

Presentazione

Il fascicolo si apre, nella rubrica dedicata ai *Saggi*, con due importanti contributi di Raffaele Colapietra dedicati agli storici e alla storiografia regionale tra il XVI e il XVII secolo. Con la consueta padronanza, il maggior storico abruzzese interviene con dovizia di particolari e con acume interpretativo intorno a temi e personaggi relativi a un periodo storico tra i più interessanti (ma anche tra i meno indagati) della storia regionale in età moderna.

Un interesse diverso, invece, suscitano gli articoli di Luciana D'Annunzio su Melchiorre De Filippis Dèlfico del quale viene richiamato l'esordio musicale avvenuto nel 1856. Personalità multiforme e di grande versatilità, Melchiorre junior fu caricaturista tra i più efficaci dell'Ottocento italiano, musicista e cantante egli stesso, animatore e protagonista del *milieu* artistico napoletano tra metà Ottocento e fine secolo. L'occasione ci consente di "assaggiare" la sua causticità d'artista attraverso la pubblicazione di alcune sue caricature autobiografiche che impreziosiscono il fascicolo e bene ci fanno conoscere e apprezzare la sua verve umoristica e



la sua autoironia.

Per gli *Archivi dell'Arte*, ancora una breve relazione di Valentina Muzii che ci ragguaglia sul recente restauro del busto di Giannina Milli, opera di Raffaello Pagliacetti: un'occasione per apprezzare la serietà professionale della giovane restauratrice e l'intervento

che ha consentito di mettere in salvaguardia un'opera d'arte conservata presso l'Istituto Magistrale "Giannina Milli" di Teramo.

Particolarmente ricco il *Catalogo* che ospita un vero e proprio regesto di una non piccola parte del *Fondo Rosati* conservato nella nostra Biblioteca. Renata Ronchi, che già nel passato ha avuto modo di collaborare sugli stessi temi con la nostra Rivista, ci offre la puntuale descrizione di documenti (a stampa, fotografici, disegni) che arricchiscono i fondi speciali della "Dèlfico".

Il fascicolo si chiude con alcune notizie di corredo all'attività della Biblioteca ospitate in *Polvere di biblioteca*. Non sono presenti, invece, per mancanza di spazio, gli elenchi catalografici delle *Nuove accessioni*; un piccola lacuna che colmeremo nei prossimi fascicoli.