco Lucchese*, Poggibonsi, Lalli Editore, 1990; Anna Francesca Valcanover, *Leonardo Perosa e i manoscritti della Biblioteca Querini Stampalia*, Venezia, s.e., 1990.

Polvere di Biblioteca, p. 53-64.

Gli *ex libris* di Vito Giovannelli [riproduzione della serie completa donata alla Biblioteca dall'artista pescarese, p. 53-62]. Una significativa donazione [numerosi fascicoli dell' "Araldo Abruzzese" (annate 1931 e 1933) non posseduti dalla Biblioteca, ad opera del direttore della rivista Nicola Di Paolantonio]. I dieci anni de "La Voce del Vomano" [notizia del convegno "Il ruolo della stampa periodica nella realtà locale", organizzato per la ricorrenza]. Riordino di "materiale minore" [circa duemila cartoline, riportanti immagini relative all'intera penisola, che coprono un arco temporale compreso fra la fine dell'Ottocento e il primo cinquantennio del Novecento]. Dono Averardi [*Dictionnaire Universel des Luthiers*, Bruxelles, Les Amis de la Musique, 1986, effettuato da Giustino Aveardi, noto cultore d'arte musicale]. Nuove acquisizioni di opere di Melchiorre Delfico [una breve lettera e due rare edizioni a stampa dell'*Antica numismatica della Città di Atri* e di *Pensieri su l'istoria*].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [404 schede], p. 65-89.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 90-95.

In copertina: Camillo Guerrieri Crocetti (raccolta a cura di), *L'antica poesia abruzzese*, Lanciano, R. Carabba, 1914.

3/1991

Dalmazio Di Dalmazio, *Saluto ai lettori*, p. 3-4.

Presentazione, p. 5.

Saggi

Luigi Ponziani, *Democrazia e Socialismo nell'Abruzzo di primo Novecento*, p. 6-27.

Prendendo le mosse da un interessante carteggio conservato nel prezioso "Fondo Muzii" della Biblioteca, l'A. traccia un ricco, circostanziato e puntuale quadro del vivace dibattito politico e amministrativo sviluppatosi in regione negli anni immediatamente precedenti la prima guer-

ra mondiale, dibattito in cui un ruolo eminente ricoprì il teramano Muzio Muzii. In appendice sono riportate tre lettere di Muzii (una indirizzata a Ovidio Bartoli, due a Francesco Rodomonte), una lettera del Bartoli a Muzii, un telegramma di Rodomonte a Muzii.

Il Catalogo

s. d. s. [Silvana Di Silvestre], *Cartoline d'epoca: un primo inventario*, p. 28-55.

Si forniscono notizie su una piccola parte del nutritissimo corpus di cartoline d'epoca (oltre 10.000 pezzi) conservato presso la Biblioteca. Le 716 cartoline schedate, relative ai primi quaranta anni del Novecento, ritraggono località abruzzesi e molisane e sono ordinate per provincia, con precedenza ai capoluoghi sugli altri centri disposti in ordine alfabetico. Di ogni cartolina si segnalano il soggetto, il mittente, il destinatario e la data.

Recensioni e schede, p. 56-62.

Mario Q. Lupinetti, recensione a: Candido Greco, *Liber Capitulum Universitatis Terrae Castileonis Messer Raimundi con cenni storici di Castiglione ed Appignano*, Penne, Cassa Rurale ed Artigiana di Castiglione Messer Raimondo, 1991.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: *Vincenzo Bindi*, a cura Aldo Marroni, Giulianova, Centro Servizi Culturali, 1991.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Damiano Venanzio Fucinese, *Storiografia e restauro architettonico in Abruzzo. Con un saggio bibliografico*, Roma, Multigrafica, 1991.

Segnalazioni: *Teramo. Guida alla città con piantina*, Teramo, Egi, 1991; *Guida turistica. Campi Civitella del Tronto*, Teramo, Consorzio Aprutino patrimonio storico artistico, 1991; Vittorio Lombardi Sensi, *1940-1945. Cinque anni di contrabbando*, Teramo, Interlinea, 1991.

Polvere di Biblioteca, p. 63-64.

Carteggio Milliano [notizia dell'inizio dei lavori di riordinamento del fondo]. Un saluto [a P. Benedetto Càrderi, insigne studioso e assiduo frequentatore della Biblioteca, che ha lasciato Teramo per raggiungere il Convento dei Domenicani di Pistoia]. A quattro secoli dalla introduzione della stampa a Teramo [partecipazione della Biblioteca alle iniziative intraprese per ricordare l'avvenimento]. Primi finanziamenti per il «Fondo Nardini» [stanziamento di una prima *tranche* da parte dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Teramo]. Una nuova associazione culturale [«Il Poliorama», che si prefigge di valorizzare quanto vi è in regione nei campi dell'editoria antica, delle stampe, delle carte geografiche, della musica]. Francesco Palmarini ricorda la «Delfico» [dono di numerosi volumi da parte di Palmarini, il quale è stato a lungo operatore della Biblioteca].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [246 schede], p. 65-90.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 91-96.

In copertina: Giuseppe Romualdi, *Per Emilio Zola*, Teramo, Stab. Tip. Del Centrale, 1902.

1/1992

Presentazione, p. 3.

Saggi

Anna Maria Ioannoni Fiore e Carla Ortolani, *Azioni sacre, melodrammi e cantate nei libretti a stampa del XVIII e XIX secolo. I fondi della "Delfico"*, p. 4-33.

Dopo un'ampia introduzione, nella quale si espongono i criteri e le finalità della ricerca e si forniscono informazioni sui documenti rinvenuti e sul significato della loro presenza tra le raccolte della Biblioteca, nell'articolo vengono catalogate 30 azioni sacre, 32 melodrammi e 2 cantate. L'originale lavoro è integrato da un ricco *corpus* di indici che contempla gli autori dei testi, gli autori delle musiche, i luoghi di stampa, i luoghi di rappresentazione, gli incipit, gli explicit, i personaggi e le tipizzazioni.

Recensioni e schede, p. 34-35.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Donatella Striglioni Ne' Tori, *Regesto delle pergamene dell'Archivio Delfico*, in "Aprutium", a. IX (1991), n. 2-3, p. 5-72.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Anne Macdonell, *Negli Abruzzi*, Sulmona, Centro Studi "Panfilo Serafini", 1991.

Polvere di Biblioteca, p. 36-37.

Lettere di Giuseppe Porto a Giovanni Titta Rosa [notizie dell'acquisizione di 32 lettere inviate da Porto a Titta Rosa tra l'aprile 1963 e il settembre 1971]. La donazione di Filomena Bellomo Pistocchi [circa 500 tra volumi ed opuscoli di vario argomento]. Il nuovo direttivo del Centro Abruzzese di Ricerche Storiche – Teramo [composizione]. Per l'archivio fotografico [notizie sull'avanzato stato dei lavori di schedatura del prezioso fondo fotografico Domenico Nardini condotto dalla Cooperativa Servizi Informatici]. Ringraziamento [al cav. Mario Petrella per il dono di documenti che testimoniano della sua attività di Presidente della Società di Mutuo Soccorso "Fratellanza Artigiana"]. Riuscita presentazione [dell'opera *Storia delle donne in Occidente*, organizzata dalla Biblioteca].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [368 schede], p. 38-60.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 61-64.

In copertina: *Miracolosa guarigione dell'agonizzante Arcivescovo di Palermo nel 1773*. Da Berardo Lupi, *Compendio della vita e de' miracoli di San Berardo*, Ascoli, Galanti, 1843.

2/1992

Presentazione, p. 3.

Saggi

Barbara Becchi, *L'Italia risorgimentale "colta e gentile". Lettere a Giannina Milli*, p. 4-19. L'A. riproduce alcune significative lettere facenti parte del nutrito carteggio, conservato nel Fondo Milli della Dèlfico, intercorso tra la poetessa teramana e tre tipiche esponenti dell'aristocrazia risorgimentale: la contessa Maria Teresa Serego Allighieri Gozzadini, la contessa Chiara Carrara Spinelli Maffei, la nobildonna Emilia Toscanelli Peruzzi. Nell'ampia nota introduttiva si illustra il ruolo precipuo svolto dalle "gentildonne" in campo culturale e sociale, evidenziando la natura del saldo legame instauratosi fra loro e la Milli.

Il Catalogo

Giorgio Palmieri, *Integrazioni al profilo storico della bibliografia molisana*, p. 20-27.

Nell'articolo vengono fornite alcune integrazioni al profilo degli studi di bibliografia riguardanti il Molise, pubblicato in precedenza sulla rivista (n. 3/1990). Il lavoro è corredato di un indice cronologico dei repertori esaminati nel Profilo e nelle Integrazioni.

Recensioni e schede, p. 28-36.

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: CLIO. *Catalogo dei Libri Italiani dell'Ottocento (1801-1900)*, Milano, Editrice Bibliografica, 1991.

Lucia Gorgoni Lanzetta, recensione a: Plinio Silverii, *Lu fazzoletto ed altre commedie*, Chieti, Vecchio Faggio, 1990.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: *Giannina Milli nel primo centenario della morte. Atti del Convegno Nazionale – Teramo, 6-8 ottobre 1989*, Teramo, Comitato per le onoranze a Giannina Milli, 1991.

Aldo Marroni, recensione a: Arnaldo Di Tommaso, *Nei Vangeli e dintorni*, Pescara, Edizioni Tracce, 1992.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Franco Angeloni, *La responsabilità civile del notaio*, Padova, Cedam, 1990.

Segnalazione di: Valeria Lenzi, *Esempi di analisi intertestuale. Petrarca, Montale, Luzi*, Teramo, Interlinea, 1992.

Polvere di Biblioteca, p. 37-39.

Presentazione di "Notizie dalla Delfico" [n. 1/1992, in collaborazione con l'Istituto musicale «G. Braga»]. Doni [di Luigi Braccilli, dell'Associazione Culturale "Pasquale Vignola" di Riccia (Cb), di Giovanni Di Giannatale]. Tesi di laurea [elenco delle recenti acquisizioni]. Presentazione nuova rivista "Abruzzo Contemporaneo". Due importanti convegni [recentemente tenutisi a Teramo: "A piantare l'albero di maggio. Un secolo di sindacalismo a Teramo e in provincia" e "Luigi Antonelli: il lirico fantastico 1877-1942"].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [262 schede], p. 40-59.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 60-64.

In copertina: *Madonna con Bambino*, Incisione, sec. XIX.

3/1992

Presentazione, p. 3.

Saggi

Fausto Eugeni, «*Il Centrale*» e i suoi collaboratori. *Per un repertorio storico dei giornalisti a Teramo*, p. 4-43.

Nell'articolo viene minuziosamente esaminato uno dei periodici più interessanti pubblicati a

Teramo fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento («Il Centrale» fu impresso dal 1898 e il 1904). Dopo aver ricostruito i vari momenti della vita del giornale – la nascita, l'immediato successo, la redazione di Ascoli Piceno, la trasformazione nell'«Italia Centrale» – l'A. fornisce un'esauriente scheda informativa sui dati tecnici del periodico, una cronologia del fondatore e direttore, Giovanni Fabbri, un ricco repertorio formato dai profili biografici dei numerosi collaboratori.

Il Catalogo

n. d. l. [Nadia Di Luzio], *I periodici stranieri*, p. 44-45.

Elencazione alfabetica dei 33 periodici stranieri cui la Biblioteca è abbonata.

Recensioni e schede, p. 46.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: *Vita del Beato Berardo Vescovo di Teramo*. Riproduzione anastatica con relativa traduzione in lingua italiana, Teramo, Il Poliorama, 1992.

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: Giorgio Palmieri, *Alfonso Perrella. Bibliografia degli scritti con un'appendice documentaria*, Riccia (Cb), Associazione Culturale "Pasquale Vignola", 1992.

Polvere di Biblioteca, p. 47.

Storiografia internazionale sull'Italia [notizia del seminario organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Teramo e dalla Cattedra di Storia Contemporanea della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università "G. D'Annunzio"]. Ricordo di Francesco Merlini [protagonista della vita politica teramana dell'ultimo cinquantennio e amico della "Delfico"]. Il bicentenario del "Commercio Scientifico" di Vincenzo Comi [notizia del Convegno, tenutosi tra Torano Nuovo e Teramo, con la partecipazione di numerosi e qualificati studiosi].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [254 schede], p. 48-61.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 62-64.

In copertina: Teramo, 1901. *Veduta di Piazza V. Emanuele e di corso S. Giorgio con i vecchi portici "Italia" e i nuovi portici "Costantini"*.

1/1993

Presentazione, p. 3.

Saggi

Giovanni Di Giannatale, *Il personale docente del Real Collegio di Teramo nei suoi primi anni di vita (1814-1819)*, p. 4-27.

Avvalendosi di fonti archivistiche, l'A. ricostruisce con abbondanza di particolari le complesse vicende che portarono al reclutamento e alla formazione del corpo docente del Collegio teramano che, istituito nel 1813, cominciò regolarmente a funzionare solo nel 1819. In appendice sono riportati i "lineamenti cronistorici" di rettori e vice-rettori succedutisi dal 1813 al 1861; una relazione del rettore Carlo Di Girolamo inoltrata al direttore del Ministero dell'Istruzione Pubblica nel dicembre 1848; lo stato del personale del Collegio nel 4° trimestre del 1848.

Il Catalogo

s. d. s. [Silvana Di Silvestre], *Cartoline d'epoca: una importante integrazione*, p. 29-39.

Al catalogo pubblicato in precedenza (n. 3/1991), si aggiunge un secondo, prezioso elenco composto dall'indicazione di altre 283 cartoline di soggetto abruzzese relative ad un arco temporale compreso tra i primissimi del secolo e gli anni sessanta. Le schede, formate da tutti gli elementi descrittivi essenziali, sono disposte secondo l'ordine alfabetico delle località. L'elenco è introdotto da una nota in cui sono chiaramente esplicitate le motivazioni e le finalità del lavoro.

Recensioni e schede, p. 41-43.

Roberto Ricci, recensione a: Carmelita Della Penna, *Aspetti della vita sociale ed economica dell'Abruzzo marittimo nella statistica murattiana*, Chieti, Vecchio Faggio, 1990.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: «Opus. Quaderno di storia architettura restauro», 2 (1990), Chieti, Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro.

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: Ugo De Luca, *Picciano. Appunti e documenti sulle vicende storiche*, Teramo, Edizioni Grafiche Italiane, 1992.

Polvere di Biblioteca, p. 44-45.

S. B. N.: un polo teramano [primi incontri programmatici tra gli operatori della Biblioteca e i dirigenti dell'Amministrazione Provinciale]. Premio di Saggistica Storica [quarta edizione del premio bandito dall'Associazione Culturale "F. Savini" e dal comune di Mosciano Sant'Angelo]. Dono Sambuco [volumi e annate di riviste donate da Pasquale Sambuco]. Nel 1994 il centenario di Ferdinando Ranalli [la Biblioteca si sta preparando alle celebrazioni del primo centenario della morte del Ranalli acquisendo opere e documenti del letterato nativo di Nereto]. Caricature di Dante Cirillo [dono di una cartella con cinque caricature ispirate dall'articolo di Fausto Eugeni su "Il Centrale", apparso nel n. 3/1992]. Doni Anelli e Farina [Corrado Anelli ha donato alla Biblioteca due acquerelli riproducenti angoli caratteristici della vecchia Teramo; Nicolino Farina una cartella di disegni ispirati a Campli].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [255 schede], p. 46-60.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 61-64.

In copertina: *Pubblico esperimento da sostenersi ... nel Real Collegio di Teramo in settembre 1844*, Teramo, dai Torchi di Quintino Scalpelli, 1844.

2/1993

Presentazione, p. 3.

Saggi

Giorgio Palmieri, *Note sulla tipografia molisana dell'Ottocento*, p. 5-13.

Nell'articolo si anticipano i risultati di una vasta ricerca finalizzata al censimento della produzione tipografica molisana del secolo scorso. Dopo aver fornito alcune notizie sull'introduzione della stampa nel Molise, vengono ricordati i criteri utilizzati nel corso dell'indagine, esposti gli esiti conseguiti ed evidenziati gli aspetti quantitativi e qualitativi del *corpus* docu-

mentario rinvenuto. In appendice sono riportati l'elenco delle tipografie di cui si è constatata l'attività e un indice cronologico della produzione.

Marcello Sgattoni, *Il primo libro stampato a Campli*, p. 15-19.

L'A. redige una esauriente scheda in cui vengono esaminati gli elementi essenziali del preziosissimo libro impresso a Campli nel 1593 dai fratelli Isidoro e Lepido Facij: *l'Orazione in morte di Alessandro Farnese* di Pietro Paolo Quintavalle.

Il Catalogo

s. d. s. [Silvana Di Silvestre], *Le accessioni di antiquariato*, p. 21-33.

Il nuovo elenco di volumi di argomento abruzzese e molisano, recentemente acquisiti dalla Biblioteca sul mercato antiquario, contempla 183 titoli di cui alcuni di notevole importanza, come è opportunamente sottolineato nella nota introduttiva.

Recensioni e schede, p. 35-39.

Mario Q. Lupinetti, recensione a: Ernesto Giammarco, TAM. *Toponomastica Abruzzese e Molisana*, vol. VI del DAM, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1990.

Sandro Galantini, recensione a: Aleardo Rubini, *Le origini di Loreto Aprutino*, Pescara, Edizioni Tracce, 1993.

Polvere di Biblioteca, p. 41.

Il deputato Sebastiani e la "Delfico" [si ricorda l'interessamento, nel 1870, del deputato Francesco Sebastiani alle sorti della Biblioteca]. Lieto annuncio [della nascita della figlia di Giorgio Palmieri]. La nuova sede della "P. Albino" [biblioteca provinciale di Campobasso]. Una importante donazione [63 volumi di argomento molisano donati dall'Amministrazione Provinciale di Campobasso]. Ricordo di Don Giulio Di Francesco [Presidente del Centro Abruzzese di Ricerche Storiche, studioso di storia patria, amico della Biblioteca].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [269 schede], p. 43-60.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 61-64.

In copertina: *Armadio Palma* (1908) [Biblioteca "Delfico"].

3/1993

Presentazione, p. 3.

Saggi

Walter Capezzali, *Storia e primi bilanci del polo aquilano del servizio bibliotecario nazionale (SBN)*, p. 5-8.

Nella nota si ricostruiscono rapidamente le vicende che hanno portato alla costituzione all'Aquila di un polo SBN e si forniscono particolari sulle biblioteche collegate e sull'organizzazione tecnica del polo.

Marco Quarchioni, Cesare Di Francesco, Patrizia Colangeli, *S. B. N.: un «Polo» teramano?*

Idee per un progetto, p. 9-26.

Dopo un'ampia introduzione in cui si delinea lo scenario creatosi nel mondo delle biblioteche in séguito allo sviluppo delle nuove tecnologie e si illustrano struttura e funzioni del Servizio Bibliotecario Nazionale, gli AA. espongono un progetto analitico per l'istituzione di un Polo teramano, progetto comprensivo sia degli aspetti biblioteconomici e informatici, sia di quelli tecnici e finanziari.

Il Catalogo

m. s. [Marcello Sgattoni], *Fondo Milli: le acquisizioni di antiquariato*, p. 27-28.

Elenco delle recenti acquisizioni, sul mercato antiquario, di lettere e altri documenti della poetessa teramana probabilmente provenienti dall'archivio privato dell'avvocato ferrarese Giorgio Folegatti.

Recensioni e schede, p. 29-34.

Corrado Anelli, recensione a: *Le cartoline dei Cascella della collezione di Luigi Marcucci*, Ortona, Associazione archeologica frentana, 1993.

Sandro Galantini, recensione a: Valentina Capecci, *Senza Lode!*, Teramo, Demian Edizioni, 1993.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Stefania Sebastiani – Giorgio Calzecchi Onesti, *Le armi picene a Castel Sant'Angelo*, Roma, Borgia Editore, 1991.

Polvere di Biblioteca, p. 35-37.

Il primo volume della collana "Delficina" [preziosa versione inedita della *Storia di Teramo* di Muzio Muzii, introdotta da un importante e circostanziato saggio di Luciano Artese]. Nascita di un'associazione ["Amici della Dèlfico", che si propone di favorire la diffusione e la valorizzazione del ricco patrimonio documentario della Biblioteca]. Ringraziamento [a Maria Manetta per il contributo elargito, finalizzato al restauro dei preziosi mobili donati alla Biblioteca agli inizi del '900 da suo nonno, Francesco Manetta]. Assemblies annuale della Deputazione di Storia Patria per gli Abruzzi [cronaca dell'assemblea, tenutasi a Campli il 10 ottobre 1993]. Convegno nazionale su Stefano D'Arrigo [nella nota, a firma di Gabriele Rossi, sono esposti le finalità e i contenuti del convegno svoltosi a Giulianova il 22 e 23 ottobre 1993]. "Il Poliorama" e Melchiorre Delfico [notizia della ristampa, promossa dall'Associazione Culturale "Il Poliorama", dell'opera di Giacinto Cantalamessa Carboni, *Sulla vita e sugli scritti del Commendatore Melchiorre de' Marchesi Delfico*, pubblicata nel 1835 e riproposta con una nota introduttiva di Marcello Sgattoni].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [258 schede], p. 39-59.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 60-63.

In copertina: Francesco Paolo Michetti, *Giovane donna*.

1/1994

Presentazione, p. 3.

Saggi

Ignazio Marcozzi Rozzi, *Cronaca delle occupazioni tedesca e anglo-americana in Abruzzo 1943-1946*, p. 4-33.

Introdotta da una nota di Luigi Ponziani, viene presentata al pubblico una cronaca inedita dell'avvocato Marcozzi Rozzi (Teramo, 1868-1954), conservata presso la Biblioteca, nella quale sono registrati gli episodi più significativi verificatisi a Teramo e in provincia fra l'8 settembre 1943 e il 5 ottobre 1956. Scritta per una limitata diffusione familiare, essa si rivela comunque una preziosa fonte documentaria, oltre che una eloquente testimonianza della passione e dell'impegno civile del suo Autore.

Il Catalogo

n. d. l. [Nadia Di Luzio], *Bibliografia abruzzese 1943-1945*, p. 34-43.

In occasione del 50° anniversario della Liberazione, nella rubrica si offre una bibliografia comprendente la segnalazione di 158 fra monografie e saggi apparsi su riviste riguardanti l'Abruzzo dal 1943 al 1945 e l'elenco di 41 testate periodiche impresse in regione nello stesso periodo.

Recensioni e schede, p. 44-48.

Nerio Rosa, recensione a: *La Sistina della maiolica*, Colledara (Te), Andromeda, 1993.

Gioia Porrini, recensione a: *Il Duomo di Teramo e i suoi tesori d'arte*, Pescara, Carsa, 1993.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Piero Angelini, *Gran Sasso. Emozioni e immagini*, Teramo, Interlinea Editrice, 1993.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Antonio Iampieri, *I Monti di Maritaggio. L'elargizione della dote alle fanciulle povere ed orfane in Abruzzo Ultra 1° durante l'età moderna e contemporanea*, ed. a cura dell'Autore, 1993.

Segnalazione di: Luigi Ponziani, *Guerra e Resistenza in Abruzzo tra memoria e storia. Itinerario per una ricerca*, Teramo, Interlinea, 1994.

Polvere di Biblioteca, p. 49-50.

Ricordato Raffaele Aurini [a 20 anni dalla scomparsa, con una manifestazione organizzata dagli "Amici della Delfico"; relazioni di Roberto Ricci, Luigi Ponziani, Walter Capezzali]. Presentato il primo volume della "Delficina" [*Storia della città di Teramo* di Muzio Muzii; presenti il curatore dell'opera, Luciano Artese, e Alessandro Clementi]. Amici della Delfico [notizia della prima assemblea generale degli iscritti]. Nuovo presidente A.I.B. Abruzzo [Dario D'Alessandro, che succede a Walter Capezzali]. Donazioni [di Pietro Montani e Luciano Artese]. Incunabolo "ritrovato" [Gregorius IX, *Decretales cum glossa*, Mediolani, Iohannes Antonius de Honate, 1482; opera rarissima, rinvenuta nei depositi della Biblioteca]. Mostra sugli anni di guerra [in programma nell'ambito delle celebrazioni per il 50° della Liberazione di Teramo]. Ancora inediti di Melchiorre Delfico [acquisiti dalla Biblioteca].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [167 schede], p. 51-61.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 62-64.

In copertina: *Teramo 1944. Il Ponte Cartecchio fatto saltare dai Tedeschi in ritirata e processione di ringraziamento per lo scampato pericolo.*

2/1994

Presentazione, p. 3.

Saggi

Luigi Ponziani (a cura di), *Frammento manoscritto di Domenico Giordani relativo ad una divisata storia di Teramo*, p. 4-9.

Nell'articolo si propone la trascrizione di un importante manoscritto rinvenuto tra i fondi della Biblioteca. Il curatore, in una lucida e puntuale nota introduttiva, attribuisce il frammento a Domenico Giordani, indica l'arco temporale della probabile redazione del testo (1800-1808), delinea con precisione il contesto storiografico nel quale si collocano Giordani e la sua opera.

Sandro Galantini, *Alcune note ed indicazioni bibliografiche relative a Gaetano Braga*, p. 10-13. Dopo aver richiamato l'attenzione sull'importanza della figura e dell'attività del musicista giuliese, l'A. fornisce alcune indicazioni bibliografiche a integrazione di quelle registrate nei repertori già disponibili.

Aleandro Rubini, *Testimonianze per Melchiorre Delfico*, p. 14-16.

Nel breve articolo si espone succintamente il contenuto di sei lettere autografe di Melchiorre Delfico, riconducibili agli anni 1825-1829, rinvenute presso la Biblioteca Casamarte di Loreto Aprutino. Si dà notizia anche di altri interessanti documenti lì conservati.

Il Catalogo

s. d. s. [Silvana Di Silvestre], *Il fondo Maria Palma. Inventario*, p. 18-23.

Inventario del fondo, composto da articoli di giornali e riviste, cataloghi, inviti, carte manoscritte e dattiloscritte, che documenta l'attività della caricaturista teramana (1892-1926). Nella nota introduttiva sono ricordate le vicende biografiche e professionali dell'artista prematuramente scomparsa.

l. p. [Luigi Ponziani], *Per due artisti abruzzesi: un primo profilo bibliografico*, p. 25-29.

Nell'articolo si forniscono indicazioni bibliografiche sugli scultori Luigi Cavacchioli (Teramo, 1856-1936) e Pasquale Morganti (Teramo, 1861-1940) ricavate dallo spoglio delle pubblicazioni periodiche locali. Il profilo di Cavacchioli consta di 57 segnalazioni, quello di Morganti di 70; entrambi sono disposti in sequenza diacronica.

Recensioni e schede, p. 30-38.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Jérôme Baschet, *Lieu sacré, lieu d'images. Les fresques de Bominaco (Abruzzes 1263): thèmes, parcours, fonctions*, Paris – Rome, Editions La Découverte / École française de Rome, 1991.

Clemente Dino Cappelli, recensione a: Muzio Muzii, *Storia della città di Teramo*. Manoscritto Asburnam 1261 della Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze. A cura di Luciano Artese, Teramo, Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico", 1993.

Paola Di Felice, recensione a: *Gentes et principes. Iconografia romana in Abruzzo*, a cura di

Maria Rita Sanzi Di Mino, Leila Vista, Chieti, Soprintendenza archeologica per l'Abruzzo, 1993.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Liceo Scientifico "Albert Einstein" - Teramo, *Quaderni del Corso E - C*. Anno scolastico 1993/94, Teramo, Deltagrafica, 1994.

Polvere di Biblioteca, p. 39-40.

Il centenario di Ferdinando Ranalli [annuncio di un convegno sulla figura e sull'opera]. Una tesi su Melchiorre Delfico [discussa da Roberto Zecchino e donata alla Biblioteca]. Amici della Delfico [organizzata dall'Associazione una conversazione di Dante Cirillo sul tema "La tradizione della caricatura a Teramo e Maria Palma"]. Un nuovo libro di Luigi Ponziani [presentato da Umberto Dante *Guerra e resistenza in Abruzzo tra memoria e storia. Itinerario per una ricerca*, Teramo, Interlinea, 1994]. Importanti ritrovamenti [alcune cinquecentine, stampe devozionali e xilografie, in un deposito della Biblioteca].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [268 schede], p. 42-60.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 61-64.

In copertina: Maria Palma, *Caricatura di Giovanni Giolitti*.

3/1994

Presentazione, p. 3.

Saggi

Giovanni Di Giannatale, *Il personale docente del Real Collegio di Teramo (1820-1849)*, p. 4-23.

Nel saggio, l'A. espone i risultati della seconda parte della laboriosa ricerca volta alla puntuale ricostruzione delle vicende del personale docente del Real Collegio di Teramo. Il lavoro è corredato di un'appendice documentaria. La prima parte era apparsa sul n. 1/1993 della rivista.

Il Catalogo

n. d. l. [Nadia Di Luzio], *Biblioteca Donna*, p. 24-40.

La bibliografia che si presenta è formata da segnalazioni di articoli, saggi, monografie, inerenti a tematiche femminili, apparsi negli ultimi anni. Le 212 voci contemplate sono ordinate cronologicamente e comprensive di tutti i principali dettagli bibliografici.

Recensioni e schede, p. 41-44.

f. e. [Fausto Eugeni], recensione a: Tommaso Sorgi, *Giordani segno di tempi nuovi*, Roma, Città Nuova, 1994.

Marcello Prudente, recensione a: *Short stories from Abruzzo*, Dublin, Irish Academic Press, 1993.

Polvere di Biblioteca, p. 45-46.

Mostre sugli anni di guerra [allestite dalla Biblioteca “Dèlfico” e dall’Archivio di Stato di Teramo]. Volume su R. Aurini [*Raffaele Aurini bibliotecario e bibliofilo*, pubblicato a cura degli “Amici della Dèlfico”, con contributi di Giorgio De Gregori, Walter Capezzali, Luigi Ponziani, Lucio De Marcellis]. Conversazioni alla Delfico [conversazione di Paola Di Felice e Marcello Sgattoni dal titolo “Il museo nella Biblioteca: la quadreria della Delfico”]. Nuovo direttore alla [Biblioteca] Provinciale di Chieti [Francesco Lullo]. Premio letterario [seconda edizione del premio nazionale “Nuove scrittrici”]. Ristampa di Amary [a cura del Centro culturale aprutino, riproposto in edizione anastatica il volume di Antonio Amary, *Storia naturale della provincia teramana*, corredato di studi di Gabriele Di Cesare, Marcello Sgattoni, Clary Carelli Caradonna].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [228 schede], p. 47-61.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 62-64.

In copertina: *Allegoria della Cognizione*. Da Cesare Ripa, *Iconologia*, in Venezia, presso Cristoforo Tomasini, 1645.

1/1995

Presentazione, p. 3.

Saggi

Marcello Sgattoni, *Cinque lettere di Melchiorre Delfico a Leopoldo Cicognara*, p. 5-25.

Con un ampio e circostanziato scritto introduttivo e con un doviziosissimo corredo di note, l’A. pubblica cinque lettere di Melchiorre Delfico a Leopoldo Cicognara e una lettera di Antonio Canova al Delfico aventi per oggetto il dibattito sul “bello”, uno dei temi caratterizzanti il pensiero tardoilluministico e preromantico. L’originale studio non solo arricchisce ulteriormente la già vasta letteratura delficina, ma indica nuove linee interpretative dell’intera opera del filosofo teramano.

Il Catalogo

s. d. s. [Silvana Di Silvestre], *Cartoline d’epoca: una nuova integrazione*, p. 27-36.

Nella rubrica si propone un nuovo elenco formato dalle indicazioni di 297 cartoline d’epoca relative a Teramo e provincia. I precedenti elenchi erano stati pubblicati sui numeri 3/1991 e 1/1993 della rivista.

Recensioni e schede, p. 37-40.

Luciano Artese, presentazione di un *Manoscritto filosofico*, Roma, 1706, rinvenuto fra i fondi della Biblioteca.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Donatella Striglioni Ne’ Tori, *L’inventario del Fondo Delfico*. *Archivio di Stato di Teramo*, Teramo, Centro abruzzese di Ricerche Storiche, 1994.

Carla Ortolani, recensione a: Saverio Franchi, *Le impressioni sceniche. Dizionario bio-bibliografico degli editori e stampatori romani e laziali di testi drammatici e libretti per musica dal 1759 al 1800*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1994.

Polvere di Biblioteca, p. 41-42.

“Epigraphica” [notizia del completamento della collezione posseduta dalla Biblioteca]. Il Fondo Delfico [presentazione del volume di Donatella Striglioni Ne’ Tori, *L’inventario del Fondo Delfico. Archivio di Stato di Teramo*]. Una iniziativa degli “Amici della Delfico” [un concerto ad un anno dalla nascita dell’Associazione]. Un libro al femminile [*Passi di donna*, Pescara, Tracce, 1994, antologia di racconti di scrittrici]. “Il Fascismo dei Prefetti” [nuovo libro di Luigi Ponziani: *Il fascismo dei Prefetti. Amministrazione e politica nell’Italia meridionale 1922-1926*, Roma, Catanzaro; Donzelli, Meridiana Libri, 1995]. Presentazione di un volume [*Guerre fratricide. Le guerre civili in età contemporanea*, Torino, Bollati Boringhieri, 1994; con interventi del curatore, Gabriele Ranzato, e di Luigi Ponziani, Filippo Mazzonis, Guido Crainz]. Lettere di Ferdinando Ranalli [elenco di cinque lettere, conservate presso la Biblioteca Casamarte di Loreto Aprutino, fornito da Aleandro Rubini].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [260 schede], p. 43-60.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 61-64.

In copertina: *Stemma araldico della città di Teramo*. Cartolina.

2/1995

Presentazione, p. 3.

Saggi

Lucio De Marcellis, *Guglielmo Aurini. Archeologo e scrittore d’arte*, p. 4-40.

Nel consistente saggio, risultato di un’ampia e approfondita ricerca, l’A. delinea un ricco e preciso quadro bibliografico di Guglielmo Aurini (Teramo, 10 agosto 1866 – Torino, 10 agosto 1926), elencando sia i suoi numerosi scritti editi (333 titoli) e inediti (91 titoli), sia le opere e gli articoli a lui dedicati o contenenti riferimenti alla sua attività (159 titoli complessivi). Precedute da un profilo biografico dello studioso, le segnalazioni sono ordinate cronologicamente e opportunamente annotate.

Recensioni e schede, p. 41-42.

Giovanni Pettinaro, recensione a: Antonio Valleriani (a cura di), *Verso l’oriente del testo. Ermeneutica, retorica ed estetica nell’insegnamento*, Colledara, Andromeda, 1995.

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: Walter Mazzitti, *Teramo*, Teramo, Deltagrafica, 1995.

Polvere di Biblioteca, p. 43-44.

Riunione regionale per il Progetto S.B.N. [incontro tenutosi a Chieti, il 6 settembre 1995]. Convegno Nazionale su Levi Bianchini [annuncio del convegno “Marco Levi Bianchini e le origini della Psicanalisi in Italia”, programmato a Teramo per il 26, 27 e 28 ottobre 1995]. Libri senza frontiere [annuncio della mostra organizzata dall’Associazione Amici della Delfico]. Un gradito dono [le pubblicazioni di Paride Di Lullo, Giuseppina Mincione, Giorgio Morelli, Tommaso Sorgi].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [282 schede], p. 45-60.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 61-64.

In copertina: *Rassegna d'arte degli Abruzzi e del Molise*.

3/1995

Presentazione, p. 3.

Saggi

Luciano Artese, *Nuove fonti di storia teramana: una lettera di Girolamo Fortis a Giovanni Antonio Ferrofino*, p. 4-8.

La lettera, conservata presso la Biblioteca Riccardiana di Firenze, contribuisce a far luce sulla figura e sull'opera, entrambe poco note, del teramano Girolamo Fortis, a lungo alto funzionario alla corte aragonese. Inoltre, essa costituisce una delle poche testimonianze dirette delle lotte fra fazioni verificatesi a Teramo nel corso del XV secolo.

Roberto Ricci, *Ancora inediti di Francesco Brunetti*, p. 9-10.

Breve notizia del rinvenimento, nella Biblioteca della Società di Storia Patria di Napoli, di due documenti seicenteschi riguardanti Francesco Brunetti: una lettera di Lucio Camarra inviata il 14 novembre 1648 a Niccolò Toppi a nome e per conto di Brunetti, e un foglio volante con le raffigurazioni di S. Berardo, vescovo di Teramo, e dello stemma della famiglia Brunetti.

Marco Quarchioni, Cesare Di Francesco, Oscar Straniero, *Polo Informatico Teramano (S.B.N., Garr e Internet). Note da un progetto*, p. 11-19.

Alla luce delle più recenti evoluzioni tecnologiche e del preciso determinarsi del concorso specifico degli enti promotori, nell'articolo si ridefiniscono gli aspetti informatici e finanziari del progetto volto alla costituzione di un polo informatico teramano che consentirà la connessione dei maggiori istituti culturali della città. Per la originaria redazione del progetto si veda il n. 3/1993.

Il Catalogo

m. q. [Marco Quarchioni], *Le nuove acquisizioni in antiquariato*, p. 21-31.

L'elenco alfabetico delle recenti accessioni di antiquariato relative alla Sezione Abruzzese, composto da 121 titoli, è preceduto da una nota in cui vengono segnalate le opere più rare e pregiate.

l. p. [Luigi Ponziani], *Artisti abruzzesi*, p. 32-34.

Introdotti da brevi note biografiche, nell'articolo si presentano i profili bibliografici della miniaturista Carlotta De' Colli Savorini (Notaresco, 1873 – Teramo, 1935) e del pittore Salvatore Fumo (Baronissi, 1890 – Pescara, 1965) composti, rispettivamente, da 24 e da 26 indicazioni di articoli sugli artisti ordinati in sequenza cronologica.

Recensioni e schede, p. 35-36.

Adelmo Marino, recensione a: Antonio Iampieri, *Il Monte dei Maritaggi di Sant'Omero*, Teramo, Edigrafital, 1995.

Polvere di Biblioteca, p. 37.

Presentato "Il fascismo dei prefetti" [volume di Luigi Ponziani, presentato il 16 novembre su iniziativa del Dipartimento di storia e critica della politica; interventi di Piero Aimo, Gabriele Turi, Filippo Mazzonis]. Un questionario [predisposto dagli "Amici della Dèlfico" sul tema: Le Biblioteche scolastiche a Teramo. Indagine sul territorio]. Guida all'uso della Biblioteca "Dèlfico" [curata dall'Associazione "Amici della Dèlfico" e rivolta agli studenti delle scuole medie superiori, la guida è stata presentata al pubblico il 27 novembre 1995]. Donazione Campanella [alcune pubblicazioni di carattere medico donate da Saverio Campanella].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [235 schede], p. 39-58.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 60-63.

In copertina: *S. Berardo*. Stampa sec. XVII.

1/1996

Presentazione, p. 3.

Saggi

Emiliano Manari, *Carlo Forti, un "ingegnere teramano" tra Settecento e Ottocento*, p. 4-16. Nell'articolo, l'A. ricostruisce con precisione la multiforme attività svolta dal Forti (Teramo, 29 luglio 1766 – 27 marzo 1845) in qualità sia di alto funzionario tecnico dei governi francese e borbonico, sia di progettista di importanti opere. Tra queste, sono da ricordare almeno la rotabile tra Palena e Lama dei Peligni, la strada Giulianova – Teramo, gli apparati scenografici realizzati a Teramo nel 1806 per le celebrazioni in onore di Giuseppe Bonaparte, il Palazzo dell'Intendenza (oggi Prefettura), il Ponte S. Ferdinando. Il saggio è completato da un breve profilo biografico di Carlo Forti e da una nota bibliografica comprendente, in ordine cronologico, gli scritti sul Forti (quarantatré segnalazioni) e i suoi pochi (quattro) lavori editi.

Giovanni Di Giannatale, *La fondazione della "Scuola Tecnica" di Teramo*, p. 17-22.

L'A. delinea le vicende relative all'istituzione della Scuola Tecnica, avvenuta nel 1865, e al faticoso iter burocratico che portò al pareggiamento dell'istituto con le scuole governative, ottenuto con R.D. il 17 gennaio 1881.

Il Catalogo

n. d. l. [Nadia Di Luzio], *Biblioteca donna*, p. 23-36.

Seconda selezione di titoli mutuati dallo speciale catalogo dedicato alle tematiche femminili in allestimento presso la Biblioteca. L'elenco alfabetico contempla 214 segnalazioni comprensive dei principali dettagli bibliografici.

Recensioni e schede, p. 37-41.

Raffaele Colapietra, recensione a: *Giovanni Titta Rosa (1891-1972) e la letteratura italiana del Novecento*. Atti del convegno di studi. L'Aquila, 6, 7, 8 dicembre 1991, a cura di Francesco Di Gregorio, L'Aquila, Amministrazione Provinciale, 1994.

Raffaele Colapietra, recensione a: Lucia Gorgoni Lanzetta, Eide Spedicato, Tiziana Camplo-

ne, *Storia e storie di mare. Appunti su Borgo marino a Pescara*, Pescara, Ediards, 1995.

l. p. [Luigi Ponziani], recensione a: Lina Casmiro, Cinzia Dardone, Giorgio Palmieri, *Annali della tipografia molisana dell'Ottocento*, Campobasso, Iresmo; Editrice Lampo, 1995.

Polvere di Biblioteca, p. 42.

La Delfico in cifre [si riportano i dati relativi all'utenza della Biblioteca per il 1995: iscritti al prestito 1.480; volumi dati per il prestito esterno 5.516; consultazioni in sede 35.000]. Ricordo di Monsignor Muzj [su iniziativa degli "Amici della Delfico", rievocazione dell'insigne prelado Giovanni Muzj che, dal 1943 al 1949, fu anche direttore della Biblioteca]. Microfilmatura periodici abruzzesi [elenco delle prime 17 testate, facenti parte della ricca emeroteca abruzzese della Delfico, riprografati e messi a disposizione degli utenti].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [275 schede], p. 43-60.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 61-64.

In copertina: *Palazzo dell'Intendenza, oggi Prefettura* (1836).

2/1996

Presentazione, p. 3.

Saggi

Roberto Ricci, *Per Mons. Giovanni Muzj Defensor civitatis*, p. 4-6.

Breve ma partecipativa rievocazione di mons. Muzj, del quale si sottolinea soprattutto l'importante opera prestata come direttore della "Delfico". A lui vengono ascritti i meriti di aver vigilato sull'integrità della Biblioteca negli anni di guerra, di aver contribuito alla sua definitiva sistemazione giuridica e amministrativa, di averne valorizzato il patrimonio documentario e ribadito il ruolo di memoria storica della città.

Gabriele Orsini, *Ricordo di Mons. Giovanni Muzj*, p. 7-14.

L'A. propone un ampio profilo biografico di Giovanni Muzj (Campli, 5 ottobre 1873 – Teramo, 14 gennaio 1952) ripercorrendone le varie tappe della vita di religioso e di uomo di cultura. Oltre la rilevanza e la difficoltà dei numerosi impegni ai quali egli ha fatto fronte, dalla ricostruzione emergono con evidenza sia la sensibilità e l'apertura al sociale dell'Arcidiacono Aprutino, sia il suo grande e costante amore per Teramo, la sua storia, le sue tradizioni.

Giorgio Palmieri, *La «Melchiorre Delfico» nei decenni post unitari. Appunti per una storia della biblioteca teramana*, p. 15-20.

Nell'articolo si espongono le vicende della Biblioteca dagli anni immediatamente successivi l'Unità nazionale alla fine dell'Ottocento e vengono evidenziati i momenti e gli aspetti maggiormente significativi: l'acquisizione delle librerie claustrali, le «felici» direzioni di Giuseppe Pistelli e Berardo Mezucelli, gli anni bui di fine secolo.

Il Catalogo

s. d. s. [Silvana Di Silvestre], *Cartoline d'epoca: nuove acquisizioni*, p. 21-26.

Elenco di 139 cartoline di interesse abruzzese relative a un arco temporale che spazia dagli inizi agli anni sessanta del Novecento. Le indicazioni sono riportate secondo la sequenza alfabetica delle località riprodotte.

Recensioni e schede, p. 27-31.

Raffaele Colapietra, recensione a: *Comune di Borgovelino. Le terre contese*, a cura di Roberto Marinelli, L'Aquila, 1995.

Segnalazione di:

Candido Greco, *Francesco Paolo Evangelista, ovvero il trionfo di Lucifero*. Introduzione di Alfonso Panzetta, Banca di Credito cooperativo di Castiglione Messer Raimondo e Pianella, 1995.

La letteratura drammatica in Abruzzo dal Medioevo sacro all'eredità dannunziana. Atti del Convegno, a cura di Gianni Oliva e Vito Moretti, Roma, Bulzoni, 1995.

Silvia Di Lorenzo, *Sui sentieri dell'uomo. Linguaggi e silenzi*, Pescara, Tracce, 1996.

Mario Martella, *Morro D'Oro. Immagini e ricordi*, a cura dell'Associazione Musicale «Stefano Birmani», con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale, Sant'Atto di Teramo, Edigrafital, 1996.

Pierre Vitte, *Le campagne dell'alto Appennino. Evoluzione di una società montana*, Milano, Unicopli, 1995.

Polvere di Biblioteca, p. 33-34.

Acquisizioni di antiquariato [opere di Ferdinando Ranalli]. Ancora importanti acquisizioni [due rare e pregiate edizioni delle *Ricerche sul vero carattere della giurisprudenza romana e de' suoi cultori*, di Melchiorre Delfico]. Donazioni della Prof.ssa Maria Manetta [otto litografie e nove disegni dell'Ottocento; quarantacinque immagini fotografiche relative a monumenti e a oggetti d'arte teramani]. Le opere di Vito Giovannelli [donate alla Biblioteca]. Ringraziamento [a Stelvio Mazziotti, per il dono di due rari volumi]. La "Delfico" e Federico II [notizia della visita alla Biblioteca da parte di ricercatori dell'Università di Monaco di Baviera impegnati nella cura dell'edizione critica dei diplomi dell'Imperatore Federico II di Svevia]. Ancora un ringraziamento [al «Consorzio Universitario Piceno» e a Maria Rita Monti, della biblioteca Comunale di Ascoli Piceno, che hanno consentito di completare la raccolta della rivista "Piceno", contenente molti articoli relativi a Teramo].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [284 schede], p. 35-55.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 57-63.

In copertina: *Cartolina pubblicitaria*, anni '10 [del Novecento].

3/1996

Presentazione, p. 3.

Saggi

Fausto Eugeni, *Le caricature de "Lo Stracciato"*, p. 4-21.

Nell'originale lavoro, l'A. presenta l'attenta schedatura di 124 caricature apparse sul giornale satirico «Lo Stracciato», pubblicato a Teramo dal 1904 al 1906. Il saggio favorisce una conoscenza più approfondita di una delle testate che meglio rappresenta la ricca tradizione satirica teramana, indicando, nel contempo, un nuovo e fertile percorso di ricerca utilizzabile nello studio della stampa periodica locale.

Il Catalogo

Franco Zenobi, *Gina Martegiani: prime note bio-bibliografiche*, p. 22-24.

Nel breve scritto è richiamata l'attenzione su una studiosa, Gina Martegiani (Montorio al Vomano, 22 gennaio 1886 – Roma, 3 gennaio 1981), che, sebbene venga ricordata in manuali e storie della letteratura italiana per la sua opera maggiore (*Il romanticismo italiano non esiste. Saggio di letteratura comparata*, Firenze, B. Seeber, 1908), finora è stata completamente ignorata dalla pubblicistica locale.

l. p. [Luigi Ponziani], *L'archivio fotografico. Il fondo Nardini*, p. 25-33.

Si offre al lettore una selezione di schede relative al preziosissimo fondo fotografico Domenico Nardini, conservato in Biblioteca, attraverso la quale è riccamente documentata l'intera provincia teramana nei primi anni settanta del '900. Le indicazioni delle 150 fotografie prese in esame sono disposte alfabeticamente per soggetto.

Recensioni e schede, p. 34-36.

Umberto Russo, recensione a: Gabriele Carletti, *Melchiorre Delfico. Riforme politiche e riflessione teorica di un moderato meridionale*, Pisa, Edizioni ETS, 1996.

Segnalazione di:

Gabriele Di Cesare, *Castiglione della Valle – Colledara e Fedele Romani*, Bellante, Centro Culturale Aprutino, 1996.

La rivoluzione dei trasporti in Italia nel XIX secolo. Temi e materiali sullo sviluppo delle ferrovie tra questione meridionale e storia regionale, a cura di G. Sabatini, L'Aquila, Amministrazione Provinciale, 1996.

Polvere di Biblioteca, p. 37-38.

Amici della Delfico [organizzata dall'Associazione la presentazione del volume di Maria Paola Guidobaldi, *La romanizzazione dell'Ager Paetutianus*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1996]. Premio Teramo [breve cronaca della cerimonia di premiazione della XXIX edizione, con l'indicazione dei vincitori]. Premio letterario nazionale "Nuove scrittrici" [notizia delle vincitrici della terza edizione]. Presentazioni [del volume *Le valli della Vibrata e del Salinello*, pubblicato dalla Fondazione della Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo]. Esposizioni [notizia di una mostra di reprints dell'editoria abruzzese tenutasi a Roma]. Giornata di studi [sul tema "Documenti e fonti per la storia d'Italia del '900", organizzata dal Dipartimento di storia e critica della politica dell'Università di Teramo]. Ringraziamenti [a Tommaso Sorgi e a Tonino Di Natale per il dono di loro scritti alla Biblioteca].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [351 schede], p. 39-58.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 59-63.

In copertina: *Sotto i portici. Fratelli siamesi.*

1/1997

Presentazione, p. 3-4.

Giorgio Palmieri, *Notizie dalla Delfico. Indici decennali 1987-1996.*

[Sommar] Introduzione, p. 5-6. Indici, p. 7-43. Indice degli autori, p. 44. Indice [dei nomi] di persona, p. 45-47. Indice dei nomi di luogo, p. 48.

Presentazione dei primi trenta numeri della rivista. Per ogni fascicolo si riproduce la partizione, si regestano saggi e articoli, si danno informazioni sui contenuti delle rubriche, si riportano i nomi dei redattori e dei componenti del comitato scientifico della rivista, si segnala l'immagine di copertina. Nelle pagine introduttive sono esposti i criteri cui si è improntato il lavoro.

In copertina: Teramo. *Biblioteca Provinciale «M. Delfico»*. Interno.

2/1997

Presentazione, p. 3.

Saggi

Raffaele Colapietra, *Annali della tipografia molisana dell'Ottocento e Annali della tipografia aquilana del XIX secolo: un raffronto e qualche considerazione*, p. 4-10.

Vivido quadro delle "atmosfere culturali" dell'Abruzzo e del Molise nell'Ottocento, tracciato attraverso la lettura parallela dei lavori di ricognizione tipografica ai quali si fa riferimento nel titolo. Dall'acuta analisi che l'A. conduce sulla scorta della sua riconosciuta competenza, emergono sia le (non molte) convergenze e le (più numerose) differenze fra le due regioni, sia spunti e tracce per auspicabili approfondimenti critici.

Il Catalogo

Anna Maria Ioannoni Fiore, *Il fondo Valentino Bucchi*, p. 12-16.

Presentazione del fondo intitolato al compositore e critico musicale fiorentino, formato dai fascicoli editi del periodico "Premio Valentino Bucchi" (1981-1996), dai volumi contenenti gli atti dei convegni promossi dalla Fondazione Bucchi, da programmi e inviti a incontri su tematiche musicali. In particolare, l'A. mette in luce alcune peculiarità dell'attività dell'Artista (quale il costante per l'etnomusicologia) e fornisce l'elenco delle 65 composizioni musicali (non solo di Bucchi) presenti nella donazione.

l. p. [Luigi Ponziani], *L'archivio fotografico. Il fondo Nardini*, p. 17-30.

Seconda selezione di fotografie su Teramo e provincia fra gli anni '30 e '70 del Novecento (per la prima *tranche* si veda la scheda relativa al fascicolo n. 3/1996). Anche in questo caso, le indicazioni relative alle fotografie schedate (249) sono ordinate alfabeticamente per soggetto.

Recensioni e schede, p. 31-32.

Enrico Di Carlo, recensione a: *Catalogo del fondo musicale del Vittoriale degli italiani*. A cura

dell'Associazione Culturale "L'Oleodi", Salò, 1994.

Enrico Di Carlo, recensione a: *Calendario di santi abruzzesi*. Quaderno n. 2. Museo delle Tradizioni Popolari – 1997. Teramo, 1996.

Polvere di Biblioteca, p. 33-36.

Un "Illustre Sconosciuto" [nota di Maria Manetta, in cui si invita a contribuire all'identificazione del personaggio raffigurato in un busto di marmo di Luigi Cavacchioli conservato in Biblioteca]. Il "Nazionale" alla Delfico [dono, da parte di Arnaldo Giunco, della ristampa anastatica del periodico quarantottesco diretto da Silvio Spaventa]. Per la "Sezione Abruzzese" [dono di Vincenzo Accardo di un volume sui costumi abruzzesi e molisani]. Le "Notarelle" di Giovanni Pansa [dono di Lucio Ruggieri del raro volume dello studioso sulmonese]. "Montorio Nostra" [dono, da parte dell'associazione, di una serie di opuscoli riportanti notizie sulla "Congiura dei Baroni"]. Un'opera di consultazione [The american Peoples Encyclopedia, dono di Alberto Aiardi]. Rinnovato dono [di una stampa settecentesca, con cornice del maestro Osvaldo Di Pietro, da parte di Elena e Pietro Nardini]. Primi risultati [dono di una tesina su Gina Martegiani, sollecitato dall'articolo di Franco Zenobi apparso sul n. 3/1996 della rivista]. Gli indici decennali di Notizie dalla Delfico [breve cronaca della cerimonia di presentazione del numero speciale del periodico della Biblioteca]. Premio Letterario Rotary Club Teramo Est [bando del premio].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [350 schede], p. 37-59.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 60-64.

In copertina: Adolfo De Carolis, *Xilografia* a 2 legni.

3/1997

Presentazione, p. 3.

Saggi

Marisa Profeta De Giorgio, *Motivi d'arte e architettura a Teramo. Palazzo Muzii e Villa Blandina*, p. 4-13.

L'A. illustra con precisione e ricchezza di particolari e con il sostegno di una efficace contestualizzazione storico-artistica le caratteristiche dei due importanti edifici liberty, rimarcando come essi rappresentino "al meglio il clima culturale di Teramo" negli anni che precedettero la prima guerra mondiale. Circostanziate appaiono le notizie fornite e le ipotesi avanzate a proposito dei tecnici che progettano le opere.

Il Catalogo

1. p. [Luigi Ponziani], *L'archivio fotografico. Il fondo Nardini*, p. 14-29.

Terza e ultima *tranche* di fotografie (306) relative a Teramo e provincia, databili fra il 1920 e il 1970. I criteri di schedatura e di ordinamento sono identici a quelli adottati nei due elenchi precedenti.

Recensioni e schede, p. 30-35.

Luciano Artese, recensione a: Liceo Classico “M. Delfico” Teramo. Anno scolastico 1996-1997 Classe III sezione A, Coordinatore prof. Gabriele Di Cesare, *Il patrimonio librario nelle biblioteche pubbliche della provincia di Teramo, attività didattica dell'anno scolastico 1996/1997*, Bellante (Te), Centro Culturale Aprutino, 1997.

Paola Di Felice, recensione a: *Teramo com'era*, Roma, Editalia, 1996.

Emiliano Manari, recensione a: Ester Aristone, *Carlo Forti: un ingegnere tra illuminismo e neoclassicismo*. Tesi di laurea, Università degli studi G. D'Annunzio, Facoltà di architettura, a.a. 1994-95.

Anna Maria Ioannoni Fiore, recensione a: Michele Mascitti, *Sonata a tre / Ensemble “Benedetto Marcello”*: Gianfranco Lupidii, Liliana De Dominicis, Carla Ortolani, Ettore Maria Del Romano. Nuova Era.

Polvere di Biblioteca, p. 36-37.

Un importante ordine del giorno [emanato in occasione del Convegno nazionale delle Biblioteche provinciali, tenutosi a Pescara nel settembre 1997, relativo ad alcuni imprescindibili “passaggi” per la realizzazione di una corretta politica bibliotecaria]. Un Convegno su Savini [notizia di un incontro di studio su Francesco Savini promosso, nel dicembre 1997, dall'Istituto Abruzzese di Ricerche Storiche]. Una nuova pubblicazione [il riferimento è al volume di Luigi Ponziani, *Annali tipografici dell'Abruzzo teramano. Il XIX secolo*, Teramo, Biblioteca Provinciale, 1997]. Giacinto Pannella [annuncio di due giornate di studio sulla figura e sull'opera di Pannella organizzate dall'Associazione “Amici della Delfico”]. Avvio di una schedatura [dei volumi manoscritti posseduti dalla Biblioteca, realizzata da Luigi Ponziani con la collaborazione di Luciano Artese]. Nasce a Teramo l'Istituto Abruzzese di Ricerca e Bibliografia Musicale [auspicato da alcuni musicologi abruzzesi, si propone l'obiettivo di favorire e coordinare ricerche musicologiche in ambito regionale].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [300 schede], p. 38-59.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 60-64.

In copertina: Vincenzo Sardella, *Allegoria della primavera*, Teramo, Villa Blandina.

1/1998

Presentazione, p. 3-4.

Saggi

Ottavio Di Stanislao, *L'Archivio MezuCELLI*, p. 5-14.

Dall'esame congiunto dei documenti che costituiscono l'Archivio MezuCELLI custodito presso l'Archivio di Stato di Teramo e di altri fondi lì disponibili, l'A. trae elementi per ricostruire l'albero genealogico, e fornire notizie sui componenti più rappresentativi, di una famiglia che per circa quattro secoli – dalla metà del 1500 al 1923, anno dell'estinzione – ha ricoperto costantemente un ruolo di primo piano nelle vicende cittadine.

Mario Quinto Lupinetti, *Enzo Marcellusi: poeta e saggista*, p. 15-19.

Partecipe profilo critico di Marcellusi (Cellino Attanasio, 1886 – Chieti, 1962) la cui opera è rimasta a lungo dimenticata. Sulla scorta di alcune recenti dissertazioni accademiche (in particolare della tesi di laurea discussa da Monica Scotti), l'A. illustra le caratteristiche della produzione poetica e fa cenno a una composizione tragica, a una commedia oggi irrintracciabile, a un volume di saggi del Marcellusi.

Il Catalogo

s. d. s. [Silvana Di Silvestre], *Le acquisizioni di antiquariato*, p. 20-27.

Elenco di 91 titoli, preziosi o rari, di autore o argomento abruzzese, reperiti sul mercato antiquario. Tra questi, si segnalano numerose pubblicazioni della Casa Editrice Carabba di Lanciano.

Archivi dell'Arte

Maria Manetta, *Un illustre e noto personaggio*, p. 28-29.

Elegante, ma vibrata denuncia dello stato di degrado in cui versa, nella Villa Comunale di Teramo, il monumento funebre di Giannina Milli opera di Raffaele Pagliaccetti. Nella nota si ripercorre la storia del prezioso manufatto, originariamente eretto nel Cimitero di San Miniato al Monte in Firenze, dove furono tumulati i resti della poetessa.

Recensioni e schede, p. 30-32.

Raffaele Colapietra, recensione a: *L'Abbazia di San Clemente a Casauria*, Pescara, Carsa Edizioni, 1997.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Damiano Venanzio Fucinese, *L'Oratorio di Santa Maria della Croce a Pietranico*, Pescara, Tracce Edizioni, 1996.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Giovanna Manetta Sabatini, *Mosciano Sant'Angelo nell'Abruzzo Teramano e nel Regno di Napoli durante il secolo XVIII*, Sant'Atto di Teramo, Edigrafital, 1997.

Polvere di Biblioteca, p. 33-35.

Ginnasiali d'altri tempi [notizia dell'omaggio di Maria Manetta di una fotografia di Gianfrancesco Nardi, datata 2 luglio 1888, che ritrae gli alunni della 3° ginnasiale del "Melchiorre Delfico"]. Giornate di studio su Pannella [resoconto del convegno – si veda la scheda del fascicolo precedente – sulla poliedrica figura dello studioso teramano]. Presentato il volume di Luigi Ponziani [*Annali tipografici dell'Abruzzo teramano. Il XIX secolo*; durante la presentazione, è stata evidenziata la valenza culturale, oltre che repertoriale, dell'opera]. Corso di aggiornamento dell'A.I.B. Abruzzo [sui materiali non convenzionali in biblioteca, tenutosi a Teramo]. Nascita di una nuova associazione [gli "Amici della Biblioteca A.C. De Meis" di Chieti].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [332 schede], p. 36-61.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 62-64.

In copertina: Raffaello Pagliaccetti, *Monumento a Giannina Milli*, Particolare, Teramo, Villa Comunale.

Presentazione, p. 3.

Saggi

Daniela Piccirillo, *La casa tipografico-editrice Colitti di Campobasso*, p. 4-14.

Prendendo spunto dal lavoro svolto per la redazione della propria tesi di laurea, l'A. traccia un breve, ma esauriente profilo di quella che è stata la più longeva (1861-1941) e la più prolifica (circa mille titoli prodotti) delle imprese tipografiche molisane. Nel saggio sono ripercorse le tappe essenziali della vita dell'azienda (le origini; gli ampliamenti del 1870, del 1880 e, soprattutto, del 1915; il tentativo di intraprendere un'iniziativa editoriale; l'inesorabile declino nel Ventennio) e fornite notizie sugli aspetti quantitativi e qualitativi della produzione.

Giorgio Palmieri, *Alcune considerazioni su due recenti pubblicazioni di storia della tipografia e dell'editoria abruzzese*, p. 15-20.

Nel presentare i due volumi di Carmela Pelleriti (*Le edizioni Carabba di Lanciano. Notizie e annali (1878-1950)*, Manziana, Vecchiarelli Editore, 1997) e di Luigi Ponziani (*Annali tipografici dell'Abruzzo teramano. Il XIX secolo*, Teramo, Amministrazione Provinciale / Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico", 1997) e segnalarne le precipue caratteristiche, si espongono alcune considerazioni di carattere generale sui più recenti indirizzi disciplinari in materia di storia della produzione, della circolazione e della fruizione libraria.

Il Catalogo

n. d. l. [Nadia Di Luzio], *Biblioteca donna*, p. 21-36.

Nuovo, consistente elenco (258 segnalazioni) di volumi e articoli di rivista relativi a tematiche femminili disponibili in Biblioteca. Nella nota introduttiva, la curatrice ricorda i criteri adottati nella selezione e nella catalogazione dei documenti.

Archivi dell'arte

Maria Manetta, *L'identità ritrovata*, p. 37-38.

Nel breve scritto, prima si dà notizia dell'identificazione del personaggio (Giacinto Ciotti) rappresentato nel busto cui si era fatto cenno nel n. 2/1997 della rivista (si veda), poi conto del fortunato ritrovamento di un busto marmoreo, opera dello scultore pennese Francesco Paolo Evangelista, raffigurante il Prof. Raffaele Castorani, noto oculista di Giulianova.

Recensioni e schede, p. 39-40.

Rosanna D'Aurelio, recensione a: Emiliano Splendore, *Profilo archeologico e storico dei comuni della Valle Subequana*, Castelvecchio Subequo (Aq), Gruppo Archeologico Superequano, 1997.

Anna Maria Ioannoni Fiore, recensione a: *Suspiro... Arie italiane e napoletane di Antonio Di Jorio / Maura Maurizio soprano*, Marco Moresco *Pianoforte*. Archivio Di Jorio, Comune di Atri, 1998.

Polvere di Biblioteca, p. 41-42.

La "Delfico" a San Severino Marche [notizia dei cordiali rapporti intercorrenti con la Biblioteca dei conti Servanni - Colli e dei doni fatti alla "Delfico" da Giorgio Morelli, che attende a quella ricca collezione]. Roberto Ricci, A Sofia Forti [sentito ricordo di una delle prime, e più partecipi, componenti dell'Associazione "Amici della Delfico"]. Premiazione [relativa al premio letterario Rotary Club Teramo Est, incentrato sul tema della "solidarietà"].

Un proficuo incontro [fra alcuni membri del Direttivo dell'Associazione "Amici della Biblioteca De Meis" di Chieti e dell'Associazione "Amici della Biblioteca Dèlfico", per definire strategie di collaborazione]. Giuseppe Marsilii tipografo editore [il riferimento è alla giornata di studio, promossa dalla Biblioteca, con contributi di Giulio Marsilii, Francesco De Martinis, Marcello Sgattoni, Luigi Ponziani]. Bicentenario della Repubblica Partenopea [notizia dell'iniziativa, intrapresa dalla Biblioteca, di allestire una mostra storico-documentaria su "l'Abruzzo e Napoli ai tempi della Repubblica Partenopea", per celebrare la ricorrenza].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [268 schede], p. 43-61.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 62-64.

In copertina: *Lo spozalizio di S. Caterina*, stampa tratta da Pasquale Della Monica, *Prospetto di cinquanta copie di rame in contorni rappresentanti le migliori cose di cui è ricco il Reale Museo Borbonico ...*, Teramo, presso V. Angeletti stampatore, 1829.

3/1998

Presentazione, p. 3-4.

Saggi

f. e. [Fausto Eugeni], *Luigi Savorini recensore di Francesco Savini*, p. 5-8.

Nella nota sono esposte e circostanziatamente suffragate le ragioni che hanno indotto a ripubblicare la recensione su *Il Comune teramano* di Savini, redatta da Savorini e apparsa su «Studi storici» nel 1897: la scarsa o nulla conoscenza del testo, la pertinenza e l'acutezza delle osservazioni espresse, il sorprendente equilibrio complessivo del giudizio formulato da uno studente universitario di ventidue anni. Viene rimarcata l'importanza che può aver avuto su Savorini il magistero di Amedeo Crivellucci, suo docente all'Università di Pisa. Anche di quest'ultimo è riprodotta una breve recensione a due scritti di Francesco Savini.

Luigi Savorini, [recensione a] Francesco Savini, *Il Comune teramano nella sua vita intima e pubblica dai più antichi tempi ai moderni*, Roma, Forzani e C., 1895; "Studi storici", 1897; p. 9-13.

Amedeo Crivellucci, [recensione a] Francesco Savini, *Se il Castrum Aprutiense delle lettere di S. Gregorio Magno fu l'odierna Teramo ...*, in "Archivio Storico Italiano", 1892; Idem, *Una preziosa lapide e l'anno della prima edificazione della Chiesa ora detta delle Grazie*, in "Rasla", 1892; "Studi storici", 1893; p. 14.

Il Catalogo

Enrico Di Carlo, *Luigi Savorini e il "fondo" dannunziano della biblioteca "Delfico"*, p. 15-22.

Nell'articolo, l'A. illustra sinteticamente le caratteristiche del lavoro da lui appena dato alle stampe (*Luigi Savorini e il fondo dannunziano della Biblioteca provinciale "M. Delfico" di Teramo*, L'Aquila, Deputazione Abruzzese di Storia Patria) evidenziandone la specificità nel novero delle bibliografie dannunziane. Ricordato il contenuto del fondo costituito da Savorini – 1.344 articoli comparsi in periodici, specialmente quotidiani, pubblicati fra il 1882 e il 1938,

che offrono interessanti elementi di conoscenza sull'attività artistica e sulla vita del poeta – e ricostruitane la storia, espone i criteri adottati nella suddivisione e nella catalogazione del materiale. In appendice, è riprodotto uno “stralcio” della bibliografia relativa a 33 articoli apparsi nel 1938, anno di morte di D'Annunzio.

Archivi dell'Arte

Maria Manetta, *Una gipsoteca nel sottoscala*, p. 23-26.

Vivace ricostruzione di un ulteriore, singolare ritrovamento: 13 busti e 3 medaglioni di gesso, tutti firmati da Pasquale Morganti (poi trasferiti dagli scantinati della Scuola “Noè Lucidi” alla Pinacoteca Civica).

Enzo Accardo, *Una recente acquisizione, una scheda e alcune considerazioni*, p. 27.

Nella nota, l'A. formula alcune ipotesi di attribuzione e di datazione su una litografia acquerellata, recentemente acquisita dalla Biblioteca, raffigurante un costume femminile di Intermesoli di Pietracamela.

Recensioni e schede, p. 29-32.

Raffaele Colapietra, recensione a: *I quattro trattatelli politici stampati a Napoli da Joahn Pasquet de Sallò*. A cura di Lucia Miele, nota bibliografica di Tobia R. Toscano, Napoli, Federico e Ardia, 1997.

Angela Rossi, recensione a: Eide Spedicato (a cura di), *I bambini e la vecchiaia. Quadri di un immaginario*, Pescara, Edizioni Tracce, 1998.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Carla Marcato, Duilio Shu, *Il gergo dei muratori di Mosciano Sant'Angelo (Teramo)*. Estratto dal “Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano”, III serie, dispensa n. 21.

Recensione a: Antonio Alleva, *Le farfalle di Bartleby*, Pescara, Tracce, 1998.

Polvere di Biblioteca, p. 33.

Bicentenario della Repubblica Napoletana [notizia dell'inaugurazione della mostra “L'Abruzzo al tempo della Repubblica Napoletana”, avvenuta il 18 dicembre 1998; elenco dei componenti il comitato scientifico per le celebrazioni del bicentenario in Abruzzo]. Un'iniziativa degli Amici della Delfico [conferenza di Elio Franzini su “Il bello e il gusto del Settecento. Intorno alle *Nuove ricerche sul bello* di Melchiorre Delfico”]. Aggiornamento professionale [relativamente alla catalogazione Sbn / Unix, che ha interessato gli operatori della “Delfico” e delle altre biblioteche afferenti al Polo teramano del Servizio Bibliotecario Nazionale]. Un gradito dono [di due romanzi di Maria Ardizzi, originaria di Montorio al Vomano].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [246 schede], p. 34-52.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 53-56.

In copertina: *Donna di Intermesoli* (sec. XIX, prima metà), litografia acquerellata (Teramo, Biblioteca Provinciale “M. Delfico”).

1-2/1999

Presentazione, p. 3.

Saggi

Giammario Sgattoni, *Fedele Romani: i versi "liceali"*, p. 4-8.

Attraverso brani autobiografici e annotazioni critiche, l'A. offre un vivido spaccato degli anni giovanili di Romani, dei suoi studi ad Atri, Teramo e L'Aquila, delle sue prime prove poetiche. In appendice, vengono riprodotte tre composizioni del Fedele "liceale".

Rosa Maria Galleni Pellegrini, *Giannina Milli e la Lunigiana storica. Considerazioni su una lirica celebrativa a lei dedicata da Giuseppe Gando*, p. 9-13.

Nella lucida esposizione, si mostra come la Milli avesse costruito una fitta rete di rapporti umani e culturali nel territorio corrispondente all'antica diocesi di Luni, fra Toscana, Liguria ed Emilia. In particolare, l'A. focalizza lo sguardo sul sonetto che il poeta Giuseppe Gando dedica alla poetessa teramana e sul significato che tale atto di omaggio assume.

Valerio Croce, *Considerazioni storiche ed artistiche sulla Chiesa e Confraternita della S.S. Annunziata in Teramo*, p. 14-20.

Dopo aver sottolineato la centralità della posizione della chiesa nel tessuto urbano, il giovane A. ne ricostruisce con dovizia di particolari la storia, scandendone i passaggi fondamentali: dalle prime testimonianze certe del 1351, ai rifacimenti della fine del '600, del 1747, del 1903, all'abbattimento dell'annessa Cappella del Suffragio nell'immediato secondo dopoguerra, ai recuperi degli ultimi decenni. Attenta è anche la descrizione che egli fa dei dipinti e delle altre opere d'arte presenti nell'edificio.

Il Catalogo

Fausto Eugeni, *La stampa satirica in provincia di Teramo. Raccolta di caricature da "L'Abruzzo", il "Sor Paolo", "Il Ficcanaso", "il Fuoco"*, p. 21-45.

Proseguendo nel lavoro di ricerca proficuamente condotto da tempo, l'A. delinea una lucida e puntuale panoramica della stampa satirica a Teramo e in provincia negli ultimi decenni dell'Ottocento e nei primi del secolo successivo. Per le principali testate, fornisce notizie relative alle condizioni che ne hanno favorito la nascita, all'ambiente culturale e politico di riferimento, ai principali collaboratori, alle aziende tipografiche che le hanno impresse. Lo studio è completato da un catalogo delle caricature individuate nei periodici in questione [composto da 228 voci] e da un utile indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli.

Archivi dell'Arte

Maria Manetta, *La sovrapporta di Palazzo Ciotti*, p. 46-47.

Dopo aver ricordato il clima di "frenesia distruttiva" in cui, a Teramo, negli anni cinquanta del Novecento furono abbattuti diversi edifici, fra i quali anche Palazzo Ciotti (classico esempio di edilizia signorile del Novecento), nella nota l'A. espone le circostanze che le hanno consentito di individuare e "salvare" uno dei pochi cimeli ancora esistenti dell'edificio: il fregio pittorico di una sovrapporta raffigurante una veduta del Convento, della Chiesa e dei prati di Madonna delle Grazie.

Elisabetta D'Ambrosio, *Colle del Vento, Madonna della Tibia, Madonna del Monte Calvario: un itinerario tra storia e devozione*, p. 48-50.

Nel breve articolo è proposto un inconsueto e suggestivo itinerario che, in un ambiente mon-

tano “sospeso”, si snoda fra i borghi medievali di Piano Vomano e Crognaletto. La descrizione dei resti di insediamenti italici, romani e altomedievali rinvenibili offre all’A. l’opportunità di svolgere alcune pertinenti osservazioni di carattere archeologico, storico e religioso.

Recensioni e schede, p. 51-64.

Luciano Artese, recensione a: Ludovico Lazzarelli, *De gentiliū deorum imaginibus*, Giulianova-Teramo, classe V sez B, Liceo Scientifico “M. Curie”, 1999.

f. e. [Fausto Eugeni], recensione a: Cesidio Silla, *Scanno, immagini*, con una testimonianza di Domenico Rea, Riccardo Tanturri Multimedia, 1997.

Gabriella Roscioli, recensione a: *Fedele Romani*, a cura di Fausto Eugeni e Marcello Sgattoni, Teramo, Edigrafital, 1999, 2 volumi.

Raffaele Colapietra, recensione a: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Biblioteca Sagarriga Visconti Volpi – Bari, *I nomi antichi. Profili bibliografici pugliesi*, a cura di Rosa Martucci, [Roma], Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1998.

Raffaele Colapietra, recensione a: Biblioteca Nazionale di Napoli, *Io canto l’arme e ’l cavalier sovrano*. Catalogo dei manoscritti e delle edizioni tassiane (secoli XVI-XIX) nella Biblioteca Nazionale di Napoli. Mostra bibliografica e iconografica (Napoli, 23 ottobre 1996 – 10 gennaio 1997), Napoli, 1996.

Paolo Peretti, recensione a: *Musica e società a Teramo. Da “La Cetra” all’Istituto musicale “G. Braga”*, a cura di Adelmo Marino, Anna Maria Ioannoni Fiore, Carla Ortolani, Colledara, Andromeda Editrice, 1999.

Anna Maria Ioannoni Fiore, recensione a: Lorenzo Perosi, *Messa da Requiem; Messa “Cerviana”; Ave Maria; Offertorio sopra “Veni Creator Spiritus”; Preludio in Fa magg.* Schola Cantorum e orchestra “A. Pacini” di Atri (Te); Carmine Leonzi (direttore); Alberto Mammarella (organo), 1998.

Anna Maria Ioannoni Fiore, recensione a: Antonio Di Jorio, *La musica da camera*, esecutori vari, Archivio Di Jorio (Atri), 1999.

Enrico Di Carlo, recensione a: *A tavola con d’Annunzio*, a cura di Paola Sorge, Milano, Electa, 1998.

Polvere di Biblioteca, p. 65-68.

l. p. [Luigi Ponziani], Gli utenti della Delfico: alcune considerazioni statistiche [Messi a confronto con quelli di un decennio prima, si forniscono dati circostanziati su prestiti erogati e iscritti al prestito; di questi ultimi si specifica la composizione in base al sesso, all’età, alla professione, alla provenienza. Si sottolinea che senza il trasferimento della Biblioteca in una sede idonea, sarà impossibile migliorare ulteriormente quantità e qualità dei servizi erogati]. Un importante volume [segnalazione del lavoro di Enrico Di Carlo, *Luigi Savorini e il fondo dannunziano della Biblioteca provinciale “M. Delfico” di Teramo*, L’Aquila, Deputazione Abruzzese di Storia Patria, 1999]. La Delfico e S.B.N. [notizia dell’inizio del periodo di prova del collegamento con l’indice centrale del Servizio Bibliotecario Nazionale]. Ringraziamento [al prof. Tonino Di Natale, per il dono di due copie di un manuale di attività motoria nell’adulto, curato da una equi-

pe di studiosi di cui fa parte egli stesso]. Utili correzioni [a proposito della confusione fra Termoli e Teramo in due recenti saggi]. Una nuova pubblicazione [di Luigi Ponziani, *Nascita di una provincia. Politica e amministrazione in Abruzzo 1920-1927*, L'Aquila, Textus, 1999].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [495 schede], p. 69-104.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 105-111.

In copertina: *Veduta di Teramo*. Sovrapporta dell'ex Palazzo Ciotti, prima metà del XIX secolo. Foto di Maria Manetta.

3/1999

Presentazione, p. 3.

Saggi

Domenica Di Donato, *Il Fondo Muzii della Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico"*, p. 4-7.

Nell'articolo – rielaborazione della tesi di laurea – si presenta un progetto di schedatura del Fondo Muzii, preziosissimo corpus di documenti relativi a un lasso temporale di circa cinque secoli, ancora non adeguatamente ordinato. L'A. espone le circostanze che hanno consentito l'acquisizione del fondo, traccia un lucido profilo della eminente famiglia teramana, mette in evidenza il ruolo svolto da molti dei suoi componenti nelle vicende cittadine, illustra analiticamente i criteri cui è stato improntato e le modalità con le quali è stato eseguito il censimento del materiale. Infine, rimarca l'entità dei risultati raggiunti: la costituzione di una banca dati formata da 2635 schede relative a oltre 4.000 pezzi d'archivio.

Il Catalogo

Luigi Ponziani, *Una rivista cattolica poco conosciuta: "Il Teofilologo"*, p. 19-22.

Presentazione della rivista, edita a Teramo nel 1844, che rappresenta il primo tentativo di stampa periodica cattolica. Si delinea il contesto nazionale e regionale in cui la pubblicazione si colloca e si forniscono indicazioni sull'indirizzo e sui contenuti dei cinque fascicoli posseduti dalla Biblioteca (probabilmente i soli impressi), dei quali si riportano anche gli indici.

Archivi dell'Arte

Maria Manetta, *Sic transit...*, p. 23.

Denuncia della scomparsa di un ritratto, in olio su tela, di Vittorio Emanuele II dagli uffici del Comune di Teramo dove, qualche anno prima, era stato fotografato dall'A.

Exempla: arte italiana nella vicenda europea 1900-1960. Paola Di Felice intervista Bruno Corà, p. 24-25.

Durante l'incontro, Corà, curatore della mostra allestita in città fra la fine del 1999 e gli inizi del 2000, espone le ragioni che hanno portato alle scelte relative al titolo della manifestazione, all'ambito cronologico di riferimento, al numero di opere da esporre, alla presenza di Teramo fra i centri ospitanti l'iniziativa.

Recensioni e schede, p. 26-34.

Raffaele Colapietra, recensione a: *Rassegna degli Archivi di Stato. Indici 1941-1994*, Roma, 1998.

Raffaele Colapietra, recensione a: ASAM. *Archivio degli Scrittori Abruzzesi e Meridionali*, Bollettino, 1999.

Fausto Eugeni, recensione a: *Immagini della cultura e del lavoro della gente d'Abruzzo. Frammenti di quotidiana memoria nelle "Terre del Cerrano" dal 1890 al 1960*, a cura di Vincenzo Canalini, Fiorenzo D'Eugenio e Sandro Di Liberatore, Roseto, Associazione Operatori Turistici, 1998.

Polvere di Biblioteca, p. 35-37.

Per Luigi Badia [invito a infrangere l'oblio che avvolge la figura del compositore e maestro di canto, nativo di Teramo, in occasione del centenario della morte (1819-1899)]. Nuovo Direttore [della "Dèlfico", Luigi Ponziani, a lungo bibliotecario della stessa. Se ne traccia un breve profilo evidenziando, oltre alle doti umane, l'attività didattica e di ricerca svolta presso le Università di Teramo e di Chieti e l'intensa produzione saggistica, sia in ambito biblioteconomico, sia nel campo della storia contemporanea]. Un saluto a Walter Capezzali [già direttore della Biblioteca provinciale "Salvatore Tommasi" dell'Aquila, in pensione dopo un trentennio di attività]. Auguri al nuovo Assessore alla Cultura [Leandro Di Donato, assessore alla Provincia di Teramo, dopo anni di assenza di una specifica delega]. Omaggio a Enzo Carli [storico dell'arte, organizzato dall'Associazione "Amici della Dèlfico", con interventi di Damiano Fucinese, Maria Manetta, Gianmario Sgattoni]. Per la Società Filosofica Italiana [notizia dell'assemblea costitutiva della sezione di Teramo, conclusasi con una conferenza di Roberto Ricci].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [352 schede], p. 39-66.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 67-71.

In copertina: *Muzio Muzii a Elena Muzii*. (Biblioteca Provinciale "M. Delfico", Fondo Muzii, Album di Cartoline).

1/2000

Presentazione, p. 3.

Saggi

Luciano Artese, *La stampa a Teramo* [:] *una nuova datazione*, p. 4-5.

Riportando in sintesi gli esiti di una vasta e approfondita indagine, l'A. segnala il rinvenimento di un opuscolo stampato a Teramo, dai fratelli Isidoro e Lepido Facij, nel 1589. La scoperta consente di anticipare di due anni la data dell'introduzione dell'arte tipografica in città, finora concordemente individuata nella stampa del *Padre di Famiglia* di Muzio Muzii, sempre ad opera dei Facij (1591).

Duilio Shu, *A proposito della "Notarella filologica Mosciano" di F. Romani*, p. 6-7.

L'A. prende spunto dalla recente attenzione prestata all'articolo apparso negli anni '80 dell'Ottocento, per muovere alcune circostanziate osservazioni alle tesi sul trattamento dei grafemi sc e ci esposte da Fedele Romani.

Rosa Maria Galleni Pellegrini, *Un illustre estimatore apuano dell'arte di Giannina Milli*:

l'avvocato e poeta Giuseppe Brugnoli, p. 8-14.

Fra le numerose personalità di cultura che, in Lunigiana, hanno stimato e avuto contatti con la poetessa teramana, è rimasta a lungo in ombra quella del Brugnoli (Massa, 1801-1878), cui si devono numerose opere in versi e in prosa. L'A. traccia un breve profilo di Brugnoli e ricostruisce i rapporti da lui avuti con la Milli. In appendice sono riprodotte un'ode di Brugnoli dedicata all'improvvisatrice e due lettere inviategli da quest'ultima.

Il Catalogo

Luciana D'Annunzio, Armida Di Matteo, *L'Archivio di Stato di Teramo*, p. 15-18.

Dopo un'introduzione di carattere generale relativa alla storia e alla normativa degli archivi, vengono fornite informazioni specifiche sui fondi di maggior pregio conservati presso l'Archivio di Stato di Teramo, sui servizi erogati e sulle molteplici attività di promozione culturale intraprese dall'istituto. Nel paragrafo dedicato alla biblioteca, si accenna alla storia e si descrive la natura delle sezioni più rappresentative, si danno informazioni sulle modalità di fruizione del patrimonio, ammontante a oltre 14.000 titoli.

Archivi dell'Arte

Francesco Tentarelli, *L'eredità di Raffaello Pagliaccetti a cent'anni dalla morte*, p. 19-25.

L'A., individuando nella scarsa "comprensibilità" della scultura una delle cause del silenzio che ha avvolto la figura e l'opera dell'artista giuliese, ribadisce la necessità di intraprendere concrete iniziative volte a raccogliere, salvaguardare e valorizzare l'intera produzione di Pagliaccetti. Quindi, espone in quali forme Venanzo Crocetti, Ulderico Ulizio, e Alfonso Tentarelli, scultori nativi di Giulianova, abbiano raccolto la sua eredità artistica.

Recensioni e schede, p. 27-28.

Raffaele Colapietra, recensione a: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, *Domenico Cotugno. Documenti d'archivio 1766-1833*, a cura di Antonio Monelli, Napoli, Città del Sole, 1998.

Polvere di Biblioteca, p. 29-30.

Luigi Ponziani, Il polo di Teramo del Servizio Bibliotecario Nazionale è una realtà [nella nota si riepilogano i passaggi che, dalla progettazione del 1993, hanno portato all'attivazione del polo teramano del Sbn e si evidenziano le grandi potenzialità, in campo documentario e culturale, che con esso si aprono alle biblioteche della città]. Ringraziamenti [a Francesco Palmarini e a Giovanni Giorgio per doni alla biblioteca]. Doni Fondazione Stauròs [di libri e periodici editi dalla stessa]. Un amico della "Dèlfico": Luciano Russi [ha donato il suo ultimo romanzo]. Due opere riproposte dal Rotary Club [eleganti ristampe anastatiche di due importanti lavori di Francesco Savini: *S. Maria Aprutientis, ovvero l'antica Cattedrale di Teramo* (1898) e *Il Duomo di Teramo. Storia e descrizione* (1900)]. Una doverosa precisazione [a proposito dell'errato inserimento della riproduzione fotografica di un ritratto di Vittorio Emanuele II nel fascicolo precedente].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [367 schede], p. 35-56.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 57-62.

In copertina: *Descrizione del sacro Monte de Varale...* In Novara, et di novo in Teramo d'Abruzzo, appresso Isidiro, et Lepido Facii Fratelli, 1589 (frontespizio).

Presentazione, p. 3.

Saggi

Luigi Ponziani, *Ricordo di Guido De Lucia*, p. 4-6.

L'A. delinea un breve profilo biografico dello studioso (Giulianova, 1926 – Roma, 2000), evidenzia il ruolo da lui ricoperto nel panorama storiografico regionale della seconda metà del Novecento, sottolinea il carattere di spiccata originalità assunto da numerosi suoi lavori su l'economia, la società, la cultura dell'Abruzzo fra la fine del '700 e l'Unità, infine, rimarca il profondo legame che ha unito De Lucia alla "Dèlfico", cui lo studioso ha disposto di donare la biblioteca privata e le sue carte. La nota è corredata di una *Bibliografia* [degli scritti] di *Guido De Lucia*.

Silvio Paolini Merlo, *Filippo Masci e la revisione del Kantismo*, p. 7-11.

Tratteggiato l'ambiente culturale e filosofico dell'Italia, e in particolare di Napoli, agli inizi del Novecento, l'A. pone l'attenzione sulla figura dell'abruzzese Filippo Masci (1844-1922) evidenziando i non pochi elementi di novità del suo pensiero, generalmente trascurati, e sottolineando l'apporto da lui fornito alla formazione di un maestro della filosofia del Novecento, quale Nicola Abbagnano.

Enrico Di Carlo, *Carteggio D'Annunzio Masciantonio. Spigolature*, p. 12-16.

Tratti da un volume di imminente pubblicazione, che raccoglie oltre 450 fra lettere e telegrammi inviati da Gabriele D'Annunzio a Pasquale Masciantonio, nell'articolo sono riportati alcuni brani in cui si traccia la biografia dell'affermato e benestante avvocato Masciantonio (Casoli, 1869 – Roma, 1923), a lungo amico, confidente e finanziatore del D'Annunzio, e si delinea il clima culturale napoletano dei primi anni '90 dell'Ottocento, caratterizzato dalla fervida attività giornalistica dei coniugi Scarfoglio - Serao ("Corriere di Napoli", "Il Mattino"), nel quale avviene l'incontro fra il giovanissimo avvocato e il già affermato poeta. In appendice sono riprodotte tre lettere di D'Annunzio che contribuiscono a far luce su uno dei periodi più travagliati della sua vita.

Duilio Shu, *Di alcuni casi paretimologici nella storia linguistica di Mosciano Sant'Angelo*, p. 17-18.

Con la nota, l'A. prosegue nella meticolosa produzione di precisazioni e puntualizzazioni linguistiche relative alla storia di Mosciano (si veda n. 1/2000).

Il Catalogo

Riviste correnti della Biblioteca Delfico, a cura di Antonio Capanna Piscé, Silvana D'Antonio, Fausto Eugeni, Lina Ranalli, p. 19-78.

Il catalogo alfabetico delle 600 pubblicazioni periodiche correnti possedute dalla "Dèlfico", e il relativo indice delle parole chiave, sono precedute da notizie sulla genesi e sulla formazione dell'ingente fondo dei periodici della Biblioteca (oltre 5.000 titoli). Nella nota introduttiva, è messo in rilievo l'accentuarsi delle difficoltà di fruizione dei documenti dovuto al permanere della penalizzante situazione logistica caratterizzante l'inadeguata sede di Vico del Nardo.

Luigi Savorini, *I primi due anni del Gabinetto Dèlfico (sala per la lettura dei periodici annessa alla biblioteca "Melchiorre Delfico" di Teramo)*, p. 79-113 [ristampa anastatica dell'edi-

zione di Teramo, Fabbri, 1910].

Archivi dell'Arte

Maria Manetta, *Il bambino*, p. 115.

L'A. traccia un rapido schizzo dello scultore e pittore teramano Luigi Cavacchioli (1856-1936) evidenziando le caratteristiche salienti della sua opera. In particolare, vengono ricordati i 'bambinelli' in terracotta policroma da lui plasmati, ed è riprodotta l'immagine di un esemplare appartenente alla famiglia Michetti.

Recensioni e schede, p. 116-124.

Berardo Pio, recensione a: Gennaro Incarnato, *La maledizione della terra (1500-1848). Per una storia, non solo agraria, dell'Italia meridionale*, Napoli, Loffredo Editore, 2000.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Ezio Mattiocco, *Bibliografia per la storia dell'arte orafa in Abruzzo*. Presentazione di Walter Capezzali, L'Aquila, Colacchi, 1999 (Deputazione Abruzzese di Storia Patria. Bibliografia, 7).

Raffaele Colapietra, recensione a: Renata De Lorenzo, Nadia Barrella, *Ritratto di famiglia in un museo. Carte del Museo civico Gaetano Filangieri*, Napoli, Istituto per lo Studio del Risorgimento Italiano. Comitato di Napoli, 1996.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: Melchiorre Delfico, *Nuove ricerche sul bello*. A cura di Aldo Marroni, Pescara, Edians, 1999.

Polvere di Biblioteca, p. 125-127.

Vito Giovannelli e la "Delfico" [doni alla Biblioteca di ex libris e stampe da parte dell'artista]. Luciano Bonaventura, I manoscritti di Francesco Brunetti [breve resoconto della cerimonia di presentazione del volume di Francesco Brunetti, *Sacra ac profana Aprutii monumenta*, a cura di Roberto Ricci, alla quale sono intervenuti Luciano Russi e Raffaele Colapietra. Viene ricordato il grande valore dell'opera per la conoscenza del Seicento in Abruzzo]. I salotti della musica, la musica dei salotti [titolo di due incontri sulla "cultura dei salotti" nella Teramo ottocentesca, organizzati dagli "Amici della Delfico" e dalla Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo]. Importanti donazioni [da parte di Luciano Artese e Lucio Ruggieri, di preziose opere di argomento abruzzese non possedute dalla Biblioteca]. Riceviamo e pubblichiamo [lettera di Pasquale Damiani in risposta alle osservazioni mosse da Raffaele Colapietra a proposito della pubblicazione degli *Indici* della "Rassegna degli Archivi di Stato" (si veda n. 3/1999)].

In copertina: Luigi Cavacchioli, *Bambinello*, Terracotta Policroma (foto Maria Manetta).

1-2/2001

Presentazione, p. 3.

Saggi

Rita Fresu, "In un subito li Francesi si sparsero per tutti quei luoghi circostanti". *L'invasione negli Abruzzi fra oralità e dialetto attraverso la Cronaca teramana di Angelo de Jacobis*, p. 4-17.

Studio approfondito e circostanziato, in cui si esaminano gli aspetti linguistici della cronaca teramana del canonico de Jacobis, relativa agli anni 1777-1823. L'A. evidenzia l'importanza storica, demologica e linguistica del manoscritto, considerato una delle fonti principali per la ricostruzione dell'invasione francese negli Abruzzi; quindi, illustra le caratteristiche fisiche del documento, traccia un breve profilo biografico del de Jacobis e ricostruisce il rapporto intercorrente fra quest'ultimo e la propria scrittura; infine, esamina le peculiarità della lingua utilizzata nella cronaca, sottolineando come essa si ponga come duplice testimonianza di lingua "d'uso" dell'epoca e di documento del *continuum* fra lingua e dialetto. L'articolo è ulteriormente arricchito da copiosi riferimenti bibliografici.

Marcello Mazzoni, *Storia sociale e sanitaria della tubercolosi a Teramo*, p. 18-42.

Denso ed esteso saggio nel quale, con ricchezza di particolari, si delinea la storia teramana di una delle malattie che, nella società occidentale, hanno causato il maggior numero di vittime fra il XIX e il XX secolo. Partendo dagli ultimi decenni dell'Ottocento, l'A. descrive in parallelo la parabola descritta dalla malattia fino al suo quasi completo debellamento nel secondo dopoguerra, le condizioni igieniche e abitative della città che in gran parte ne hanno determinato l'insorgere, le diverse iniziative assunte per contrastarla, sia sotto il profilo dell'organizzazione sanitaria che delle strutture ospedaliere specifiche. Il saggio è costellato di spunti e considerazioni, di carattere e sociale e medico, che concorrono a fare di esso una solida base per una vera e propria storia sanitaria di Teramo.

Archivi dell'Arte

Irene De Nigris, *Donazione d'arte alla Città di Teramo. In pinacoteca civica la mostra della collezione di opere di Cesare Averardi*, p. 43-48.

Dopo aver opportunamente rimarcato il valore "civile", le motivazioni culturali e la consistenza artistica della cospicua donazione di opere di Cesare Averardi (1875-1939) effettuata dal figlio Costantino, l'A. esamina la vasta opera del pittore abruzzese cogliendone con lucidità gli aspetti connotanti.

Maria Manetta, *Un amministratore filantropo*, p. 49.

Continuando nelle sue appassionante ricerche, l'A. identifica in Filippo Alessandrini il personaggio raffigurato in un piccolo busto di terracotta conservato in Biblioteca; quindi, delinea un breve profilo biografico dell'Alessandrini, ricordandone le numerose cariche amministrative ricoperte e la costante attività filantropica svolta.

Recensioni e schede, p. 50-55.

Berardo Pio, recensione a: Francesco Brunetti, *Sacra ac profana Aprutii monumenta*, a cura di Roberto Ricci, Teramo, Provincia di Teramo – Biblioteca "Melchiorre Delfico", 2000.

Aldo Marroni, recensione a: Carla Ortolani – Francesco Zimei, *Memorie rossiniane nei diari di Gaetano Braga*, in "Bollettino del Centro Rossiniano di studi", a cura della Fondazione Rossini, Pesaro, a. XL (2000).

Silvio Paolini Merlo, recensione a: Freidrich Wilhelm Joseph Schelling, *Bruno. Ovvero sul principio divino e naturale delle cose. Un dialogo*, a cura di C. Tatasciore, Firenze, Leo S. Olschki, 2000.

Silvio Paolini Merlo, recensione a: Christian Del Pinto, *Araldi del sogno. Nothroikos – Lapis*

Niger – Oracolo, prefazione di S. Paolini Merlo, Pescara, Edizioni Tracce, 2001.

Polvere di Biblioteca, p. 56-61.

Antonio De Paulis, Ricordo di Antonio Pompetti [partecipe profilo in cui sono messe in evidenza le doti umane e professionali del matematico teramano (1896-1976). Agli eredi di Pompetti si deve la donazione di oltre cento volumi alla Biblioteca]. Maria Manetta, La Scuola Complementare di Teramo al nome di Filippo Masci [prendendo spunto dal saggio apparso sul n. 3/2000, nella nota si danno cenni biografici di Masci e si riportano i testi di una lapide a lui dedicata nel 1925 e di un articolo dell' "Italia Centrale" apparso in occasione della cerimonia di scoprimento della stessa]. Ricordo di D. Bruno Trubiani [arcidiacono del Capitolo di Atri, direttore della Biblioteca e del Museo Capitolare; si fornisce l'elenco delle sue numerose pubblicazioni]. Ringraziamento [a Claudio Iachini Bellisari, per il dono di due importanti opere]. Il "Premio Cremona" ad Aida Stoppa [di Teramo, per il racconto "Il concorso di Pirimpello"]. Una rivista studentesca ["Pegaso. Rivista degli studenti dell'Istituto Magistrale "Giannina Milli" di Teramo", donata alla Biblioteca]. Ringraziamento [a Don Giovanni Giorgio, per il dono di due volumi]. [Notizia dell'attivazione dell'OPAC (catalogo in linea) del Polo di Teramo del Servizio Bibliotecario Nazionale]. l. p. [Luigi Ponziani], Ricordo di Lamberto Catolfi Salvoni [nipote di Luigi Savorini, in quanto figlio della figlia Graziella; si sottolineano i suoi frequenti contatti con la "Dèlfico"].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [331 schede], p. 63-88.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 89-94.

Indice alfabetico per autori e titoli. Sezione abruzzese [349 schede], p. 95-118.

Indice alfabetico dei soggetti. Sezione abruzzese, p. 120-125.

In copertina: *Busto di Filippo Alessandrini*. Terracotta (foto Maria Manetta). Biblioteca Provinciale "M. Delfico", Teramo.

3/2001

Leandro Di Donato, *Saluto*, p. 3.

Saggi

Luigi Ponziani, *Il patrimonio bibliografico e documentario della Biblioteca Dèlfico e il suo accrescimento negli ultimi cinquanta anni*, p. 4-8.

Attenta "lettura" critica del patrimonio documentario della Biblioteca condotta attraverso i dati statistici relativi alle acquisizioni. Ricordate le difficoltà istituzionali che hanno caratterizzato la storia della Dèlfico fino alla provincializzazione del 1949, l'A. esamina prima i risultati dell'inventariazione realizzata per quella occasione, quindi passa in rassegna le più attendibili fra le serie disponibili per l'ultimo cinquantennio. Ne scaturisce che, a fronte dell'entità complessiva del patrimonio (oltre 260.000 titoli, nel 2000) e del rilievo del ruolo svolto dalla Biblioteca nella vita culturale della regione (i numerosissimi doni costantemente ricevuti ne sono eloquente testimonianza), gli acquisti mediamente effettuati nel corso degli anni risultano del tutto inadeguati, a conferma delle insufficienti "attenzioni" finora rivolte alla "Dèlfico".

Luciano Artese, *Documenti cinquecenteschi: Perché Campli non si debba erigere in Città*, p. 9-16.

Dopo aver sottolineato che la storiografia locale, per l'età moderna, versi da tempo in uno stato di "stagnazione documentaria", l'A. presenta una inedita e singolare "laudatio urbis" a rovescio di Campli, probabilmente redatta nel 1588. Egli inserisce lo scritto nel clima di accesa rivalità fra Teramo e Campli, ne sottolinea la grande vivacità, individua i passi in cui sono ravvisabili gli elementi di maggiore originalità documentaria o interpretativa. Segue la trascrizione del testo.

Il Catalogo

s. d. s. [Silvana Di Silvestre], *Cartoline d'epoca: nuove acquisizioni*, p. 17-18.

Elenco di 54 nuove accessioni relative a "pezzi" raffiguranti Teramo nel primo cinquantennio del Novecento. E' fatto cenno alle frequenti richieste di consultazione e di riproduzione dell'intero fondo.

Archivi dell'Arte

Maria Manetta, *La sala di San Carlo*, p. 19-20.

L'A. ripercorre rapidamente la storia dell'edificio che ospita la Sala di San Carlo (già Chiesa di San Carlo, Orfanotrofio Provinciale, Palazzo di Giustizia) e descrive la ricchezza e degli arredi e delle opere d'arte che la ornano.

Recensioni e schede, p. 21-25.

Silvio Paolini Merlo, recensione a: Fabio Minazzi, *L'epistemologia come ermeneutica della ragione. Studi sul razionalismo critico da Antonio Banfi ad Evandro Agazzi*, con contributi specifici di Fulvio Papi e Jean Petitot (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Centro Studi sulla Filosofia Contemporanea presso l'Università di Genova, 64). Genova, Erga edizioni, 1998.

Guandalina Di Sabatino, recensione a: Anna Ventura, *Nostra Dea*, Firenze, Esuvia Edizioni, 2001.

m. s. [Marcello Sgattoni], recensione a: *Colori di un territorio. Provincia di Pescara*, [Pescara], Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara, 2001.

Polvere di Biblioteca, p. 26.

Il "Montale" ad Antonio Alleva [teramano; si riporta un giudizio sui suoi componimenti di Maria Luisa Spaziani]. Pubblicato il volume su Giacinto Pannella [contenente gli atti del convegno svoltosi a Teramo nel maggio del 1998]. Corso di aggiornamento professionale [tenutosi nei mesi di marzo e aprile 2002, per gli operatori delle biblioteche aderenti al Polo teramano del Sbn]. Libri donati [da Giovanna e Mariuccia Marcozzi]. Donazione De Paulis [puntualizzazione a proposito della donazione, da parte del nipote Antonio De Paulis, di numerosi libri appartenuti allo studioso Antonio Pompetti].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [248 schede], p. 27-44.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 45-48.

Indice alfabetico per autori e titoli. Sezione abruzzese [151 schede], p. 49-60.

Indice alfabetico per soggetti. Sezione abruzzese, p. 61-63.

In copertina: *Abruzzo Ulteriore*, stampa (sec. XVIII, inizi). Biblioteca Provinciale "M. Dèlfico", Teramo.

1/2002

Presentazione, p. 3.

Saggi

Giorgio Palmieri, *Le pratiche di lettura fra gli studenti dell'Italia meridionale: due indagini a confronto*, p. 4-9.

Nell'articolo sono riportati e confrontati gli esiti di due indagini sulla lettura di libri e periodici e sui consumi culturali di studenti di scuole medie superiori, esperite in Calabria e in Molise (per questa seconda regione, in particolare a Campobasso). I risultati, nel complesso, confermano indici medi di lettura che pongono l'Italia in una posizione di netta retroguardia fra le nazioni europee. Relativamente al Molise, sono stati raccolti dati anche sulla (molto bassa) frequenza di biblioteche pubbliche e scolastiche.

Paolo Araclio, *Il Premio Teramo: una testimonianza*, p. 10-11.

Nella nota del neo-segretario, ai personali ricordi delle prime edizioni del premio, fanno séguito alcune pertinenti riflessioni su problemi e prospettive della più importante e più conosciuta fra le manifestazioni della vita culturale cittadina.

Il Catalogo

Maria Assunta Ambroggi, *Catalogazione informatizzata di alcuni fondi manoscritti*, p. 12-18.

Si dà conto dell'attento lavoro di riordino, di inventariazione e di catalogazione informatizzata di tre dei numerosi fondi manoscritti conservati in Biblioteca: il "Fondo musicale" Domenico e Vincenzo Achilli (1880 ca. - 1895); le carte dell'agrimensore Berardo Merlonetti (1880-1928), l'archivio privato di Pasquale Ventili (1862-1933). Per ciascuno di essi, l'A. fornisce notizie sulla genesi del fondo, sulla tipologia dei documenti, sui criteri di catalogazione adottati. Infine, sottolinea come la fruibilità dei preziosi materiali offrirà nuove e concrete opportunità di ricerca sulla vita sociale e culturale della provincia teramana fra Otto e Novecento.

Archivi dell'Arte

Franco Giuliani, *A proposito del "ponte degli impiccati"*, p. 19-20.

Si ricordano brevemente le fonti nelle quali è citato il ponte medievale sul Vezzola (detto "degli impiccati" in quanto luogo destinato alle esecuzioni capitali) e si sostiene con decisione la necessità del suo recupero e della sua valorizzazione all'interno di un più vasto e organico progetto che includa anche le altre evidenze artistiche archeologiche della città ancora trascurate.

Recensioni e schede, p. 21-24.

Lucia Salini, cronaca del Terzo Convegno Nazionale di Studi della Mod [Società italiana per gli studi della Modernità Letteraria] alla [Università] D'Annunzio di Pescara.

Segnalazione di: Alessio Sabatini Sciarroni, *Delle Muse l'amabile dono*, Pescara, Tracce, 2001.

Polvere di Biblioteca, p. 25-27.

Valeria Valeri, *La biblioteca nelle scuole* [testimonianza di un interessante esperimento che ha avuto quali protagonisti i bambini frequentanti le scuole elementari di Notaresco: seguendo un itinerario “bibliologico”, ai giovanissimi studenti sono state esposte le modalità di confezione e di conservazione dei libri attraverso visite ad una casa editrice e alla Biblioteca “Dèlfico”. Ci si sofferma sui positivi risultati conseguiti]. Una gradita lettera [del prof. Silvio Aloisi, in cui egli rievoca la frequentazione della biblioteca alla fine degli anni '30 e formula felicitazioni per il lavoro oggi svolto; il testo della lettera è preceduto da una breve nota di Luigi Ponziani (l. p.)]. Un dono [di un volume da parte di padre Vincenzo Di Blasio]. Una conferenza [del prof. Girolamo Cotroneo sul tema “La riflessione di Benedetto Croce intorno al Bello”].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [156 schede], p. 28-39.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 40-42.

Indice alfabetico per autori e titoli. Sezione abruzzese [200 schede], p. 43-59.

Indice alfabetico dei soggetti. Sezione abruzzese, p. 60-63.

In copertina: *Ex libris di Lucifero Di Federico*. Biblioteca Provinciale “M. Dèlfico”, Fondo De Colli.

A. XVI (2002), 2

Presentazione, p. 3.

Saggi

Gabriella Roscioli, *Fedele Romani: il maestro*, p. 4-9.

L'A. esamina un aspetto poco studiato, ma di indubbio rilievo, nella vita del letterato: l'attività di maestro e il pensiero pedagogico. Benché Romani non ha lasciato uno scritto organico in proposito, nelle sue opere maggiori e in alcuni suoi articoli sono rintracciabili numerose osservazioni sulla scuola post-unitaria, sulle modalità di reclutamento di insegnanti e presidi, sui metodi di insegnamento, sull'insostituibile ruolo “civile” svolto dal maestro, sulla funzione che, nell'educazione complessiva dell'alunno, devono assumere la famiglia e lo sport. A questi temi, con puntuali riscontri documentari, si fa cenno nello studio presentato come propedeutico a ulteriori approfondimenti.

Il Catalogo

Nadia Di Luzio, *Biblioteca donna*, p. 10-23.

Nuova serie di indicazioni su volumi e articoli di rivista che trattano argomenti di genere femminile (per le precedenti si vedano i fascicoli 3/94, 1/96, 2/98). L'elenco consta di 192 voci; nella nota introduttiva, oltre all'esplicitazione dei criteri di catalogazione, sono forniti anche alcuni indirizzi web di banche dati “al femminile”.

Archivi dell'Arte

Maria Manetta, *Il Vescovo volante*, p. 25-26.

Rinvenuta una tela ottocentesca nei depositi della Biblioteca, l'A. riesce a individuare i soggetti e l'ambientazione del dipinto: S. Ubaldo che, con finalità pacificatrici, sorvola il campo di una battaglia che si sta svolgendo, nell'inverno 1860-61, fra i soldati piemontesi e i briganti fedeli a Francesco II nei pressi della Rocca di Civitella del Tronto.

Recensioni e schede, p. 27-30.

Silvio Paolini Merlo, recensione a: *Il posto. Racconti di giovani meridionali alla ricerca di un lavoro*. [Pubblicazione a cura dell'] Associazione Culturale AltroSud, Roma, Squilibri, 2001.

Roberto Ricci, recensione a: Gennaro Incarnato, *Dai limiti dello sviluppo all'anarchia. La società napoletana tra crisi del riformismo ed invasione francese (1780-1815)*, Napoli, Loffredo editore, 2001.

Polvere di Biblioteca, p. 31-32.

Aida Stoppa premiata [alla quinta edizione del Premio Internazionale "Il Porticciolo" di Genova, con l'assegnazione del primo premio per la narrativa al racconto "Teodora e il potere". E' riportato uno stralcio delle motivazioni]. La Biblioteca Provinciale di Pescara nel Polo S.B.N. di Teramo [dopo il previsto periodo di prova, la "D'Annunzio" è entrata operativamente nel polo teramano del Servizio bibliotecario nazionale]. Valerio Croce [notizia della prematura scomparsa dell'amico della "Delfico" e collaboratore della rivista]. Sito della Biblioteca [notizia dell'attivazione di un sito informatico sui servizi e sulle attività della Biblioteca; è riportata una tabella riassuntiva degli accessi allo stesso nei mesi da maggio a novembre 2002]. Una mostra a Giulianova [di immagini sacre, curata da Maria Manetta].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [148 schede], p. 33-44.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 45-46.

Indice alfabetico per autori e titoli. Sezione abruzzese [200 schede], p. 47-61.

Indice alfabetico dei soggetti. Sezione abruzzese, p. 62-64.

In copertina: *S. Ubaldo pacificatore* (titolo attribuito), tempera, post. 1860.

XVI (2002), 3

Presentazione, p. 3.

Saggi

Roberto Ricci, *A Riccardo Cerulli*, p. 4-5.

Vivido e partecipato ritratto di Riccardo Cerulli (Giulianova, 1920-2002), affermato avvocato ed eminente protagonista della vita politica, civile e culturale di Teramo e provincia per oltre un cinquantennio. Sono messi in evidenza, in particolare, gli studi condotti e le iniziative intraprese nel campo della storia locale.

Marisa Profeta De Giorgio, *Palazzo Savini: arte e architettura teramana del XIX secolo*, p. 6-16. Dopo aver tratteggiato l'ambiente sociale e culturale della Teramo nei primi decenni dell'Ot-

tocento e aver ricostruito la storia del palazzo Savini e della famiglia Savini (soffermandosi, soprattutto, sui componenti più rappresentativi, in specie su Francesco), con dovizia di particolari e sicurezza di giudizio l'A. illustra i dipinti presenti al secondo piano dell'edificio, opera degli artisti Giuseppe Mancini, G. De Giacomo, V. Sardella, Cesare Mariani.

Roberto Ricci, *Lazzarelli e la cultura umanistica del medio-adriatico*, p. 17-26.

L'A. fornisce utili elementi per una migliore definizione della complessa figura di Ludovico Lazzarelli (nato a San Severino Marche nel 1447, ma presto trasferitosi a Campli a sèguito della madre). La varietà degli interessi poetici e filosofici, la compresenza di substrati religiosi cristiani e ebraici, l'attività nel vivace mondo dell'umanesimo teramano e i numerosi rapporti con realtà esterne – con sullo sfondo le dinamiche di “medianità” fra Abruzzo e Marche proprie della provincia teramana di quel periodo – conferiscono al Lazzarelli un rilievo non marginale nel panorama del Quattrocento italiano. Il saggio è impreziosito da un imponente apparato di note.

Il Catalogo

Nadia Di Luzio, *Letteratura professionale*, p. 27-40.

Con l'intento di fornire una guida a quanti, per sostenere esami universitari o prove concorsuali, si accingono intraprendere studi di carattere biblioteconomico, è fornito un nutrito elenco (115 titoli) di monografie relative alle discipline del libro. L'elenco è corredato di un indice alfabetico dei soggetti.

Recensioni e schede, p. 41-47.

Silvio Paolini Merlo, *Osservazioni sul Dizionario di Raffaele Aurini*.

Giorgio Palmieri, recensione a: Massimo Gatta, *Le Pagine di arte tipografica di Angelo Marinelli*, Firenze, Leo S. Olschki, MMIII.

Matteo Pirocchi, recensione a: Maurizio Di Biagio, *Il diavolo in paradiso: i personaggi, i risultati e le vicende della promozione del Teramo in C I*, Roma, Verducci, 2002.

Marcello Sgattoni, recensione a: *Le origini dell'Istituto Magistrale “G. Milli” di Teramo. Dalla scuola di grado preparatorio alla Scuola normale femminile*. Saggio storico del Dirigente scolastico Giovanni Di Giannatale, Teramo, Deltagrafica, 2001.

Polvere di Biblioteca, p. 48.

Fonti musicali [presentazione del volume *Censimento delle fonti musicali in Abruzzo*, a cura di Gianfranco Miscia, su iniziativa della Biblioteca]. Una conferenza di [Mario] Vegetti [dell'Università di Pavia, sul tema “L'invenzione della politica. Parola, scrittura e cittadinanza nella democrazia greca”, a cura dell'Associazione “Amici della Dèlfico”]. Nuovo premio ad Aida Stoppa [assegnato dalla giuria del Premio Internazionale di Poesia e Narrativa di Borgo Ligure al racconto *Teresa e il castello interiore*]. Amici della Dèlfico [notizia di una riunione conviviale dell'Associazione]. Da Martina Franca: un premio in libri [su iniziativa della Fondazione Nuove Proposte Culturali, alla Biblioteca Dèlfico, unitamente alle biblioteche scolastiche del Liceo e della Scuola Media Statale “F. Savini”, è stato assegnato un premio di cinquanta libri].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [197 schede], p. 49-62.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 63-64.

In copertina: Palazzo Savini. *Scalone dell'ingresso su Corso al Trivio*. Progetto di Norberto Rozzi, 1897.

XVII (2003), 1-3

Claudio Ruffini – Leandro Di Donato, *Presentazione*, p. 3.

Saggi

Luigi Ponziani, *La Biblioteca Provinciale "Melchiorre Dèlfico". Un nuovo inizio*, p. 4-8.
Sintetica ma pregnante presentazione della nuova sede della Biblioteca (palazzo Dèlfico, fine XVIII inizi XIX secolo) e della ricca articolazione di servizi, molti dei quali innovativi, offerti dalla neo-inaugurata struttura. Ricordati l'entità e il valore della documentazione conservata (oltre 260.000 titoli), l'A. evidenzia la funzione finora svolta dalla Biblioteca e sottolinea l'importanza del ruolo che essa è chiamata ad assolvere, nel contesto cittadino e regionale, sia in ambito culturale che civile.

Lucio De Marcellis, *Ricordo di Giorgio De Gregori*, p. 10-14.

Notizie sull'attività e sulle pubblicazioni di Giorgio De Gregori (Roma, 1913-2003) che, fra il 1952 e il 1960, ha ricoperto l'incarico di Soprintendente bibliografico per l'Abruzzo e il Molise. L'A. focalizza le attenzioni su questo importante segmento della brillante vita professionale di De Gregori ricordando, soprattutto, le sue frequentazioni con Raffaele Aurini. Nell'articolo è riportata anche una scheda biografica redatta da Alberto Petrucciani.

Luciana D'Annunzio, *Il teatro Corradi*, p. 15-43.

Ampia e dettagliata ricostruzione – realizzata utilizzando inedita documentazione d'archivio – delle vicende amministrative e artistiche del teatro cittadino costruito, alla fine del Settecento, dalla agiata famiglia Corradi. Attraverso le rappresentazioni più significative e le esibizioni degli artisti più famosi (da Luigi Badia a Gaetano Braga a Giannina Milli) è possibile leggere in filigrana aspetti non secondari della storia culturale e civile della città. Il saggio è corredato di una cospicua appendice documentaria (regolamenti, disposizioni, programmi, elenchi di rappresentazioni).

Roberto Ricci, *Croce in Abruzzo: dal mito alla storia*, p. 44-60.

L'A. fornisce nuovi elementi di conoscenza e di interpretazione sull'ancora poco studiato rapporto fra Benedetto Croce e la sua regione natale. Lo studio di personaggi della cultura abruzzese condotto da Croce, i contatti da lui avuti con le principali riviste e, in particolare, con la "Rivista Abruzzese", la corrispondenza intrapresa con Giacinto Pannella ed Emilio Piermarini (inedita e riportata in appendice) costituiscono nuovi tasselli nella definizione del legame fra il filosofo e l'Abruzzo, legame troppo a lungo considerato meramente personale e biografico.

Mirella Ragni, *Gaetano Capone Braga e la sua filosofia*, p. 62-71.

Attenta disamina del pensiero di Capone Braga (Giulianova, 1889 - Firenze, 1956) in cui l'A. ripercorre le tappe della sua speculazione, ne individua i principali nuclei di interesse, illustra il contenuto delle sue opere principali, in specie de *La filosofia francese e italiana del Settecento*, definisce i rapporti fra il suo pensiero e le teorie caratterizzanti le maggiori correnti filosofiche dell'epoca.

Luigi Ponziani, *Una sconosciuta Cantata di Niccola Palma*, p. 72-77.

La segnalazione di un volumetto contenente gli *Elogj poetici* per un matrimonio celebrato ad Ascoli nel 1804 e il conseguente rinvenimento nello stesso di un ignoto componimento poetico di Niccola Palma consentono all'A. di retrodatare di tre anni la prima pubblicazione a stampa dello storico, di attestare il persistere dei suoi interessi poetici anche dopo il compimento degli studi giuridici e la scelta dell'abito talare, di sottolineare la "permeabilità" dei confini fra l'Abruzzo teramano e la "marca" ascolana, di fornire ulteriori elementi per definire il quadro del dinamico ambiente sociale e culturale al quale, agli inizi dell'Ottocento, appartengono e gli autori delle liriche comprese nella pubblicazione collettanea e i destinatari dell'omaggio. L'articolo è completato dalla riproduzione della *Cantata*.

Giovanni Di Giannatale, *Le origini del Real Collegio di Teramo*, p. 78-84.

Dopo aver delineato il contesto di riferimento costituito dalla riforma dell'istruzione introdotta dal governo dei Napoleonidi, l'A. ricostruisce attentamente i primi anni di vita del collegio, poi Convitto, di Teramo, soffermandosi tanto sugli aspetti amministrativi e logistici, quanto su quelli didattici (in particolare, su docenti e materie oggetto di insegnamento).

Valerio Casadio, *La "lettura" oraziana di un anonimo dotto teramano*, p. 85-87.

Nella nota, si dà notizia del rinvenimento, nella vecchia sede della Biblioteca, di un frammento lapideo riportante l'*incipit* di una celebre satira di Orazio. L'A. si sofferma su significati e consonanze del testo.

Il Catalogo

Dimitri Bosi, *La Mediateca*, p. 88-89.

Presentazione dell'innovativo servizio attivato nella nuova sede della Biblioteca. A considerazioni di carattere generale sulle motivazioni che hanno indotto all'istituzione di una mediateca e sulle finalità che essa si prefigge, si affianca l'esposizione di ragioni e obiettivi propri della mediateca inserita nel contesto specifico della "nuova" Dèlfico.

La Biblioteca provinciale Melchiorre Dèlfico di Teramo. Bibliografia e rassegna stampa (1870-2003), p. 90-103.

Dopo aver accennato ai momenti, ai passaggi e alle questioni essenziali della vita della Biblioteca (le sedi, lo "status" giuridico, i bibliotecari "storici"), in sequenza diacronica, viene fornito un elenco di 278 titoli relativi alla documentazione sulla "Dèlfico".

Archivi dell'Arte

Maria Manetta, *A proposito di un "Invito a Palazzo"*, p. 104-112.

Si fa riferimento ad una visita effettuata alla sede di Teramo del Banco di Napoli, in occasione di una manifestazione a carattere nazionale promossa dall'Associazione Bancaria Italiana. L'A. mette in evidenza le non poche, anche se generalmente ignorate, caratteristiche architettoniche e artistiche dell'edificio, delle quali offre anche una ampia documentazione fotografica (p. 106-112).

Recensioni e schede, p. 113-117.

Roberto Ricci, recensione a: Luigi Ponziani, *Il capoluogo costruito. Teramo in età liberale 1860-1990*, S. Atto di Teramo, Edigrafital, 2003.

Lorenzo Bartolini Salimbeni, recensione a: Maria Grazia Rossi, *Il Duomo di Teramo. Storia*

di una cattedrale dal XII al XX secolo, Tesi di Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica, Università "G. D'Annunzio", Facoltà di Architettura.

Marcello Sgattoni, recensione a: *La Villa Romana di Grasciano (I sec. a. C. – II sec. d. C.). Il rinvenimento. Notizie sulla scoperta della diatreta della Piana dei Cesari*, a cura di Luigi Formicone, Dario Formicone, Glauco Angeletti, Colledara, Andromeda Editrice, 2003.

Simone Gambacorta, recensione a: Divinangelo Terribile, *Senza uscita*, [Pescara], Tracce, 2003.

Polvere di Biblioteca, p. 118-120.

Lucio De Marcellis, La scomparsa del giornalista Fernando Aurini [Notizie su F. Aurini (Teramo, 17 gennaio 1920 – 4 novembre 2003), fratello minore di Raffaele, sulla sua attività di giornalista, sui suoi poliedrici interessi, spaziati dal teatro e dalla musica classica all'eno-gastronomia]. Chieti celebra il centenario de *La figlia di Iorio* [annuncio delle manifestazioni (concerto, convegno, mostra documentaria, allestimento teatrale) per il centenario della tragedia di Gabriele D'Annunzio. Notizie sulle tre rappresentazioni di Chieti del giugno 1904 e sulla calorosa accoglienza che, in quell'occasione, la città riservò al *vate*]. Un nuovo periodico abruzzese ["Novanta9. Trimestrale di lettere ed arte", edito dall'Istituto Aquilano di Abruzzesistica e di Dialettologia]. Un ambito riconoscimento [a Roberto Ricci, designato "Deputato" dal Consiglio della Deputazione Abruzzese di Storia Patria].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [286 schede], p. 121-147.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 148-151.

Indice alfabetico per autori e titoli. Sezione abruzzese [239 schede], p. 152-169.

Indice alfabetico dei soggetti. Sezione abruzzese, p. 171-174.

In copertina: Peppino Scarselli, *La Delfico torna a casa* (fotolitografia).

XVIII (2004), 1-2

Presentazione, p. 3.

Maria Manetta, *Un'assenza giustificata, un commosso ringraziamento dovuto*, p. 4.

Sentita e partecipe lettera di auguri per la nuova sede.

Saggi

Maria Assunta Ambrogi, *Introduzione al fondo "Giulio Di Nicola" (Padre Teotimo Passionista). Cenni storici e guida alla lettura*, p. 5-54.

L'A. fornisce informazioni sulla genesi e sulla composizione del fondo relativo alla famiglia Francopoli di Isola del Gran Sasso, conservato in biblioteca, quindi illustra i criteri adottati per l'ordinamento e per la catalogazione del materiale. Seguono le schede dei 202 fascicoli enucleati (contenenti, fra le altre, notizie su anno, oggetto, consistenza, nomi notevoli del documento) e gli indici onomastico, toponomastico, degli argomenti e delle cose notevoli che consentono di accedere agevolmente ai contenuti delle preziose carte.

Giorgio Palmieri, Tania Scimone, *Dai numeri ai colori. Brevi riflessioni sui risultati di "Lettori per dovere"?, indagine sulla lettura e sui consumi culturali condotta fra gli studenti delle scuole medie superiori di Campobasso*, p. 55-57.

Sintesi dei risultati scaturiti da due indagini condotte dalla Biblioteca Centrale dell'Università degli Studi del Molise, in collaborazione con l'IRRE Molise, su un campione di quasi mille studenti, negli anni scolastici 2000/2001 e 2003/2004.

Archivi dell'Arte

Maria Manetta, *La nostra Biblioteca si arricchisce continuamente e non solo di libri...*, p. 58. Si dà notizia della donazione alla Biblioteca di un ritratto di Mons. Giovanni Muzii responsabile della "Dèlfico" dal 1943 al 1952) eseguito dall'artista Francesco D'Ignazio (Teramo, 1881-1966) di cui si traccia un essenziale profilo biografico.

Archivio fotografico

L'archivio fotografico: donazioni, p. 59-60.

Presentazione dell'archivio fotografico della "Dèlfico", composto da circa 200.000 "pezzi". Ricordate le attenzioni mostrate da Luigi Savorini nei confronti delle fotografie e l'importanza delle tante donazioni ricevute dalla Biblioteca – prima fra tutte, quella ragguardevolissima del fondo di Domenico Nardini – si sottolineano le grandi potenzialità di "documentazione" della fotografia e si esplicita il proposito di tentare un sistematico recupero di archivi sia familiari sia di fotografi professionisti. Infine, si rimarca il valore della recente donazione effettuata dall'affermato fotografo di Notaresco, Marino Durante.

f. e. [Fausto Eugeni], *I fondi dell'Archivio fotografico*, p. 62-63.

Illustrazione delle caratteristiche dei principali fondi componenti l'Archivio: dal più antico (fondo Giannina Milli, 400 cartoline antecedenti il 1888), al più consistente (il già ricordato fondo Nardini, formato da circa 100.000 documenti) alle cartoline (oltre 10.000, di cui 1.200 relative all'Abruzzo e al Molise). Sono enumerate le finalità che l'Archivio si propone.

f. e. [Fausto Eugeni], *I fratelli D'Alessandri fotografi a Roma*, p. 64-65.

Esposizione della pionieristica attività svolta dai fratelli aquilani don Antonio (1818-1893) e Francesco Paolo D'Alessandri (1824-1889) i quali, acquisite strumentazione e abilità a Parigi, nel 1852 rientrano a Roma affermandosi ben presto, soprattutto come ritrattisti, e divenendo i fotografi ufficiali di Papa Pio IX e dei sovrani di Napoli in esilio.

Recensioni e schede, p. 67-76.

Silvio Paolini Merlo, recensione a: Angelo D'Orsi, *Intellettuali nel Novecento italiano*, Torino, Einaudi, 2001.

Silvio Paolini Merlo, recensione a: *Bonaventura Barattelli*, [a cura del] Conservatorio di Musica "A. Casella", L'Aquila, Gruppo Tipografico Editoriale, 2003; *La Città di Teramo ricorda Liliana Merlo nel primo anniversario della scomparsa*, Teramo, Tipografia Duemila, 2003.

Silvio Paolini Merlo, recensione a: *Giacinto Pannella. La ricerca di una identità abruzzese*. Atti del convegno, Teramo, 20-21 marzo 1998, a cura di Manuelita de Filippis, Teramo, Amici della Biblioteca Provinciale "M. Dèlfico", 2001.

Roberto Ricci, recensione a: Giovanni Di Leonardo, *Giorgio - Vincenzo Pigliacelli: avvoca-*

to, ministro della Repubblica napoletana del 1799, con un capitolo su Colombo Andreasi, Mosciano S. Angelo, Media, 2001; Giovanni Di Leonardo, Maria Rita Bentivoglio, *Garibaldini in Abruzzo, 1860-1870: l'Abruzzo Ultra I*, Mosciano S. Angelo, Media, 2002; Giovanni Di Leonardo, *L'illuminista abruzzese Don Trojano Odazi: dalle lezioni di Genovesi all'amicizia con Beccaria, dalla cattedra di economia alla cospirazione*, Mosciano S. Angelo, Media, 2003.

Roberto Ricci, recensione a: Gennaro Incarnato, *Borghesia "bravagente". Pisciotta e i suoi tormenti nei primi anni del decennio francese*, Napoli, Controcorrente, 2004.

Polvere di Biblioteca, p. 77-79.

Il lapidarium della Dèlfico [riproduzione del testo della lapide (dettata da Luigi Ponziani) posta dall'Amministrazione Provinciale di Teramo a ricordo dell'inaugurazione della nuova sede]. Una epigrafe di Giuseppino Mincione [commemorativa dell'inaugurazione della nuova sede; se ne riproduce il testo latino]. La donazione [Giorgio] Carbonin – [Irene] Cicala [consistente in dodici opere a stampa di grande pregio editoriale]. La donazione [Maria] Manetta [formata da opere a stampa, manoscritti e da quattro fotografie di Francesco Manetta, cui è stata dedicata una sala della sezione "Fondi Antichi"]. "La festa di San Zopito" [presentazione, presso la Biblioteca, del volume di Gianfranco Pistilli]. Un ciclostile d'altri tempi [donato da Lucio Ruggieri, era stato utilizzato da giovani antifascisti per stampare "L'Idea Proletaria"]. La Biblioteca di Alba Adriatica [inaugurata alla presenza di Vincenzo Mollica e di Luigi Ponziani, è stata organizzata sotto la guida di Nadia Di Luzio].

Nuove accessioni

Catalogo dei documenti i dvd e vhs della sezione di mediateca della Biblioteca Dèlfico [circa 1.000 documenti], p. 81-119.

In copertina: *Stemma della famiglia Dèlfico*, Teramo, Antico Palazzo Dèlfico, sec.XVI.

XVIII (2004), 3

Presentazione, p. 3.

Saggi

C. Emilia Perri, *Donne ed economia di guerra*, p. 4-6.

Dopo una puntuale descrizione del ruolo ricoperto dalle donne e una efficace definizione del rilievo del lavoro da loro svolto nel primo ventennio del Novecento, e in particolare durante la prima guerra mondiale, l'A. riferisce di due manifestazioni di protesta, avvenute nei comuni di Civitella del Tronto e di Brittoli, che hanno visto le donne del luogo protagoniste.

Lucia Di Domenicantonio Scaramazza, *Altari lignei barocchi nella valle del Vomano attraverso l'analisi di documenti inediti*, p. 17-24.

Conducendo una serie di documentate indagini su opere d'arte ancora poco conosciute e valorizzate, l'A. offre ulteriori testimonianze della vitalità e delle aperture culturali, ma anche sociali ed economiche, della valle del Vomano nel Seicento. Dalla approfondita analisi emergono con evidenza i numerosi apporti forniti alla realizzazione dei manufatti da maestri artigiani provenienti da altre zone dell'Abruzzo e della penisola (segnatamente dal Veneto) e l'importanza assunta dall'arte lignea nel complesso dell'arredo barocco.

Berardo Di Giacomo, *I fiumi di Teramo: immagini e racconti di momenti vissuti*, p. 15-27.
Efficace rappresentazione della vita quotidiana che, fino agli anni '50, '60 del Novecento, si svolgeva intorno ai corsi del Tordino e del Vezzola. L'A. mostra come i giochi dei ragazzi e le colonie elioterapiche, le attività lavorative legate all'acqua e le devastazioni dovute alle piene, oggi immagini oleografiche, abbiano segnato intere generazioni di teramani. L'articolo è arricchito da un prezioso corredo di immagini d'epoca (p. 19-27).

Archivi dell'Arte

Gianpiero Castellucci, *Il presunto Chalcidicum di Interamnia. Un tesoro nascosto da valorizzare*, p. 28-33.

Vibrato appello a intraprendere innovative e concrete azioni per la salvaguardia e la valorizzazione dei beni archeologici teramani, spesso negletti e trascurati. L'A. prende spunto dalla constatazione dello stato di abbandono in cui versano i resti del Foro di Interamnia, per i quali propone un nuovo itinerario di visita.

Polvere di Biblioteca, p. 34-35.

La scomparsa di Maria Manetta [commosso ricordo della affezionatissima "amica" della Dèlfico. Si evidenzia il suo indefesso impegno a favore della salvaguardia dei beni artistici e architettonici aprutini]. Amici della Dèlfico [notizia del rinnovo delle cariche sociali e dell'elezione di Manuelita de Filippis a presidente del sodalizio]. Il busto di Riccardo Cerulli alla Dèlfico [donato dagli Amici della Dèlfico]. Leggere per crescere. VI mostra del libro [programma della manifestazione organizzata a Sant'Omero per il maggio 2005].

Recensioni e schede, p. 36-45.

Vito Salierno, recensione a: Franco Di Tizio, *D'Annunzio e Albertini. Vent'anni di sodalizio*, Altino (Ch), Casa Editrice Ianieri, 2003.

Giorgio Palmieri, recensione a: Vincenzo Lombardi, *Il fenomeno migratorio a Campolieto 1880-1900*. Presentazione di Andreina De Clementi, Isernia, Cosmo Iannone Editore, c.2004.

Silvia Antosa, recensione a: Francesco Marroni, *Finisterre*, Pescara, Tracce, 2004.

Vincenzo Di Marco, cronaca del Convegno "Vincenzo Filippone-Thaulero. Il Pastore, il Filosofo, il Cristiano", Roseto degli Abruzzi, 17 dicembre 2004.

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [219 schede], p. 46-61.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 62-64.

In copertina: Michele Foschi, *A dorso di mulo. Dintorni di Teramo: sulla strada del "Pennino"*.

XIX (2005), 1-2

Peppino [Giuseppe] Scarselli, *Dante Cirillo*, p. 5-8.

Vivace ritratto del vignettista, e dell'uomo, Dante Cirillo, tracciato sulla base di ricordi personali. Lo scritto è corredato di una scheda biografica in cui sono ripercorse le principali tappe

dell'artista, nato nel 1922 da padre pescarese e madre teramana: gli studi all'Accademia delle belle arti a Roma, le collaborazioni a "Il Messaggero", "Il Popolo di Roma" e, soprattutto e molto a lungo, a "L'Espresso"; ma anche la laurea in Giurisprudenza, l'insegnamento di Sociologia Criminale alla neonata Università teramana, la direzione dei Musei Civici di Teramo.

Giuseppe Rosato, Luigi Ponziani, *Scritti per Dante*, p. 9.

In due brevi note, vengono evidenziate le peculiari caratteristiche dell'arte di Cirillo (Rosato), si mettono in rilievo la sua sensibilità e le sue prestigiose collaborazioni, gli si esprime gratitudine per la donazione di sue opere alla Biblioteca (Ponziani).

[Nel fascicolo sono riprodotte 46 vignette di Dante Cirillo].

Saggi

Marcello Mazzoni, *Dario Maestrini e la legge del cuore. Storia di un mancato Premio Nobel*, p. 10-20.

L'A. ricostruisce attentamente la vita professionale del fisiologo Dario Maestrini (Casciano, 1886 – Arezzo, 1975), dagli anni giovanili dedicati alla ricerca e agli studi su "la legge del cuore" – con la quale avrebbe potuto aspirare al Nobel – al decennio (1925-1934) trascorso quale primario e direttore dell'Ospedale Civile di Teramo, al successivo e lungo periodo di attività professionale e politica svolta ad Arezzo. In particolare, è evidenziato il ruolo ricoperto dal Maestrini nel profondo rinnovamento, strutturale e organizzativo, della assistenza sanitaria teramana.

Marcello Mazzoni, *La legge del cuore*, p. 21-22.

Nella nota, l'A. illustra i risultati delle ricerche sul cuore condotte da Maestrini in giovanissima età, sottolineando come di essi, alla fine, si sia appropriato il noto filologo inglese Ernest Haley Storling.

Roberto Ricci, *Il Liceo a Teramo: storia, memoria, identità (a cento anni da Berardo Mezzocelli)*, p. 23-28.

Prendendo spunto dalla storia del Liceo "Dèlfico", e in particolare dalle numerose lapidi in esso conservate, l'A. svolge una serie di riflessioni sul ruolo ricoperto, nella vita culturale civile di Teramo, dall'istituzione scolastica e dai numerosi e insigni docenti che vi hanno prestato servizio.

Archivio Fotografico

Maria Rosaria Marcattili, *Fondo Ispettorato Provinciale per l'agricoltura di Teramo*, p. 29-34.

Si dà conto del lavoro di riordino del ricco fondo e si elencano le tipologie di materiale e i soggetti rappresentati dalle oltre 5.600 immagini che lo compongono. In apertura, si forniscono informazioni sull'Ispettorato Provinciale per l'agricoltura e sulla Cattedra Ambulante da cui discende.

Recensioni e schede, p. 35-47.

Elisa Berther Pedrini, recensione a: Aida Stoppa, *Sette universi di passione*. Prefazione di Franca Rame, Colledara (Te), Andromeda Editrice, 2004.

Giorgio Palmieri, recensione a: Michela D'Alessio, *Scuola e lingua nel Molise di fine Ottocento*. Presentazione di Francesco D'Episcopo, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2005.

Giorgio Palmieri, recensione a: Giovanna Millevolte, *I De Arcangelis tipografi editori. Tracce per una storia d'impresa*. Presentazione di Luigi Ponziani, L'Aquila, Textus, 2005.

Maria Grazia Rossi, recensione a: "Opus. Quaderno di Storia Architettura e Restauro", 7/2003, Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" Chieti. Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro, Pescara, Carsa Edizioni, 2004.

Roberto Ricci, recensione a: Maria Grazia De Ruggiero, *Il poetico narrare di Elisio Colenzio umanista del Quattrocento napoletano*, Vatolla, Edizioni Palazzo Vargno, 2004.

Polvere di Biblioteca, p. 48.

Un convegno [su "Tipografia e editoria in Abruzzo e in Molise", tenutosi fra il 25 e il 27 maggio 2005 fra Teramo e L'Aquila, organizzato dal Dipartimento di Culture comparate dell'Università dell'Aquila con il contributo della Provincia di Teramo]. Conferenza di primavera A.I.B. [ospitata in Abruzzo. Si riferisce della seduta del 13 maggio conclusasi con una visita alla Biblioteca Dèlfico]. Un nuovo periodico ["Notizie Donna", diretto da Tania Bonnici Castelli]. Presentato un volume [*Il cibo della memoria*, di Serena Sanvitale (Media, 2004)]. Interventi, fra gli altri, di Luigi Ponziani e Marcello Sgattoni].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [227 schede], p. 49-75.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 76-79.

Indice alfabetico per autori e titoli. Sezione abruzzese [257 schede], p. 80-111.

Indice alfabetico dei soggetti. Sezione abruzzese, p. 113-118.

In copertina: Dante Cirillo, *Alberi*, 2005.

XIX (2005), 3

Presentazione, p. 3.

Saggi

Luciano Artese, *Documenti cinquecenteschi. Quanto costavano i Trionfi?*, p. 4-7.

Dall'esame di un libro dei conti del vescovo Vincenzo Montesanto, e segnatamente di una nota spese del febbraio 1593 relativa alla parata allegorica dei Trionfi, l'A. ricava elementi per avanzare una serie di lucide osservazioni sul significato storico e sulla lettura storiografica della manifestazione che si svolse in un periodo cruciale della storia moderna di Teramo.

Mario Q. Lupinetti, *Adolfo Borgognoni. Un profilo bio-bibliografico*, p. 8-10.

Efficace ritratto del poeta e critico letterario, nato a Corropoli nel 1840 e morto a Pavia nel 1893. Il conseguimento della laurea in Giurisprudenza a Bologna, la lunga militanza repubblicana, la salda amicizia con Giosuè Carducci, l'impegno negli studi letterari e, in specie, danteschi, le disavventure e gli infortuni occorsigli, l'insegnamento nelle scuole secondarie e all'Università di Pavia costituiscono i principali componenti del percorso biografico di Borgognoni. L'A. si sofferma sulle caratteristiche della sua opera e sulla ancora attuale valutazione che di essa diede Benedetto Croce. Lo scritto è integrato da numerose indicazioni di lavori su Borgognoni e da una bibliografia della sua produzione.

Giovanni Di Giannatale, *La Scuola comunale di disegno di Teramo. Origini e sviluppi*, p. 11-21. Circostanziata e documentata ricostruzione della secolare storia dell'istituzione scolastica, dall'apertura del 1811 alla soppressione del 1914. L'A. ricorda le vicende che hanno portato alla nomina dei vari direttori (Muzio Muzii, Pasquale Della Monica, Gennaro Della Monica, Salvatore Di Giuseppe) e mette in evidenza i diversi indirizzi informativi e didattici da questi impressa alla scuola. In appendice è riportata la trascrizione di documenti relativi alla richiesta di materiale per il funzionamento dell'istituto, di due regolamenti dello stesso, degli elenchi degli alunni premiati al termine dell'anno scolastico 1884/1885.

Archivi dell'Arte

Renata Ronchi, *Vincenzo Rosati. Educatore e artista*, p. 22-61.

Nella parte iniziale del saggio, è tracciato un profilo di Vincenzo Rosati (Ponzano di Civitella del Tronto, 1859-1943), attivissima e poliedrica figura che ha operato a Napoli, Penne, Catanzaro, Tripoli, Roma, Castellammare, istituendo e dirigendo Scuole di arti e mestieri, producendo e raccogliendo vario materiale artistico, intrattenendo relazioni con eminenti personalità del mondo della cultura dell'epoca. Quindi vengono riepilogate le vicende relative alla ricca e articolata donazione effettuata da Rosati alla Biblioteca (proprie composizioni pittoriche, corrispondenza, documenti, libri). Infine, si fornisce l'elenco di 179 fra lettere e documenti facenti parte del fondo. Per ogni documento, oltre agli elementi indispensabili per l'identificazione, è trascritto il contenuto o redatto un regesto. L'elenco è completato da un repertorio biografico dei nomi, da un indice delle località, da un indice analitico degli argomenti.

Recensioni e schede, p. 62-63.

Raffaella Conocchioli, recensione a: Antonella Cesareo, *Pier Ventura. Le Novelle dell'Aterno e altri inediti*, Morlacchi Editore, 2005.

Alessandra Micacchioni, recensione: Lucia Marcone, *La sposa scalza*, Colledara, Andromeda Editrice, 2005.

m. s. [Marcello Sgattoni], segnalazione di: *Premio letterario "Civitella del Tronto" – VII edizione*, a cura del Circolo culturale "Lunaria", Colonnella, Grafiche Martintype, 2005.

Polvere di Biblioteca, p. 64.

"Lost Corner.it": rivista On Line di Letteratura, Arte, Poesia, e cultura in genere [sulla quale si forniscono notizie relative ad articolazione e contenuti]. Un'epigrafe di Giuseppino Mincione [*Interamna Urbs Praetutiorum*, riproduzione del testo in latino e della traduzione in lingua italiana].

In copertina: Vincenzo Rosati, *Ritratto di Vecchio*, acquarello, Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico", Teramo.

XX (2006), 1-2

Presentazione, p. 3.

Saggi

Luigi Ponziani, *Gli utenti e i servizi della Biblioteca "Delfico" nel 2005. Considerazioni statistiche*, p. 4-11.

Minuziosa radiografia della rinnovata biblioteca nel primo anno di pieno funzionamento. I dati for-

niti, relativi a presenze, iscritti, prestiti esterni, prestiti interbibliotecari, consultazioni in sede, accessi a Internet, suffragano incontrovertibilmente l'immagine di una istituzione bibliotecaria che eroga numerosi e differenziati servizi, molti dei quali innovativi, garantendo una quantità notevole di transazioni documentarie, sia in proporzione al naturale bacino di utenza, sia in termini assoluti. Dall'esame approfondito di alcuni di questi indicatori emerge come la "Dèlfico", grazie alle potenzialità offerte dalla nuova sede, si proponga contestualmente come consolidato punto di riferimento per studenti e studiosi e come struttura in grado di soddisfare articolate esigenze di informazione manifestate (o riposte) da ampie fasce di popolazione proveniente da un territorio più vasto di quello cittadino. Il saggio è completato da rappresentazioni grafiche dei dati esaminati.

Giorgio Palmieri, *Dalle antinomie all'ossimoro. Teoria e prassi nella costruzione di una raccolta locale*, p. 12-18.

Dopo alcune considerazioni di carattere teorico e metodologico sulla costituzione di una raccolta locale, l'A. espone i criteri e le modalità particolari ai quali si è improntato l'allestimento della Sezione Molisana e Meridionale della Biblioteca Centrale dell'Università degli Studi del Molise. Ci si sofferma sui rapporti instauratisi fra la biblioteca e il territorio e sulle iniziative culturali e editoriali intraprese.

Gianpiero Castellucci, *Cesare Brandi, Luigi Savorini e la Città invisibile*, p. 19-31.

Nel saggio è posta con decisione la questione della possibile demolizione di Palazzo Adamoli sito sulla cavea dell'antico teatro romano. L'A. illustra le motivazioni che sorreggono le due opposte posizioni manifestatesi in seno all'opinione pubblica, l'una a favore dell'abbattimento finalizzato alla valorizzazione "monumentale" del teatro, l'altra a favore della conservazione del palazzo per il mantenimento dell'"ambiente costruito". Propendendo per questa seconda, Egli espone sinteticamente l'evoluzione delle teorie sviluppatesi intorno ai concetti di monumento, ambiente, restauro dal Rinascimento ai nostri giorni, "contestualizzando" il caso teramano. Lo scritto è corredato di chiarificatrici immagini fotografiche e copiose note bibliografiche e di commento.

Mario Q. Lupinetti, *Ernesto Giammarco*, p. 32-38.

Sintetico ma denso profilo biografico di Giammarco (Introdacqua, 1916 – Pescina, 1987), in cui sono chiaramente messi in evidenza i due portanti filoni di studio cui egli attese: linguistico, con i fondamentali lavori sul dialetto abruzzese e molisano, e storico-culturale, che ha la manifestazione di maggior rilievo nella storia della cultura e letteratura abruzzese del 1969. L'A., tuttavia, dà adeguato risalto anche ad altri aspetti della complessa personalità dello studioso, quali la raffinata competenza in campo musicale e la profonda spiritualità. L'articolo è opportunamente integrato da un elenco di opere di Giammarco e da una bibliografia di scritti su Giammarco.

Il Catalogo

Pamela Graziosi, *Annali tipografici aquilani del XVIII secolo. Un primo contributo*, p. 39-64.

Nel saggio si sintetizzano i risultati di una originale e importante ricognizione sulla tipografia aquilana del Settecento. Il catalogo dei 93 titoli rinvenuti è il risultato dell'integrazione delle segnalazioni mutate dall'attento spoglio dei repertori e della letteratura disponibili con le indicazioni ricavate dalle ricerche personalmente esperite in biblioteche e archivi della regione. Nell'introduzione si forniscono notizie sulle nove tipografie attive in città nel corso del secolo (e, soprattutto, sulla longeva azienda dei Grossi, che avrebbe ricoperto un ruolo importante anche nell'Ottocento), si esaminano le caratteristiche bibliologiche e contenutistiche delle opere censite, vengono proposti confronti fra la produzione aquilana e quelle del teramano e del teatino. Per l'Aquila, ne scaturisce un quadro complessivamente non vivacis-

simo, in sintonia con il difficile momento vissuto dalla città nel Settecento.

Archivio dell'Arte

Valentina Muzii, *L'intervento di restauro del ritratto di Mutio de' Mutii*, p. 65-68.

Dopo aver rimarcato il rilievo, in ambito culturale e storiografico, del personaggio ritratto, ricordato che Alessio Tulli è stato il committente dell'opera e precisato che si è in presenza di una copia settecentesca di un dipinto del seicento, l'A. dà esaurienti informazioni sullo stato di conservazione dell'opera e sull'intervento di restauro da lei stessa eseguito.

Recensioni e schede, p. 69-70.

Luciano Artese, recensione a: Fedele Boffoli, Walter Curini, Franco Nagliein, *Il resto. Percorso in poesia*. Illustrazioni di Francesco Mignacca e Grazia Semeraro. Postfazione di Fabio Russo, Trieste, Anforah-Edizioni il Murice, 2005.

Anna Maria Ioannoni Fiore, recensione a: Tomaso Albinoni, *Balletti a tre op. 3 / Ensemble Benedetto Marcello: Gianfranco Lupidii, Liliana De Dominicis, Alessandro Culiani, Ettore Maria Del Romano*, 2005.

Polvere di Biblioteca, p. 71-72.

Il Silenzio. Mostra fotografica di Paolo Di Giosia [allestita nel maggio 2006 presso la "Dèlfico", e presentata da Luigi Ponziani e Marcello Sgattoni. Si indicano le caratteristiche salienti delle immagini e si dà notizia della donazione di quaranta fotografie effettuata dall'artista alla Biblioteca]. Riccitelli in mostra [mostra storico documentaria sulla figura del musicista Primo Riccitelli (1875-1941) allestita dalla Biblioteca]. Donazioni [di numerosi volumi da parte del dott. Lino Ruggieri, della prof.ssa Patrizia Di Loreto Recchiuti, della prof.ssa Elena e dell'avv. Pietro Nardini]. Ancora donazioni [di volumi di argomento giuridico ad opera dell'avv. Vito Giovanni Costantino e di una parte della biblioteca privata del prof. Rino Faranda, da parte della consorte prof. Luciana De Lectis]. Un illustre ospite [il prof. Pietro Tempesti, già a lungo direttore dell'Osservatorio Astronomico di Collurano, in visita alla "Dèlfico"].

Nuove accessioni

Indice alfabetico per autori e titoli [245 schede], p. 74-92.

Indice alfabetico dei soggetti, p. 93-95.

Indice alfabetico per autori e titoli. Sezione abruzzese [230 schede], p. 96-114.

Indice alfabetico dei soggetti. Sezione abruzzese, p. 115-119.

In copertina: Immagine inedita del Centro Storico di Teramo, 1927. Biblioteca Provinciale "Melchiorre Dèlfico", Teramo.

XX (2006), 3

Presentazione, p. 3.

Saggi

Giovanni Di Giannatale, *Un'inchiesta di Antonio Labriola per alterazione di voti nel R.*

Istituto Tecnico e nel R. Liceo Ginnasiale di Teramo (1880), p. 4-9.

Proseguendo nella ricostruzione delle vicende della pubblica istruzione teramana intrapresa da tempo, l'A. si sofferma sulle gravi irregolarità commesse nelle due scuole cittadine, relativamente alle quali fu chiamato a indagare Antonio Labriola, a Teramo nell'ottobre 1880 nella veste di commissario d'esame. Dall'analisi delle vicende, emergono sia l'esistenza di legami di "interessi" fra alcuni dei protagonisti, sia i preoccupanti segnali di un certo "decadimento" del Liceo Ginnasio.

Mario Q. Lupinetti, *Epistolari dannunziani*, p. 10-15.

Nello scritto l'A. esamina attentamente sette volumi, apparsi negli ultimi anni, che raccolgono carteggi fra D'Annunzio e altrettanti corrispondenti. Per ogni opera, con grande chiarezza, vengono messi in risalto pregi e difetti, sotto i profili redazionale e editoriale, e viene specificato il reale apporto fornito alla conoscenza della vita e dell'opera del poeta abruzzese.

Il Catalogo

Marcello Sgattoni, *Donazione Scarselli – Martegiani*, p. 16-51.

Elencazione cronologica di circa 170 opere a stampa e 30 manoscritti che costituiscono la preziosa donazione. L'acribica descrizione fattane dall'A., oltre il valore intrinseco di molti dei doni (fra i quali si rinvennero un incunabolo e quattro cinquecentine) evidenzia la cospicua presenza nei volumi di elementi o materiali in genere considerati "minori" (dalle note di possesso, alle glosse, ai foglietti di appunti) e che, invece, si rivelano di grande utilità per una più completa definizione delle "modalità" di formazione e di fruizione della biblioteca e, conseguentemente, per una migliore "ricostruzione" della famiglia cui questa è appartenuta.

Recensioni e schede, p. 49-58.

Silvio Paolini Merlo, recensione a: Gianluca Gigliozzi, *Neuropa (Poema epicomico in prosa)*, Cavallino di Lecce, Luca Pensa Editore, 2005.

Raffaele Colapietra, recensione a: *I Finamore. Storia intima di una famiglia di intellettuali abruzzesi tra XIX e XX secolo*, Lanciano, Associazione Contrappunto, 2006.

Raffaele Colapietra, recensione a: Roberto Carrozzo, *Carità ed assistenza pubblica a Sulmona. Il Conservatorio di San Cosimo*, Sulmona, 2005.

Maria Grazia Rossi, recensione a: Hector Jacinto Cavone Felicioni e Giustino Vallese (a cura di), *Segni di paesaggio urbano, "spaziare" nel vuoto*, Catalogo della mostra, Biblioteca Provinciale Teramo, 1-8 dicembre 2006, Pescara, Sala editori, 2006.

Polvere di Biblioteca, p. 59-62.

La Sezione Ragazzi tra sogno e realtà [Sono riprodotti diversi elaborati redatti da bambini di scuole elementari della provincia di Teramo (Favale di Civitella del Tronto, S. Berardo di Teramo) nei quali vengono espressi "pensieri" frutto, in parte, delle informazioni loro fornite sulla "Dèlfico" o della visita effettuata alla struttura, in parte, della fantasia. L'interesse e, in alcuni casi, l'entusiasmo mostrati dai bambini testimoniano l'importanza del servizio di biblioteca per ragazzi da poco faticosamente attivato presso la "Dèlfico"].

In copertina: Buonaccorso da Pisa, *Compendium Elegantiarum* di Lorenzo Valla, Napoli, H. Holding, 1477.

**Curatori dei fascicoli; componenti e coordinatore
dei comitati scientifico, di redazione, di direzione;
direttore della rivista**

Fascicolo 1/1988, a cura di Nadia Di Luzio, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Marcello Sgattoni.

Fascicoli 2/1988 e 3/1988, a cura di Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Marcello Sgattoni.

Fascicolo 1/1989, a cura di Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Marcello Sgattoni, con la collaborazione di Barbara De Gennaro.

Fascicoli 2/1989, 3/1989, 1/1990, a cura di Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Marcello Sgattoni, con la collaborazione di Barbara De Gennaro e Michelina Ricci.

Fascicolo 2/1990, a cura di Nadia Di Luzio, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Marcello Sgattoni, con la collaborazione di Barbara De Gennaro e Michelina Ricci.

Fascicoli 3/1990, 1/1991, 1-2/1991, a cura di Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Marcello Sgattoni, con la collaborazione tecnica di Barbara De Gennaro e Michelina Ricci.

Fascicoli 3/1991, 1/1992, 2/1992, a cura di Silvia Ciarelli, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Marcello Sgattoni, con la collaborazione tecnica di Barbara De Gennaro e Michelina Ricci.

Fascicoli 3/1992, 1/1993, 2/1993, 3/1993, a cura di Silvia Ciarelli, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Marcello Sgattoni, con la collaborazione tecnica di Barbara De Gennaro e Michelina Ricci.

Fascicolo 1/1994, a cura di Silvia Ciarelli, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Marco Quarchioni, Marcello Sgattoni, con la collaborazione tecnica di Barbara De Gennaro e Michelina Ricci.

Fascicoli 2/1994, 1/1995, 2/1995, 3/1995, 1/1996, a cura di Silvia Ciarelli, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Marcello Sgattoni, con la collaborazione tecnica di Barbara De Gennaro e Michelina Ricci.

Fascicoli 2/1996, 3/1996, 1/1997, 2/1997, 1/1998, 2/1998, 3/1998, Comitato Scientifico:

Claudia Rita Castracane, Silvia Ciarelli, Paola Di Felice, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Roberto Ricci, Giammario Sgattoni, Marcello Sgattoni.

Fascicolo 1-2/1999, Comitato di redazione: Claudio Ruffini, Paolo Basilico, Fernando Cantagalli, Antonio Macera, Sabatino Marziani, Luigi Puca, Gabriele Rapali, Francesco Zoila; Comitato Scientifico: Claudia Rita Castracane, Silvia Ciarelli, Paola Di Felice, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Roberto Ricci, Giammario Sgattoni, Marcello Sgattoni.

Fascicolo 3/1999, Comitato di redazione: Claudio Ruffini, Paolo Basilico, Fernando Cantagalli, Ernino D'Agostino, Leandro Di Donato, Antonio Macera, Sabatino Marziani, Luigi Puca, Gabriele Rapali, Francesco Zoila; Comitato Scientifico: Claudia Rita Castracane, Silvia Ciarelli, Paola Di Felice, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Roberto Ricci, Giammario Sgattoni, Marcello Sgattoni.

Fascicoli 1/2000, 2-3/2000, 1-2/2001, Comitato di redazione: Claudio Ruffini, Paolo Basilico, Fernando Cantagalli, Ernino D'Agostino, Leandro Di Donato, Antonio Macera, Sabatino Marziani, Luigi Puca, Gabriele Rapali, Francesco Zoila; Coordinatore: Luigi Ponziani; Comitato Scientifico: Claudia Rita Castracane, Silvia Ciarelli, Paola Di Felice, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Marco Quarchioni, Roberto Ricci, Giammario Sgattoni, Marcello Sgattoni.

Fascicoli 3/2001; 1/2002; XVI (2002), 2; XVI (2002), 3, Comitato di Direzione: Claudio Ruffini, Paolo Basilico, Ernino D'Agostino, Leandro Di Donato, Nicola Di Marco, Antonio Lagreca, Antonio Macera, Sabatino Marziani, Luigi Puca, Francesco Zoila; Direttore: Luigi Ponziani; Comitato di Redazione: Claudia Rita Castracane, Paola Di Felice, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Roberto Ricci, Giammario Sgattoni, Marcello Sgattoni.

Fascicolo XVII (2003), 1-3, Comitato di Direzione: Claudio Ruffini, Paolo Basilico, Ernino D'Agostino, Leandro Di Donato, Nicola Di Marco, Antonio Lagreca, Antonio Macera, Sabatino Marziani, Luigi Puca, Francesco Zoila; Direttore: Luigi Ponziani; Comitato di Redazione: Dimitri Bosi, Claudia Rita Castracane, Paola Di Felice, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Roberto Ricci, Giammario Sgattoni, Marcello Sgattoni.

Fascicoli XVIII (2004), 1-2; XVIII(2004), 3; XIX (2005), 1-2; XIX (2005), 3; XX (2006), 1-2; XX (2006), 3, Comitato di Redazione: Ernino D'Agostino, Antonio Assogna, Paolo Basilico, Rosanna Di Liberatore, Orazio Di Marcello, Nicola Di Marco, Pietro Pantone, Mauro Sacco, Giulio Cesare Sottanelli; Direttore: Luigi Ponziani; Comitato di Redazione: Dimitri Bosi, Claudia Rita Castracane, Paola Di Felice, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Roberto Ricci, Giammario Sgattoni, Marcello Sgattoni.

“Notizie dalla Dèlfico”, supplemento a “La Provincia di Teramo” fino al fascicolo 2-3/2000; in séguito ad autorizzazione del Tribunale di Teramo n. 458 del 6.12.2001, testata autonoma.

Indice dei nomi degli autori

- Accardo Enzo, 3/1998
 Aloisi Silvio, 1/2002
 Ambroggi Maria Assunta, 1/2001, 1-2/2004
 Anelli Corrado, 3/1993
 Antosa Silvia, 3/2004
 Araclio Paolo, 1-2/1991, 1/2002
 Artese Luciano, 2/1987, 1/1995, 3/1995,
 3/1997, 1-2/1999, 3/2001, 3/2005,
 1-2/2006

 Bartolini Salimbeni Lorenzo, 1-3/2003
 Becchi Barbara, 2/1992
 Berther Pedrini Elisa, 1-2/2005
 Bonaventura Luciano, 2-3/2000
 Bosi Dimitri, 1-3/2003

 Capanna Piscé Antonio, 2-3/2000
 Capezzali Walter, 3/1993
 Capolla Fabio Massimo, 1/1989
 Cappelli Clemente Dino, 2/1994
 Casadio Valerio, 1-3/2003
 Castellucci Gianpiero, 3/2004, 1-2/2006
 Ciarocchi Rosetta, 2/1988
 Colangeli Patrizia, 3/1993
 Colapietra Raffaele, 1/1996, 2/1996, 2/1997,
 1/1998, 3/1998, 1-2/1999, 3/1999,
 1/2000, 2-3/2000, 3/2006
 Conocchioli Raffaella, 3/2005
 Crivellucci Amedeo, 3/1998
 Croce Valerio, 1-2/1999

 D'Ambrosio Elisabetta, 1-2/1999
 Damiani Pasquale, 2-3/2000
 D'Annunzio Luciana, 1/2000, 1-3/2003
 D'Antonio Silvana, 2-3/2000
 D'Aurelio Rosanna, 2/1998
 De Lucia Guido, 2/1995
 De Marcellis Lucio, 2/1995, 1-3/2003
 De Nigris Irene, 1-2/2001

 De Paulis Antonio, 1-2/2001
 Di Carlo Enrico, 2/1997, 3/1998, 1-2/1999,
 2-3/2000
 Di Dalmazio Dalmazio, 11/1986, 2/1989,
 3/1991
 Di Domenicantonio Scaramazza Lucia,
 3/2004
 Di Donato Domenico, 3/1999
 Di Donato Leandro, 3/2001, 1-3/2003
 Di Giacomo Berardo, 3/2004
 Di Giannatale Giovanni, 2/1987, 3/1988,
 1/1990, 1/1993, 3/1994, 1/1996, 1-3/2003,
 3/2005, 3/2006
 Di Felice Antonio, 3/1990
 Di Felice Paola, 1-2/1991, 2/1994, 3/1997,
 3/1999
 Di Francesco Cesare, 3/1993, 3/1995
 Di Francesco Elisabetta, 2/1990
 Di Luzio Nadia, 3/1988, 2/1989, 1-2/1991,
 3/1992, 1/1994, 3/1994, 1/1996, 2/1998,
 2/2002, 3/2002
 Di Marco Vincenzo, 3/2004
 Di Matteo Armida, 1/2000
 Di Sabatino Guandalina, 3/2001
 Di Silvestre Silvana, 1/1989, 3/1991, 1/1993,
 2/1993, 2/1994, 1/1995, 2/1996, 1/1998,
 3/2001
 Di Stanislao Ottavio, 1/1998

 Eugeni Fausto, 2/1988, 3/1992, 3/1994,
 3/1996, 3/1998, 1-2/1999, 3/1999,
 2-3/2000, 1-2/2004

 Follacchio Sara, 1/1989, 3/1989
 Fresu Rita, 1-2/2001

 Galantini Sandro, 2/1993, 3/1993, 2/1994
 Galleni Pellegrini Rosa Maria, 1-2/1999,
 1/2000

Gambacorta Simone, 1-3/2003
Giorgi Giuliana, 1-2/1991
Giuliani Franco, 1/2002
Gorgoni Lanzetta Lucia, 2/1989, 2/1990,
2/1992
Graziosi Pamela, 1-2/2006

Ioannoni Fiore Anna Maria, 1/1992, 2/1997,
3/1997, 2/1998, 1-2/1999, 1-2/2006
Ippoliti Giovanni, 1/1989

Lupinetti Mario Quinto., 3/1991, 2/1993,
1/1998, 3/2005, 1-2/2006

Manari Emiliano, 1/1996, 3/1997
Manetta Maria, 2/1997, 1/1998, 2/1998,
3/1998, 1-2/1999, 2-3/2000, 1-2/2001,
3/2001, 2/2002, 1-3/2003, 1-2/2004
Marcattili Maria Rosaria, 1-2/2005
Marcozzi Rozzi Ignazio, 1/994
Marino Adelmo, 3/1995
Marroni Aldo, 1/1989, 2/1992
Mazzoni Marcello, 1-2/2001, 1-2/2005
Micacchioni Alessandra, 3/2005
Muzii Valentina, 1-2/2006

Orsini Gabriele, 2/1996
Ortolani Carla, 2/1990, 1/1992, 1/1995

Palmieri Giorgio, 3/1987, 2/1989, 3/1989,
3/1990, 2/1992, 2/1993, 2/1996, 1/1997,
2/1998, 1/2002, 3/2002, 1-2/2004,
3/2004, 1-2/2005, 1-2/2006
Paolini Merlo Silvio, 2-3/2000, 1-2/2001,
3/2001, 2/2002, 3/2002, 1-2/2004, 3/2006
Peretti Paolo, 1-2/1999
Perri C. Emilia, 3/2004
Petrucciani Alberto, 1-3/2003
Pettinaro Giovanni, 2/1995
Piccirillo Daniela, 2/1998
Pio Berardo, 2-3/2000, 1-2/2001
Pirocchi Matteo, 3/2002
Ponziani Luigi, 2/1988, 3/1988, 1/1989,
2/1989, 3/1989, 2/1990, 1-2/1991,
3/1991, 2/1992, 3/1992, 1/1993, 1/1994,
2/1994, 2/1995, 3/1995, 1/1996, 3/1996,
2/1997, 3/1997, 1-2/1999, 1/2000,
2-3/2000, 1-2/2001, 3/2001, 1/2002,
1-3/2003, 1-2/2005, 1-2/2006
Porrini Gioia, 1/1994
Profeta De Giorgio Marisa, 3/1997, 3/2002
Prudente Marcello, 3/1994

Quarchioni Marco, 1/1988, 3/1988, 1/1990,
2/1990, 1-2/1991, 3/1993, 3/1995

Ragni Mirella, 1-3/2003
Ranalli Lina, 2-3/2000
Ricci Roberto, 2/1988, 3/1988, 1/1990,
3/1990, 1-2/1991, 1/1993, 3/1995,
2/1996, 2/1998, 2/2002, 1-3/2003,
1-2/2004, 1-2/2005
Ronchi Renata, 3/2005
Rosa Nerio, 1/1994
Rosato Giuseppe, 1-2/2005
Roscioli Gabriella, 1-2/1999, 2/2002
Rossi Angela, 3/1998
Rossi Gabriele, 3/1993
Rossi Maria Grazia, 3/2006
Rubini Aleardo, 2/1994
Ruffini Claudio, 1-3/2003
Russo Umberto, 3/1996

Salierno Vito, 3/2004
Salini Lucia, 1/2002
Savorini Luigi, 3/1998, 2-3/2000
Scarselli Peppino [Giuseppe], 1-2/2005
Scimone Tania, 1-2/2004
Sgattoni Giammario, 1-2/1999
Sgattoni Marcello, 1/1988, 2/1988, 3/1988,
1/1989, 1/1990, 2/1990, 3/1990,
1-2/1991, 3/1991, 1/1992, 2/1992,
3/1992, 1/1993, 2/1993, 3/1993, 1/1994,
2/1994, 1/1995, 1/1998, 3/1998,
2-3/2000, 3/2001, 3/2002, 1-3/2003,
3/2005, 3/2006
Shu Duilio, 1/2000, 2-3/2000
Straniero Oscar, 3/1995

Tentarelli Francesco, 1/1989, 1/2000

Valeri Valeria, 1/2002

Zenobi Franco, 3/1996

Indice dei nomi di persona

Abbagnano Nicola, 2-3/2000
 Acquaviva Andrea Matteo, 1/1987, 2/1987
 Achilli Domenico, 1/2002
 Achilli Vincenzo, 1/2002
 Acquaviva Carlo, 2/1989
 Agazzi Evandro, 3/2001
 Aiardi Alberto, 2/1997
 Aimo Piero, 3/1995
 Albertini Luigi, 3/2004
 Albino Pasquale, 3/1990
 Albinoni Tomaso, 1-2/2006
 Alessandrini Filippo, 1-2/2000
 Algardi Zora Olivia, 1/1988
 Alleva Antonio, 3/1998
 Amary Antonio, 3/1994
 Anelli Corrado, 1/1993
 Angeletti Glauco, 1-3/2003
 Angelini Piero, 1/1994
 Angeloni Franco, 2/1992
 Antonelli Luigi, 2/1992
 Ardizzi Maria, 3/1998
 Aristone Ester, 3/1997
 Artese Luciano, 1/1994, 2/1994, 3/1997,
 2-3/2000
 Augusto, imperatore, 2/1988
 Aurini Fernando, 1-3/2003
 Aurini Guglielmo, 2/1995
 Aurini Raffaele, 3/1990, 1/1994, 3/1994,
 3/2002, 1-3/2003, 1-3/2003
 Averardi Cesare, 1-2/2001
 Averardi Costantino, 1-2/2001
 Averardi Giustino, 1-2/1991

 Badia Luigi, 3/1999, 1-3/2003
 Balzano Vincenzo, 2/1990
 Banfi Antonio, 3/2001
 Barattelli Bonaventura, 1-2/2004
 Barrella Nadia, 2-3/2000
 Bartoli Ovidio, 3/1991

 Baschet Jèrôme, 2/1994
 Belli Giulio, 2/1987
 Bellomo Pistocchi Filomena, 1/1992
 Bentivoglio Maria Rita, 1-2/2004
 Berardo, santo, 1/1992, 3/1992, 3/1995
 Bindi Vincenzo, 3/1987, 1/1989, 2/1990,
 3/1991
 Boffoli Fedele, 1-2/2006
 Bologna Ferdinando, 1-2/1991
 Bonaparte Giuseppe, 1/1996
 Bonelli M. Antonietta, 1/1989
 Bonnici Castelli Tania, 1-2/2005
 Borgognoni Adolfo, 2/1989, 3/2005
 Braccili Luigi, 1/1989, 2/1992
 Braga Gaetano, 2/1994, 1-2/2001, 1-3/2003
 Brandi Cesare, 1-2/2005
 Broccolini Giustino, 1/1988
 Brugnoli Giuseppe, 1/2000
 Brunetti Francesco, 2/1988, 3/1995, 2-3/2000,
 1-2/2001
 Bucchi Valentino, 2/1997

 Calzecchi Onesti Giorgio, 3/1993
 Camarra Lucio, 3/1995
 Campanella Saverio, 3/1995
 Camplone Tiziana, 1/1996
 Canalini Vincenzo, 3/1999
 Canova Antonio, 1/1995
 Cantalamessa Carboni Giacinto, 3/1993
 Capecci Valentina, 3/1993
 Capezzali Walter, 1/1994, 3/1994, 3/1999, 2-
 3/2000
 Capone Braga Gaetano, 1-3/2003
 Carbonin Giorgio, 1-2/2004
 Càrderi Benedetto, 3/1988, 3/1991
 Carducci Giosuè, 3/2005
 Carelli Caradonna Clary, 3/1994
 Carletti Gabriele, 3/1996
 Carli Enzo, 3/1999

Carrara Spinelli Maffei Chiara, 2/1992
 Carrozzo Roberto, 3/2006
 Casmiro Lina, 1/1996
 Castellani Carlo, 2/1990
 Castorani Raffaele, 2/1998
 Catolfi Salvoni Lamberto, 1-2/2001
 Cavacchioli Luigi, 2/1994, 2/1997, 2-3/2000
 Cavone Felicioni Hector Jacinto, 3/2006
 Celli M., 2/1988
 Cerasoli Mauro, 1/1989
 Cerulli Riccardo, 1/1990, 3/2002, 3/2004
 Cesareo Antonella, 3/2005
 Chiarini Alberto, 2/1988, 1/1989
 Chiaromonte Adriana, 2/1990
 Cicala Irene, 1-2/2004
 Cicognara Leopoldo, 1/1995
 Ciotti Giacinto, 2/1998
 Cirillo Dante, 1/1989, 1-2/1991, 1/1993,
 2/1994, 1-2/2005
 Clementi Alessandro, 1/1994
 Colapietra Raffaele, 2-3/2000
 Colenzio Elisio, 1-2/2005
 Colonna Corinto, 1/1987
 Comi Vincenzo, 3/1992
 Corà Bruno, 3/1999
 Corradi, famiglia, 1-3/2003
 Corsignani Pietro Antonio, 1/1990
 Costantino Vito Giovanni, 1-2/2006
 Cotroneo Girolamo, 1/2002
 Cotugno Domenico, 1/2000
 Crainz Guido, 1/1995
 Crivellucci Amedeo, 3/1998
 Croce Benedetto, 1/2002, 1-3/2003, 3/2005
 Croce Valerio, 2/2002
 Crocetti Venanzo, 1/2000
 Crugnola Gaetano, 2/1990
 Culiani Alessandro, 1-2/2006
 Curini Walter, 1-2/2006

 D'Alessandri Antonio, 1-2/2004
 D'Alessandri Francesco Paolo, 1-2/2004
 D'Alessandro Dario, 1/1994
 D'Alessio Michela, 1-2/2005
 D'Annunzio Gabriele, 1/1987, 1/1988,
 2-3/2000, 1-3/2003, 3/2004
 Dante Umberto, 2/1994
 Dardone Cinzia, 1/1996
 D'Arrigo Stefano, 3/1993

 De Clementi Andreina, 3/2004
 De' Colli Savorini Carlotta, 3/1995
 De Dominicis Liliana, 3/1997, 1-2/2006
 De Filippis Manuelita, 1-2/2004, 3/2004
 De Giacomo G., 3/2002
 De Girolamo Carlo, 1/1993
 De Gregori Giorgio, 3/1994, 1-3/2003
 De Jacobis Angelo, 1-2/2001
 De Lectis Luciana, 1-2/2006
 Delfico Bernardino, 3/1988
 Delfico Melchiorre, 1/1987, 1/1988, 2/1988,
 3/1988, 2/1989, 1/1990, 3/1993, 1/1994,
 2/1994, 1/1995, 2/1996, 3/1996, 2-3/2000
 Della Monica Gennaro, 2/1990, 3/2005
 Della Monica Pasquale, 3/2005
 Della Penna, Carmelita, 1/1993
 De Lorenzo Renata, 2-3/2000
 Del Piccolo Giuseppe, 3/1990
 Del Pinto Christian, 1-2/2001
 Del Romano Ettore Maria, 3/1997, 1-2/2006
 De Luca Ugo, 1/1993
 De Lucia Guido, 1/1990, 2-3/2000
 De Marcellis Lucio, 3/1994
 De Martinis Francesco, 2/1998
 De Paulis Antonio, 3/2001
 D'Episcopo Francesco, 1-2/2005
 D'Ercole Vincenzo, 1-2/1991
 De Ruggiero Maria Grazia, 1-2/2005
 D'Eugenio Fiorenzo, 3/1999
 Di Biagio Maurizio, 3/2002
 Di Blasio Vincenzo, 1/2002
 Di Carlo Enrico, 1-2/1999
 Di Cesare Gabriele, 2/1988, 3/1994, 3/1997
 Di Donato Leandro, 3/1999
 Di Felice Paola, 3/1994
 Di Francesco Giulio, 2/1993
 Di Giannatale Giovanni, 2/1992, 3/2002
 Di Giosia Paolo, 1-2/2006
 Di Giuseppe Salvatore, 3/2005
 Di Gregorio Francesco, 1/1996
 D'Ignazio Francesco, 1-2/2004
 Di Jorio Antonio, 2/1998, 1-2/1999
 Di Leonardo Giovanni, 1-2/2004
 Di Liberatore Sandro, 3/1999
 Di Lorenzo Silvia, 2/1996
 Di Loreto Recchiuti Patrizia, 1-2/2006
 Di Lullo Paride, 2/1995
 Di Luzio Nadia, 1-2/2004

Di Natale Tonino, 3/1996, 1-2/1999
 Di Nicola Andrea, 3/1988
 Di Nicola Giulia Paola, 1/1989
 Di Nicola Giulio, 1-2/2004
 D'Orsi Angelo, 1-2/2004
 Di Paolantonio Nicola, 1-2/1991
 Di Pietro Osvaldo, 2/1997
 Di Poppa Lorenzo, 2/1989, 1-2/1991
 Di Tizio Franco, 3/2004
 Durante Marino, 1-2/2004

Eugeni Anna Maria, 3/1988
 Eugeni Fausto, 3/1988, 1/1993, 1-2/1999
 Eugeni Franco, 1/1989
 Evangelista Francesco Paolo, 2/1996, 2/1998

Fabbri Giovanni, 3/1992
 Facij Isidoro, 2/1993, 1/2000
 Facij Lepido, 2/1993, 1/2000
 Faranda Rino, 1-2/2006
 Farina Nicolino, 1/1993
 Farnese Alessandro, 2/1993
 Federico II, imperatore, 2/1996
 Felice Costantino, 2/1989
 Ferrante Lina, 2/1988
 Ferrofino Giovanni Antonio, 3/1995
 Filippone-Thaulero Vincenzo, 3/2004
 Finamore, famiglia, 3/2006
 Folegatti Giorgio, 3/1993
 Formicone Dario, 1-3/2003
 Formicone Luigi, 1-3/2003
 Forti Carlo, 1/1996, 2/1997
 Forti Sofia, 2/1998
 Fortis Girolamo, 3/1995
 Francesco II, 2/2002
 Franchi Saverio, 1/1995
 Francopoli, famiglia, 1-2/2004
 Franzini Elio, 3/1998
 Freud Sigmund, 1/1998
 Fucinese Damiano Venanzio, 3/1991, 1/1998,
 3/1999
 Fumo Salvatore, 3/1995

Gando Giuseppe, 1-2/1999
 Gatta Massimo, 3/2002
 Giammarco Ernesto, 2/1993, 1-2/2006
 Gigliozzi Gianluca, 3/2006
 Giolitti Giovanni, 2/1994

Giordani Domenico, 2/1994
 Giordani Iginio, 3/1994
 Giorgio Giovanni, 1/2000, 1-2/2001
 Giovannelli Giuseppina, 1/1990
 Giovannelli Vito, 1/1990, 1-2/1991, 2/1996,
 2-3/2000
 Giunco Arnaldo, 2/1997
 Gorgoni Lanzetta Lucia, 1/1996
 Greco Candido, 2/1990, 3/1991, 2/1996
 Guerrieri Crocetti Camillo, 1-2/1991
 Guidobaldi Maria Paola, 3/1996

Haley Storling Ernest, 1-2/2005

Iachini Bellisarii Claudio, 1-2/2001
 Iampieri Antonio, 1/1994, 3/1995
 Incarnato Gennaro, 2-3/2000, 2/2002, 1-2/2004
 Iracinto Rodolfo, 1/1989

Labriola Antonio, 3/2006
 Lanzetta Peppe, 1-2/1991
 Lazzarelli Ludovico, 2/1987, 1-2/1999, 3/2002
 Leonzi Carmine, 1-2/1999
 Levi-Bianchini Marco, 1/1988, 2/1989, 2/1995
 Lombardi Vincenzo, 3/2004
 Lombardi Sensi Vittorio, 3/1991
 Luciani Alfredo, 2/1989
 Lullo Francesco, 3/1994
 Lupi Berardo, 1/1992
 Lupidii Gianfranco, 3/1997, 1-2/2006
 Luzi Mario, 2/1992

Macdonnel Anne, 1/1992
 Maestrini Dario, 1-2/2005
 Mammarella Alberto, 1-2/1999
 Mammarella Luigi, 2/1988
 Mancini Giuseppe, 3/2002
 Mandalari Mario, 1/1989
 Manetta Francesco, 3/1993, 1-2/2004
 Manetta Maria, 3/1993, 2/1996, 1/1998,
 3/1999, 2/2002, 1-2/2004, 3/2004
 Manetta Sabatini Giovanna, 1/1998
 Maranella Marcello, 2/1989
 Marcato Carla, 3/1998
 Marcellusi Enzo, 1/1998
 Marccone Lucia, 3/2005
 Marcozzi Giovanna, 3/2001
 Marcozzi Mariuccia, 3/2001

Marcozzi Rozzi Ignazio, 1/1994
 Marcucci Luigi, 2/1993
 Maretti Giuseppe, 2/1990
 Margherita d' Austria, 1/1987
 Mariani Cesare, 3/2002
 Marinelli Angelo, 3/2002
 Marinelli Roberto, 2/1996
 Marino Adelmo, 1/1987
 Marroni Aldo, 3/1991, 2-3/2000
 Marroni Francesco, 3/2004
 Marsilii Giulio, 2/1998
 Marsilii Giuseppe, 2/1998
 Martegiani Annalia, 3/2006
 Martegiani Gina, 3/1996, 2/1997
 Martella Mario, 1/1989, 2/1996
 Martucci Rosa, 1-2/1999
 Maurizio Maura, 2/1998
 Masci Filippo, 2-3/2000, 1-2/2001
 Masciantonio Pasquale, 2-3/2000
 Mascitti Michele, 3/1997
 Mattiocco Ezio, 2-3/2000
 Mazzei Carlo, 3/1988
 Mazziotti Stefano, 2/1996
 Mazzitti Walter, 2/1995
 Mazzonis Filippo, 1/1995, 3/1995
 Melarangelo Giovanni, 3/1987
 Merlini Francesco, 2/1988, 1/1989, 3/1992
 Merlo Liliana, 1-2/2004
 Merlonetti Berardo, 1/2002
 Mezucelli Berardo, 2/1996
 Mezucelli, famiglia, 1/1998
 Michetti Francesco Paolo, 3/1988, 3/1993
 Michetti, famiglia, 2-3/2000
 Miele Lucia, 3/1998
 Mignacca Francesco, 1-2/2006
 Millevolte Giovanna, 1-2/2005
 Milli Giannina, 3/1987, 3/1988, 1/1989,
 2/1989, 3/1989, 2/1992, 1/1998, 1-2/1999,
 1/2000, 1-3/2003, 1-2/2004
 Minazzi Fabio, 3/2001
 Mincione Giuseppino, 2/1995, 1-2/2004,
 3/2005
 Miscia Gianfranco, 3/2002
 Mollica Vincenzo, 1-2/2004
 Monelli Antonio, 1/2000
 Montale Eugenio, 2/1992
 Montani Pietro, 1/1994
 Monti Maria Rita, 2/1996
 Morelli Giorgio, 2/1995, 2/1998
 Moresco Marco, 2/1998
 Moretti Vito, 2/1996
 Morganti Pasquale, 2/1994, 3/1998
 Muzj Giovanni, 2/1996, 1-2/2004
 Muzi Maurizio, 3/2005
 Muzii Muzio, 3/1991, 3/1993, 1/1994, 2/1994,
 1/2000, 1-2/2006
 Nagliein Franco, 1-2/2006
 Nardi Gianfrancesco, 1/1998
 Nardini Domenico, 2/1987, 1/1988, 3/1991,
 1/1992, 3/1996, 1-2/2004
 Nardini Elena, 2/1997, 1-2/2006
 Nardini Pietro, 2/1997, 1-2/2006
 Oliva Gianni, 2/1996
 Ortolani Carla, 3/1997, 1-2/2001
 Pagliaccetti Raffaello, 1/1998, 1/2000
 Palma Maria, 2/1994
 Palma Niccola, 3/1989, 1-3/2003
 Palmarini Francesco, 1/1988, 3/1991, 1/2000
 Palmieri Giorgio, 1/1987, 3/1992, 2/1993,
 1/1996
 Palombieri Berardo, 1/1990
 Pannella Giacinto, 2/1990, 3/1997, 1/1998,
 3/2001, 1-3/2003, 1-2/2004
 Pansa Giovanni, 2/1997
 Panzetta Alfonso, 2/1996
 Paolini Merlo Silvio, 1-2/2001
 Papi Fulvio, 3/2001
 Paradisi Bartolomeo, 2/1988
 Paradisi Elisabetta, 1/1989
 Pasquet de Sallò Joahn, 3/1998
 Patini Teofilo, 1-2/1991
 Pedreschi Luigi, 3/1988
 Pellegrini Walter, 1-2/1991
 Pelleriti Carmela, 2/1998
 Perolino Claudio, 3/1988
 Perosa Leonardo, 1-2/1991
 Perosi Lorenzo, 1-2/1999
 Perrella Alfonso, 3/1992
 Petinii Palma Elena, 2/1990
 Petitot Jean, 3/2001
 Petrarca Francesco, 2/1992
 Petrella Mario, 1/1992

Pezzatini Luigi, 3/1990
 Piermarini Emilio, 1-3/2003
 Pigliacelli Vincenzo, 1-2/2004
 Pistelli Giuseppe, 2/1996
 Pistilli Gianfranco, 1-2/2004
 Plutarco, 2/1987
 Pomilio Mario, 1/1990
 Pompetti Antonio, 3/2001
 Ponziani Luigi, 2/1988, 1/1989, 2/1989,
 3/1990, 1/1994, 2/1994, 3/1994, 1/1995,
 3/1995, 3/1997, 1/1998, 2/1998, 1-2/1999,
 3/1999, 1-3/2003, 1-2/2004, 1-2/2005,
 1-2/2006
 Porto Giuseppe, 1/1992
 Procacci Antonio, 2/1990
 Protasi Marco, 1/1989

 Quartapelle Berardo, 3/1989
 Quintavalle Pietro Paolo, 2/1993

 Ragni De Gregorio Giuseppina, 3/1989
 Ranalli Ferdinando, 3/1987, 2/1988, 1/1989,
 1/1993, 2/1994, 2/1996
 Ranzato Gabriele, 1/1995
 Ricci Luciano, 3/1987
 Ricci Margherita, 11/1986
 Ricci Roberto, 1/1994, 3/1999, 2-3/2000,
 1-2/2001, 1-3/2003
 Riccitelli Primo, 1-2/2006
 Ripa Cesare, 3/1994
 Rodomonte Francesco, 3/1991
 Romani Fedele, 3/1996, 1-2/1999, 1/2000
 Romualdi Giuseppe, 3/1991
 Rosati Vincenzo, 3/2005
 Rossi Maria Grazia, 1-3/2003
 Rozzi Ignazio, 3/1988
 Rubini Aleardo, 2/1993, 1/1995
 Ruggieri Lino, 1-2/2006
 Ruggieri Lucio, 2/1997, 2-3/2000, 1-2/2004
 Russi Luciano, 1/2000, 2-3/2000
 Russo Fabio, 1-2/2006
 Russo Umberto, 3/1990

 Sabatini Sciarroni, 1/2002
 Sambuco Pasquale, 1/1993
 Sanvitale Serena, 1-2/2005
 Sanzi Di Mino Maria Rita, 2/1994
 Sardella V., 3/2002

 Savini Francesco, 2/1990, 3/1990, 3/1997,
 3/1998, 1/2000, 3/2002
 Savini, famiglia, 3/2002
 Savorini Graziella, 1-2/2001
 Savorini Luigi, 3/1987, 2/1989, 1/1990,
 2/1990, 3/1990, 3/1998, 1-2/1999,
 1-2/2001, 1-2/2004, 1-2/2006
 Scarfoglio Eduardo, 2-3/2000
 Scarselli Giuseppe, 3/2006
 Scotti Monica, 1/1998
 Sebastiani Francesco, 2/1993
 Semeraro Grazia, 1-2/2006
 Serao Matilde, 2-3/2000
 Sabatini G., 3/1996
 Schelling Freidrich Wilhelm Joseph, 1-2/2001
 Serego Allighieri Gozzadini Maria Teresa,
 2/1992
 Sgattoni Giammario, 3/1999
 Sgattoni Marcello, 2/1988, 3/1993, 3/1994,
 2/1998, 1-2/1999, 1-2/2005, 1-2/2006
 Shu Duilio, 3/1998
 Silla Cesidio, 1-2/1999
 Silveri Plinio, 2/1988, 2/1992
 Sorge Paola, 1-2/1999
 Sorgi Tommaso, 3/1994, 2/1995, 3/1996
 Spaziani Luisa, 3/2001
 Spaventa Silvio, 2/1997
 Spedicato Eide, 1/1996, 3/1998
 Spila Cristiano, 1-2/1991
 Splendore Emiliano, 2/1998
 Stoppa Aida, 2/1990, 1-2/2001, 2/2002,
 3/2002, 1-2/2005
 Striglioni Ne' Tori Donatella, 1/1992, 1/1995

 Taccone Nando, 1-2/1991
 Taraschi Domenico, 3/1988
 Tatasciore C., 1-2/2001
 Tempesti Pietro, 1-2/2006
 Tentarelli Alfonso, 1/2000
 Tereo Luigi Carlo, 1/1988
 Terribile Divinangelo, 1-3/2003
 Titta Rosa Giovanni, 1/1992, 1/1996
 Toppi Niccolò, 3/1995
 Toscanelli Peruzzi Emilia, 2/1992
 Toscano Tobia R., 3/1998
 Trequadrini Franco, 3/1988
 Trubiani Bruno, 1/1988
 Tullj Alessio, 3/1989, 1-2/2006

Tullj Giacinto, 3/1989
Turi Gabriele, 3/1995

Ubaldo, santo, 2/2002
Ulizio Ulderico, 1/2000

Valconover Anna Francesca, 1-2/1991
Valleriani Antonio, 2/1995
Vallese Giustino, 3/2006
Vegetti Mario, 3/2002
Ventilii Pasquale, 1/2002

Ventura Anna, 3/2001
Verrua Nello, 2/1987
Vista Leila, 2/1994
Vitte Pierre, 2/1996
Vittorio Emanuele II, 3/1999, 1/2000

Zecchino Roberto, 2/1994
Zenobi Franco, 2/1997
Zimei Francesco, 1-2/2001
Zodda Flora, 2/1989, 1-2/1991
Zola Emilio, 3/1991

Indice dei nomi di luogo

- Alba Fucens, 2/1988
Appennino, 3/1988, 2/1996
Appignano, 3/1991
Arezzo, 1-2/2005
Ascoli Piceno, 3/1992, 2/1996, 1-3/2003
Atri, 1/1988, 3/1988, 1-2/1991, 1-2/1999
- Baronissi, 3/1995
Bologna, 2/1989, 3/2005
Bominaco, 2/1994
Borgo Ligure, 3/2002
Brittoli, 3/2004
- Calabria, 1/2002
Campli, 1/1987, 2/1988, 1-2/1991, 3/1991,
1/1993, 2/1993, 2/1996, 3/2001, 3/2002
Campobasso, 2/1993, 2/1998, 1/2002, 1-2/2004
Campolieto, 3/2004
Casciano, 1-2/2005
Casoli, 2-3/2000
Castellammare, 3/2005
Castel Sant'Angelo, 3/1993
Castiglione della Valle, 3/1996
Castiglion Messer Raimondo, 3/1991
Catanzaro, 3/2005
Celano, 1-2/1991
Cellino Attanasio, 1/1998
Chieti, 1/1990, 3/1994, 2/1995, 1/1998, 3/1999,
1-3/2003
Civitella del Tronto, 3/1991, 3/2004
Corropoli, 3/2005
Crognaleto, 1-2/1999
- Emilia, 1-2/1999
- Favale di Civitella del Tronto, 3/2006
Firenze, 2/1994, 3/1995, 1-3/2003
Forcella, 1/1987, 3/1988
- Genova, 1-2/1991, 2/2002
Giulianova, 1/1989, 3/1993, 1/1996, 2/1998,
1/2000, 2-3/2000, 2/2002, 3/2002, 1-3/2003
Gran Sasso, 1/1994
Guardia Vomano di Notaresco, 2/1997
- Intermesoli di Pietracamela, 3/1998
Introdacqua, 1-2/2006
Isola del Gran Sasso, 2/1987, 1-2/2004
- L'Aquila, 3/1988, 3/1993, 1-2/1999, 3/1999
Lama dei Peligni, 1/1996
Lanciano, 1/1998, 2/1998
Leonessa, 3/1988
Liguria, 1-2/1999
Loreto Aprutino, 1/1988, 2/1993, 2/1994,
1/1995
Lunigiana, 1-2/1999, 1/2000
- Marche, 3/2002
Martina Franca, 3/2002
Massa, 1/2000
Merì, 1-2/1991
Molise, 2/1992, 2/1993, 2/1995, 2/1997,
1/2002, 1-3/2003, 1-2/2004, 1-2/2005
Monaco di Baviera, 2/1996
Montorio al Vomano, 2/1988, 3/1996, 3/1998
Morro d'Oro, 1/1989, 2/1996
Mosciano Sant'Angelo, 1/1993, 1/1998,
3/1998, 1/2000, 2-3/2000
- Napoli, 1/1989, 3/1995, 2/1998, 3/1998,
1-2/2004, 3/2005
Nereto, 2/1990
Nocella di Campli, 2/1988
Notaresco, 3/1995, 1/2002, 1-2/2004
- Orsogna, 1/1990

Padova, 2/1987
Palermo, 1/1992
Parigi, 1-2/2004
Pavia, 3/2002, 3/2005
Penne, 3/2005
Pescara, 3/1995, 1/1996, 3/1997
Pescina, 1-2/2006
Piano Vomano, 1-2/1999
Picciano, 1/1993
Pisa, 2/1988, 3/1998
Pisciotta, 1-2/2004
Pistoia, 3/1991
Ponzano di Civitella del Tronto, 3/2005

Riccia, 2/1992
Rimini, 1/1987
Rocche di Civitella del Tronto, 2/2002
Roma, 2/1988, 3/1996, 2-3/2000, 1-3/2003,
1-2/2004, 1-2/2005, 3/2005

Sahara, 3/1988

Salinello, valle, 3/1996
San Clemente a Casauria, 1/1998
San Miniato al Monte, 1/1998
San Severino Marche, 2/1998, 3/2002
Santa Margherita Ligure, 2/1988
Sant'Omero, 3/1995, 3/2004
S. Berardo di Teramo, 3/2006
Scanno, 1-2/1999
Sulmona, 3/2006

Termoli, 1-2/1999
Torano Nuovo, 3/1992
Tordino, fiume, 3/2004
Torino, 2/1995
Toscana, 1-2/1999
Tripoli, 3/2005

Veneto, 3/2004
Venosa, 1-2/1991
Vezzola, fiume, 1/2002
Vibrata, valle, 3/1996

Finito di stampare
nel mese di giugno 2007
da "MEDIA"
085 807 1422