

La Vallecchi per la biblioteca “Dèlfico”

Lo scorso 6 giugno, nel corso di una partecipata manifestazione pubblica, Fernando Corona, direttore editoriale della Casa Editrice Vallecchi di Firenze, ha formalizzato la donazione alla nostra Biblioteca di un importante corpus di opere rare e di pregio edite dal prestigioso marchio fiorentino. Si è trattato di un gesto che ha sottolineato l'attenzione civile di un teramano per la nostra antica e importante istituzione bibliotecaria, senza contare la ricchezza intrinseca delle opere donate, l'alto valore dei materiali, delle immagini e delle confezioni delle stesse opere.

l.p.

ELENCO DELLE OPERE DONATE

Biblia Bibliorum. Opus sacrosantum vulgatis..., Lugduni, [Nicolas Petit, per conto di Jean Marechal, 1541.

Rarissima cinquecentina arricchita da molteplici xilografie. In Italia se ne conservano solo tre esemplari.

La Bibbia perduta, Firenze, Officine del Novecento, 1998. Edizione facsimilare della *Biblia Bibliorum...* Lugduni 1541.

Emilia Anna Talamo, *Codices cantorum. Miniature e disegni nei codici della Cappella Sistina*, Firenze, Officine del Novecento, 1997. *Raccoglie l'intera serie dei manoscritti miniati utilizzati nei secoli dai Papi per la loro cappella privata. I codici e le relative miniature sono riprodotti nel loro formato originale.*

La parola di Dio, Firenze, Officine del Novecento, 1997.

Il volume raccoglie gli scritti di S. Giovanni nella versione latina con pregevoli miniature.

Marco Polo, *Il Milione*, Firenze, Officine del

Novecento, 1999.

E' la prima versione italiana del prezioso manoscritto con la ristampa anastatica di edizione veneziana del XVI secolo. E' arricchita da un apparato iconografico di miniature, carte geografiche e inedite illustrazioni.

Il Romanzo di Alessandro, Firenze, Officine del Novecento, 1999.

Opera composta tra il I secolo a. C. e il III secolo d. C., viene riproposta in versione italiana in edizione di grande formato con 70 tavole a colori. Il volume è rilegato in piena pelle e decorato con incisioni in oro e impressioni a caldo.

Il medico. Immagini di una professione, Firenze, Vallecchi, 2003.

Il volume raccoglie antologicamente testi letterari e documenti relativi all'arte medica con corredo di tavole illustrative provenienti da archivi storici e collezioni private.

Il Libro d'ore Capponi-Ridolfi, Firenze 1500.

E' pregevole esemplare della miniatura fiorentina del Rinascimento, riprodotto nel ridottissimo formato originale in carta pergaminata con applicazione di oro a caldo e cucitura a mano.

Dante Alighieri, *La vita nuova*, Firenze, Vallecchi, 2003.

Si tratta della riproduzione facsimilare dell'edizione: Bergamo, Istituto italiano di arti grafiche, 1921. È contenuta in cofanetto e rilegata in seta con impressioni in argento.

G. Wolf, L. Sebregondi, *Volti di Cristo*, Firenze, Vallecchi, 2006.

Opera a tiratura limitata contenuta in elegante cofanetto di plexiglas. Ha impressioni in oro ed è rilegato a mano e riproduce 120 immagini del volto di Cristo.

L. Sebregondi, *Volti della Vergine*, Firenze, Vallecchi, 2008.

Elegante volume dedicato alla iconografia mariana. Contiene una selezione di 120 immagini attraverso il tempo. Il volume è rilegato a mano in purissimo lino naturale e ha avuto una tiratura limitata.

Ptholomei cosmographia, Firenze, Vallecchi, 2004.

E' una raccolta di carte geografiche basate sugli studi di Tolomeo. Sono 39 le tavole con i relativi commenti. Il volume, a tiratura limitata, è rilegato a mano in pelle con impressioni in oro.

La Fenice, Firenze, Officine del Novecento, 1997.

Il volume, con ricco apparato iconografico, racconta la storia del Teatro veneziano, tempio mondiale della musica.

Verdi e la Fenice, Firenze, Officine del Novecento, 2000.

Sono pubblicati per la prima volta tutti i documenti verdiani conservati nell'Archivio Storico del Teatro.

Libro dei Salmi di Federico II.

Si tratta della edizione facsimilare del Codice 323 della Biblioteca Riccardiana di Firenze che riproduce il libro miniato fatto confezionare nel 1235-37 dall'Imperatore Federico II per la moglie Isabella d'Inghilterra.