

# NOTIZIE DALLA DELFINICO

A. XX (2006) 1-2

## SOMMARIO

<i>Presentazione</i>	pag. 3
<b>Saggi</b>	
Gli utenti e i servizi della biblioteca "Delfico" nel 2005 Considerazioni statistiche <i>di Luigi Ponziani</i>	pag. 4
Dalle antinomie all'ossimoro. Teoria e prassi nella costruzione di una raccolta locale <i>di Giorgio Palmieri</i>	pag. 12
Cesare Brandi, Luigi Savorini e la Città Invisibile <i>di Gianpiero Castellucci</i>	pag. 19
Ernesto Giammarco <i>di Mario Q. Lupinetti</i>	pag. 32
<b>Il Catalogo</b>	
Annali tipografici aquilani del XVIII secolo Un primo contributo <i>di Pamela Graziosi</i>	pag. 39
<b>Archivio dell'arte</b>	
L'intervento di restauro del ritratto di Mutio de' Mutii <i>di Valentina Muzii</i>	pag. 65
<b>Recensioni e schede</b>	pag. 69
<b>Polvere di Biblioteca</b>	pag. 71
<b>Nuove Accessioni</b>	
Indice alfabetico per autori e titoli	pag. 74
Indice alfabetico dei soggetti	pag. 93
Indice alfabetico per autori e titoli Sezione Abruzzese	pag. 96
Indice alfabetico per soggetti Sezione Abruzzese	pag. 115

Spedizione in Abb. post. - 70% DIV. CORR: DCI TERAMO - Autorizzazione del Tribunale di Teramo n. 458 del 6.12.01  
In caso di mancato recapito restituire al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa € 0,21 a copia

**BIBLIOTECA PROVINCIALE «MELCHIORRE DÈLFICO» TERAMO**

64100 TERAMO - VIA MELCHIORRE DÈLFICO, 16 - Tel. 0861.252744-254122 - Fax 0861.254197

### NOTIZIE DALLA DÈLFICO

Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/c, legge 662/96. Dir. resp. Pina Manente  
Fotocomposizione e stampa: Edigrafital S.p.A. - S. Atto/Teramo - Tiratura n. 3.000 copie

#### *Comitato di redazione:*

Ernino D'Agostino, Antonio Assogna, Paolo Basilico, Rosanna Di Liberatore, Orazio Di Marcello, Nicola Di Marco, Pietro Pantone, Mauro Sacco, Giulio Cesare Sottanelli.

#### *Direttore:*

Luigi Ponziani

#### *Comitato Scientifico:*

Dimitri Bosi, Claudia Rita Castracane, Paola Di Felice, Nadia Di Luzio, Silvana Di Silvestre, Fausto Eugeni, Luigi Ponziani, Roberto Ricci, Giammario Sgattoni, Marcello Sgattoni.

### AVVERTENZA

Le norme applicate nella redazione delle schede sono le *Regole italiane di catalogazione per autori* e il *Soggettario per i cataloghi delle biblioteche italiane*. Le descrizioni seguono lo schema dell'*International standard bibliographic description*.

N.B.: Le opere elencate nel presente Bollettino costituiscono solo una scelta dei nuovi volumi immessi nei cataloghi e non esauriscono il ventaglio completo delle nuove accessioni.

### RECAPITI TELEFONICI

Direzione	0861.254122	Mediateca	0861.249298
Amministrazione	0861.252548	Prestito interbib.	0861.252744
Catalogazione	0861.252796	Archivio fotografico	0861.251378
Distribuzione	0861.252744	Fax	0861.254197

## Presentazione

Il fascicolo doppio che apre il ventesimo anno di vita della nostra rivista si propone denso di significato e di contenuti. Da un lato la soddisfazione per un traguardo raggiunto e che quasi non speravamo poter superare: i due decenni trascorsi rappresentano un tempo sufficientemente ampio per trarre un giudizio d'assieme su questa esperienza di qualche originalità – ma su questo avremo modo di tornare in sede di bilancio finale in occasione della pubblicazione degli indici ventennali. Dall'altro i temi che via via sono stati al centro dell'attenzione della rivista rappresentano ormai un corpus bibliografico e documentario di tutto rispetto su cui altri potrà esprimere una qualche valutazione di merito.

Il fascicolo che viene licenziato mantiene la tradizionale ripartizione in rubriche: tra i *Saggi*, utili appaiono le considerazioni statistiche svolte dal direttore della "Dèlfico" e riferite al 2005, primo anno di funzionamento pieno della nuova Biblioteca. Giorgio Palmieri, antico collaboratore della rivista, presenta una interessante ricostruzione delle fasi di impianto e formazione della sezione locale all'interno della Biblioteca dell'Università di Molise come occasione per riflettere, anche metodologicamente, su questo speciale comparto che arricchisce e specializza le nostre istituzioni. Di rilievo, per ampiezza e contenuti, appare un



articolo di Gianpiero Castellucci che torna con passione e chiarezza di intendimenti su un tema – quello del restauro, riutilizzo e reinserimento

urbanistico del nostro maggiore monumento di epoca romana, il Teatro – che si presta a ulteriori approfondimenti e dibattito. Altrettanto importante appare il profilo bio-bibliografico che Mario Q. Lupinetti dedica a Ernesto Giammarco vale a dire a uno dei massimi esponenti della cultura regionale del Novecento. Nella rubrica il *Catalogo* spicca lo studio di Pamela Graziosi, giovanissima studiosa, che, con passione già di ricercatrice, propone un'ampia elencazione annalistica della tipografia aquilana del XVIII secolo che arricchisce, almeno in termini quantitativi, le nostre conoscenze sull'argomento. Negli *Archivi dell'Arte* un'altrettanta giovane restauratrice, Valentina Muzii, descrive tecniche e risultati del recente restauro di una tela settecentesca raffigurante Muzio Muzii e appartenente alla nostra *Quadreria* che anche grazie a questi interventi – altri ne sono in corso – riacquista valore documentario e artistico. Le rubriche finali sono dedicate alle *Recensioni e schede* e a *Polvere di Biblioteca* con le notizie di corredo alla nostra attività. Le *Nuove accessioni*, questa volta particolarmente fitte, chiudono come di consueto, il fascicolo.