

Presentazione di volumi

Assai intensa negli ultimi mesi è stata l'attività di promozione alla lettura svolta dalla Biblioteca. In particolare numerose sono state le presentazioni di volumi che hanno coinvolto diversi studiosi e hanno visto la partecipazione di un attento e affezionato pubblico. Nello scorso mese di aprile è stata presentata l'ultima fatica di E. Simone Serpentine, *Processo a una tomba. Il processo Scena. 3. 1901-1907*, Teramo, Città Libri, 2007, con l'intervento di Tommaso Navarra e Luigi Ponziani e il volume del ficino curato da Aldo Marroni, *Della importanza di far precedere le cognizioni fisiologiche allo studio della filosofia intellettuale*, Teramo, Ricerche e Redazioni, 2007 che ha visto gli interventi di Marcello Sgattoni e Luigi Ponziani. L'8 maggio, infine, è stato presentato da Carla Ortolani il volume di Giovanni Di Leonardo, *Organari abruzzesi del Settecento. La celeste armonia di Adriano Fedri*, Mosciano S. Angelo, Media Edizioni, 2007.

Donazione Montaùti

Sabato 17 febbraio, presso la Direzione della Biblioteca, i famigliari di Guido Montaùti (Pietracamela, 1918-Teramo, 1979) hanno donato un'opera dell'illustre artista nel corso di una semplice ma partecipata cerimonia. Grazie alle sensibilità della famiglia Montaùti, che onorando il proprio congiunto ha inteso onorare anche la storica istituzione teramana, si è rinnovata un'antica consuetudine di mecenatismo civile cui tanto deve la Biblioteca "Dèlfico" che in quasi due secoli di storia ha visto crescere le sue collezioni librarie, i propri fondi documentari, le molteplici suppellettili di pregio e le

opere d'arte che ne fanno un *unicum* nel panorama bibliotecario abruzzese, felice oasi di studio e di ricerca in un ambiente che coniuga moderna funzionalità e felici suggestioni di memoria e storia.

Restauro grazie all'Archeo Club

Sabato 31 marzo, nella Sala Audiovisivi della Biblioteca, è stata presentata, dinanzi a una partecipe cornice di pubblico, la documentazione del restauro eseguito da Valentina Muzii del dipinto del XVII secolo, a olio su tela, *Abramo riceve i tre Angeli*. Il restauro è stato possibile grazie alla liberalità dell'Archeoclub di Teramo e alla squisita sensibilità del suo Presidente, ing. Gianpiero Castellucci. L'opera, di proprietà della Biblioteca, fu rinvenuta nel 2004 in precarie condizioni di conservazione nei depositi della vecchia sede di Vico del Nardo, prima del trasferimento a Palazzo Dèlfico. Probabilmente (come ci suggeriscono il soggetto sacro e l'inconsueto tema di Abramo che offre le "cena" agli Angeli) proveniva dal Refettorio, o comunque dall'antico Convento di San Matteo, lungo Corso S. Giorgio, che fu la precedente sede della Biblioteca fino al 1934.

Una Mostra e un Catalogo

Con una importante manifestazione svoltasi lo scorso 18 maggio, la Biblioteca ha presentato al pubblico *Frammenti ceramici abruzzesi*, catalogo del ricco *corpus* costituito dalla donazione Marcattilii-Nardini di recente acquisita dalla nostra istituzione e sottoposta a puntuale lavoro di schedatura e restauro sotto la guida di Rosanna Proterra della Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Abruzzo. Alla manifestazione

sono intervenuti l'Assessore alla Cultura della Provincia Rosanna Di Liberatore, il Direttore della Biblioteca Luigi Ponziani e gli studiosi Pierluigi Evangelista, Carola Fiocco, Giuliana Gardelli autori di importanti saggi pubblicati nel catalogo. La manifestazione ha avuto il suo culmine nella inaugurazione della relativa Mostra allestita nelle Sale del piano nobile della Biblioteca rimasta aperta fino al 31 maggio.

Indici di "Notizie dalla Dèlfico"

Lo scorso 27 maggio è stato presentato al pubblico il fascicolo 1/2007 di "Notizie dalla Dèlfico" contenente gli *Indici ventennali* della rivista edita dalla nostra Biblioteca. All'importante appuntamento ha presenziato l'Assessore alla Cultura della Provincia Rosanna Di Liberatore. Introdotto brevemente dal Direttore Luigi Ponziani, ha svolto il suo intervento di presentazione Giorgio Palmieri, Coordinatore della Biblioteca dell'Università del Molise e curatore degli *Indici* stessi, che ha sottolineato sotto il profilo metodologico e contenutistico l'importanza della rivista, la sua non comune longevità, la continuità di indirizzo, il suo essere punto di riferimento e collegamento per i tanti studiosi della regione e gli altrettanti fruitori della Biblioteca "Dèlfico".

Una apprezzata Esposizione

Ad arricchire la giornata dedicata alla presentazione degli *Indici* della nostra rivista è stato l'allestimento di una piccola ma assai significativa Esposizione di documenti e cimeli bibliografici tratti dalla donazione Scarselli-Martegiani della quale ci siamo occupati analiticamente in un recente fascicolo (cfr. "Notizie dalla Dèlfico", a.XX(2006), n.3). L'allestimento ha sottolineato ancor più, anche sotto il profilo dell'immagine, la preziosità e originalità del fondo venuto ad arricchire le nostre collezioni.

Rinnovati doni

Il Prof. Tommaso Sorgi che, dopo un attento controllo, ci ha fatto dono di tutte le sue pubblicazioni ancora non presenti nel nostro catalogo, ha integrato l'ampia documentazione con ulteriori tre suoi articoli apparsi in epoche diverse su altrettante riviste. In aggiunta ha voluto donare due interessanti opere: Vincenzo Monti, *Saggio di poesie*, Livorno, dai torchi dell'Enciclopedia, 1779 e *Galleria morale e politica di Ségur recata dal francese da L. M. Fabbri*, IV, Napoli, R. Marotta e Vanspandoch, 1830. Al prof. Sorgi, dunque, un rinnovato grazie.