

ARTISTA	CITTA'	TITOLO	DESCRIZIONE/CONCEPT	RILEVANZA IMPATTO POTENZIALE DEL MESSAGGIO	QUALITA' ESTETICA DELLA PRODUZIONE	VALORE DELLA RICERCA ARTISTICA E INNOVAZIONE	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ COMPLESSIVA DELL'OPERA	VOTO POPOLARE (VALORE 30%)	VALUTAZIONE TOTALE	RISULTATI FINALI
<b>Dario Di Franco</b>	Fano (PU)	Finalmente libero	Opera che guarda al futuro attraverso il processo di decomposizione dei sacchetti biodegradabili che la compongono.							SHORT LIST
<b>Steve McPherson</b>	Westgate (UK)	An Undesirable Archive	Opera di 160 immagini composte da stampe digitali a colori su carta di luce e da detriti di plastica trovati sulla spiaggia;							SHORT LIST
<b>Sergio Scarcelli</b>	Locorotondo (BA)	Suonatori	Opera realizzata con tubi di PVC recuperati in mare. Il segreto del racconto, note senza suoni per un mondo che non vuole ascoltare.							SHORT LIST
<b>4 Mauro Mazzaglia</b>	Martina Franca (TA)	Boa di salvezza	"Boa di Salvezza", un utopico mostro marino che nutrendosi di plastica, ripulisce il mare dai nostri rifiuti.	2	2	4	5	18 5,4	<b>18,4</b>	
<b>5 Dario Di Franco</b>	Fano (PU)	Garbage for MARLISCO	15 conserve d'artista realizzate con rifiuti raccolti sulle spiagge italiana, per simboleggiare il lungo processo di decomposizione dei rifiuti.	4	3	4	4	10 3	<b>18,0</b>	
<b>6 Manolo Benvenuti</b>	Santarcangelo di Romagna (RN)	Elèna	Una barca costruita con un reticolato in ferro, rivestito di circa 1200 bottiglie di plastica, in parte intere, in modo da permettere il galleggiamento, in parte rielaborate.i.	4	3	4	3	12 3,6	<b>17,6</b>	PREMIO MENZIONE SPECIALE

ARTISTA	CITTA'	TITOLO	DESCRIZIONE/CONCEPT	RILEVANZA IMPATTO POTENZIALE DEL MESSAGGIO	QUALITA' ESTETICA DELLA PRODUZIONE	VALORE DELLA RICERCA ARTISTICA E INNOVAZIONE	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ COMPLESSIVA DELL'OPERA	VOTO POPOLARE (VALORE 30%)	VALUTAZIONE TOTALE	RISULTATI FINALI	
7	Massimo Piunti	San Rufina di Roio (AQ)	Il margine del mondo	Un' opera costituita da centinaia di rifiuti disseminati sul pavimento e ricoperti da un velo di sabbia.	3	4	4	1	15	16,5	
								4,5			
8	Steve McPherson	Westgate (UK)	Combination Piece	L'opera evidenzia l'abbondanza di oggetti di plastica sulla spiaggia inglese e denuncia il problema dell'inquinamento marino globale che ne deriva	4	3	4	4	0	15,0	
								0			
9	Flavia Roselli	Grottammare (AP)	Il lento sgretolarsi della natura	Opera realizzata con mattonelle spezzate e vetri rotti e rappresentante il morire lento delle creature a contatto con il mare	2	4	4	3	6	14,8	
								1,8			
10	Ada Santarelli	Roma	Sirene	Due abiti, il blu nelle sue sfumature , a rappresentare il mare, il rosso lo splendore dei coralli.	2	2	2	2	20	14,0	PREMIO LIKE SEA
								6			
10	Giuseppe Rubicco	Avellino	Messaggio in bottiglia	L'opera si compone di 2 bottiglie trovate sul lungomare e riutilizzate in vetrofusione, a rappresentare la contrapposizione tra bene e male.	4	3	4	3	0	14,0	
								0			
10	Margherita Marchioni	Roma	Senza Titolo 1	Opera sospesa al soffitto, realizzata assemblando un insieme di bocche di bottiglia in plastica.	4	3	3	4	0	14,0	
								0			

ARTISTA	CITTA'	TITOLO	DESCRIZIONE/CONCEPT	RILEVANZA IMPATTO POTENZIALE DEL MESSAGGIO	QUALITA' ESTETICA DELLA PRODUZIONE	VALORE DELLA RICERCA ARTISTICA E INNOVAZIONE	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ COMPLESSIVA DELL'OPERA	VOTO POPOLARE (VALORE 30%)	VALUTAZIONE TOTALE	RISULTATI FINALI	
13	<b>Francesco Colozzo</b>	San Vito Chietino (CH)	Tra cielo e mare	Opera dalla doppia interpretazione, una barca e un volatile, realizzata con vari materiali trovati in spiaggia.	1	3	2	4	13 3,9	<b>13,9</b>	
14	<b>Joanna Atherton</b>	Bedford (UK)	It's only a Game	Opera realizzata con oggetti raccolti sulla spiaggia (rifiuti, lenze, reti, giocattoli) che compongono un arazzo con un'altra storia da raccontare.	1	3	5	3	5 1,5	<b>13,5</b>	
15	<b>Luca Evangelista</b>	San Giorgio a Cremano (NA)	Boalux	Opera che simboleggia un fantastico animale marino luminoso e fluorescente, restituito dal mare.	2	3	3	3	8 2,4	<b>13,4</b>	
16	<b>Walter di Paola (Ass. Culturale Alecci e Di Paola)</b>	Roma	Vetralga	Scultura luminosa sospesa, realizzata riciclando le bottiglie dell'acqua minerale.	3	4	3	3	1 0,3	<b>13,3</b>	
17	<b>Pasquale Duccio Di Monte</b>	Alba Adriatica (TE)	L'ala del gabbiano imprigionata nella rete del pescatore	L'artista ha voluto mettere insieme elementi organici ed inorganici per la sua opera e suscitare epicità nel suo intervento creativo	1	2	2	4	14 4,2	<b>13,2</b>	
18	<b>Scuola d'infanzia Notaresco</b>	Notaresco (TE)	Galleria d'Arte sul mare	La Venere di Botticelli nata dal mare lo ripulisce dai rifiuti creando dei piccoli capolavori	2	4	3	2	7 2,1	<b>13,1</b>	<b>PREMIO NUOVE PROSPETTIVE</b>

ARTISTA	CITTA'	TITOLO	DESCRIZIONE/CONCEPT	RILEVANZA IMPATTO POTENZIALE DEL MESSAGGIO	QUALITA' ESTETICA DELLA PRODUZIONE	VALORE DELLA RICERCA ARTISTICA E INNOVAZIONE	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ COMPLESSIVA DELL'OPERA	VOTO POPOLARE (VALORE 30%)	VALUTAZIONE TOTALE	RISULTATI FINALI	
19	<b>Annarita Serra</b>	Milano	La Venere	Se la Venere nascesse oggi da i nostri mari si presenterebbe così, coperta da detriti di plastica e rifiuti.	4	2	3	4	0	<b>13,0</b>	
19	<b>Ugo Bongrazoni</b>	Viterbo	Mare tecnologico	La visione di un mare composto da componenti elettrici ed elettronici, dispersi dall'uomo e "mutati" dalla natura.	1	4	4	4	0	<b>13,0</b>	
21	<b>Alessandra Angeli</b>	Palau (OT)	Zoo plastico	Un acquario tridimensionale, come uno zoo plastico, per parlare di biodiversità e della minaccia di un mare di plastica;	1	3	3	1	16 4,8	<b>12,8</b>	
22	<b>Massimo Piunti</b>	San Rufina di Roio (AQ)	L'omino delle spiagge	L'opera è realizzata con la miriade di oggetti e materiali raccolti sulla spiaggia dall'artista (plastica, legno, ceramiche, sassi, cartone ecc..)	1	2	2	2	17 5,1	<b>12,1</b>	
23	<b>Annarita Serra</b>	Milano	Klimt	La leggerezza della seta di una camicetta e la plastica dei sacchetti finiti in mare; lo stesso inganno per i pesci.	4	2	2	4	0 0	<b>12,0</b>	
23	<b>Antonio Scarduzio</b>	Grosseto	Lacerazione	Opera realizzate con una trave ad U da 260 mm trovata sul fondo marino	5	4	2	1	0 0	<b>12,0</b>	

ARTISTA	CITTA'	TITOLO	DESCRIZIONE/CONCEPT	RILEVANZA IMPATTO POTENZIALE DEL MESSAGGIO	QUALITA' ESTETICA DELLA PRODUZIONE	VALORE DELLA RICERCA ARTISTICA E INNOVAZIONE	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ COMPLESSIVA DELL'OPERA	VOTO POPOLARE (VALORE 30%)	VALUTAZIONE TOTALE	RISULTATI FINALI	
23	<b>Gianni De Paoli</b>	Ivrea (TO)	Seduta scomoda	L'opera evidenzia e denuncia, tramite gli articoli di giornale che la avvolgono e la compongono, il degrado dovuto all'inquinamento da idrocarburi in mare.	0	4	4	4	0	<b>12,0</b>	
26	<b>Sabrina Ventrella</b>	Roma	Mare Nostrum	Opera realizzata con scarti che richiamano un passato carico di memoria e suggeriscono l'esigenza di un futuro sostenibile.	4	3	2	2	2	<b>11,6</b>	
27	<b>Luigina Carboni</b>	San Benedetto del Tronto (AP)	Presepe	Presepe realizzato con chele di granchio, gusci di cozze e vongole, residui di stelle marine, ecc. L'opera ha una base in legno e plastiche raccolte in spiaggia.	1	3	3	1	11	<b>11,3</b>	
28	<b>Giancarlo Laurenti</b>	Carignano (TO)	Sensazioni di libertà	L'opera è fatta da due pezzi di pino marittimo ritrovati, spiaggiati, in Toscana.	0	3	4	4	0	<b>11,0</b>	
28	<b>Armando Sodano</b>	Latina	Migrazione	Opera che rappresenta il flusso migratorio di rifiuti ed essere umani che termina nel mare	1	4	4	2	0	<b>11,0</b>	
28	<b>Daniele Acciai</b>	Bibbiena (AR)	Fragili Luminescenze	L'opera vuole idealmente offrire una risposta alla grande problematica di enormi quantità di scarti, rifiuti, spesso gettati in mare	1	4	4	2	0	<b>11,0</b>	

ARTISTA	CITTA'	TITOLO	DESCRIZIONE/CONCEPT	RILEVANZA IMPATTO POTENZIALE DEL MESSAGGIO	QUALITA' ESTETICA DELLA PRODUZIONE	VALORE DELLA RICERCA ARTISTICA E INNOVAZIONE	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ COMPLESSIVA DELL'OPERA	VOTO POPOLARE (VALORE 30%)	VALUTAZIONE TOTALE	RISULTATI FINALI	
28	Giovanni Gonnelli	Pontedera (PI)	Catrame	Opera che fa riferimento al mare ed è costituita fondendo e sovrapponendo sacchi di plastica.	2	5	3	1	0	11,0	
28	Hannah Tofts	Barbreck (Scotland)	Plastic Sea 3 DESERT	Il rifiuto diventa espressione ludica di un riciclo possibile e doveroso per evitare di affogare il mare nella plastica	1	3	4	3	0	11,0	
28	Margherita Marchioni	Roma	Senza Titolo 3	Opera realizzata con bottiglie sezionate e cucite creando un'intersezione montata su una struttura in plexiglass.	2	3	3	3	0	11,0	
28	Tobias Heeb	Las Palmas (Spagna)	The friendly Trapper	Una maschera espressiva, fatta con i rifiuti trovati sulla riva, per denunciare l'inquinamento plastico del mare	2	3	3	3	0	11,0	
35	Manuel Orsolini	Grottammare (AP)	Eye for En eye	Un mini Habitat artificiale realizzato con i rifiuti del mare.	3	4	2	1	3	10,9	
36	Laura Buffa (Alter Equo)	Roma	Ssone	Lampada da tavolo con luce interna led, realizzata con 10 bottiglie di plastica raccolte sulla spiaggia.	2	3	2	2	0,9	10,2	

ARTISTA	CITTA'	TITOLO	DESCRIZIONE/CONCEPT	RILEVANZA IMPATTO POTENZIALE DEL MESSAGGIO	QUALITA' ESTETICA DELLA PRODUZIONE	VALORE DELLA RICERCA ARTISTICA E INNOVAZIONE	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ COMPLESSIVA DELL'OPERA	VOTO POPOLARE (VALORE 30%)	VALUTAZIONE TOTALE	RISULTATI FINALI
37	<b>Angelika Heckhausen</b>	Berlino (Germania)	El Tapiz de los Pescadores	L'opera denuncia l'inquinamento del mare causato dalle "cartucce da piombo vuote" che gli animali marini scambiano per cibo	1	2	4	3	0	<b>10,0</b>
37	<b>Antonella Fenili</b>	Canegrate (MI)	Seascape Walls - Shadow Sculptures	L'opera esprime l'arte della trasformazione dei rifiuti che si unisce all'arte della proiezione.	1	4	4	1	0	<b>10,0</b>
37	<b>Elvira Todaro</b>	Tirrenia (PI)	Mostro marino cieco in un occhio	Un mostro marino composto da rifiuti che suscita tenerezza e come il mare chiede aiuto.	1	5	2	2	0	<b>10,0</b>
37	<b>Fulvio di Lazzaro</b>	Livorno	Animali spiaggiati	Piccoli pezzi di legno e depositi di Posidonia riciclati in maniere ludica e originale	1	2	4	3	0	<b>10,0</b>
37	<b>Gianandrea Villa</b>	Vimercate (MB)	Il mare se muore	Opera realizzata con una rete, una teca, in legno e vetro, contenente rifiuti solidi raccolti sulle coste. L'opera prospetta la triste possibilità della morte del mare.	1	5	2	2	0	<b>10,0</b>
37	<b>Graziana Giunta</b>	Assoro (EN)	Tree Season	Una scultura di 30 cm realizzata con bottiglie di plastica, ritagliate, affinate e assemblate ad un pezzo di motore	1	4	2	3	0	<b>10,0</b>

ARTISTA	CITTA'	TITOLO	DESCRIZIONE/CONCEPT	RILEVANZA IMPATTO POTENZIALE DEL MESSAGGIO	QUALITA' ESTETICA DELLA PRODUZIONE	VALORE DELLA RICERCA ARTISTICA E INNOVAZIONE	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ COMPLESSIVA DELL'OPERA	VOTO POPOLARE (VALORE 30%)	VALUTAZIONE TOTALE	RISULTATI FINALI
37	Graziana Giunta	Assoro (EN)	Crystal	Una tela realizzata con plastica come se fosse colore e anche bottiglie tagliate in piccoli pezzi	2	3	3	2	0	10,0
37	Madia Cotimbo	Taranto	Kit per creare la propria isola	L'opera si riferisce provocatoriamente alla cosiddetta isola dei rifiuti, prevalentemente plastici.	3	3	2	2	0	10,0
37	Mario De Gabriele	Adelfia (BA)	Dieci passi per l'orizzonte	Opera realizzata con pezzi di legno e fili di ferro, abbandonati sulla spiaggia, e carta pesta.	2	3	2	3	0	10,0
37	Roberta di Leonardo	Noicattaro (BA)	Vista mare	64 elem. in rete metallica, ritagli di sacchetti di plastica, carta "La rete cattura e trasforma i rifiuti raccontando la bellezza del mare, i suoi colori e in chiave poetica la rinascita"	1	2	3	4	0	10,0
47	Gianni Colangelo	Pratola Peligna (AQ)	Pesce degli abissi	Opera realizzata attraverso l'assemblaggio di materiale di scarto e che sta a denunciare l'inquinamento plastico dei fondali marini.	1	3	2	3	0	9,0
47	Libera Graziano	Cinisello Balsamo (MI)	Abissi mutanti	L'opera esprime, nel contrasto cromatico tra mare inquinato e spiaggia, il danno irreversibile dell'inquinamento marino.	1	3	2	3	0	9,0

ARTISTA	CITTA'	TITOLO	DESCRIZIONE/CONCEPT	RILEVANZA IMPATTO POTENZIALE DEL MESSAGGIO	QUALITA' ESTETICA DELLA PRODUZIONE	VALORE DELLA RICERCA ARTISTICA E INNOVAZIONE	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ COMPLESSIVA DELL'OPERA	VOTO POPOLARE (VALORE 30%)	VALUTAZIONE TOTALE	RISULTATI FINALI
47	Linda Schipani	Messina	May day May day Opera realizzata con i rifiuti prelevati, da un gruppo di sub, dai fondali dello stretto di Messina.	3	2	3	1	0 0	<b>9,0</b>	
47	Nuccia Pulpo	Taranto	Lo sbarco Una cruda rappresentazione per esprimere la creatività da un lato e la distruzione dall'altro. Triste contrasto della città di Taranto.	1	5	2	1	0 0	<b>9,0</b>	
51	Calogero Di Salvo	Agrigento	L'uovo del Mare Nasce dalle lunghe passeggiate in spiaggia e dai piccoli gesti che contribuiscono alla sua pulizia, creando oggetti per l' ambiente familiare.	1	3	1	1	9 2,7	<b>8,7</b>	
52	Armando Sodano	Latina	Stop Opera di monito e di esortazione nei confronti dell'inquinamento del mare	1	3	2	2	0 0	<b>8,0</b>	
52	Gianni De Paoli	Ivrea (TO)	Louisiana L'opera testimonia il gravissimo scempio ecologico dovuto alla trivellazione del mare.	1	2	3	2	0 0	<b>8,0</b>	
52	Hannah Tofts	Barbreck (Scotland)	Plastic Sea 1 BIRD Il rifiuto diventa espressione ludica di un riciclo possibile e doveroso per evitare di affogare il mare nella plastica	1	3	2	2	0 0	<b>8,0</b>	

ARTISTA	CITTA'	TITOLO	DESCRIZIONE/CONCEPT	RILEVANZA IMPATTO POTENZIALE DEL MESSAGGIO	QUALITA' ESTETICA DELLA PRODUZIONE	VALORE DELLA RICERCA ARTISTICA E INNOVAZIONE	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ COMPLESSIVA DELL'OPERA	VOTO POPOLARE (VALORE 30%)	VALUTAZIONE TOTALE	RISULTATI FINALI	
52	Hannah Tofts	Barbreck (Scotland)	Plastic Sea 2 FISH	Il rifiuto diventa espressione ludica di un riciclo possibile e doveroso per evitare di affogare il mare nella plastica	1	3	2	2	0	8,0	
52	Nicole Andrea-Ruckstuhl	Tao, Teguise (Spagna)	Ave Plastivs	L'opera, raffigurante un uccello, è fatta con bottiglie di plastica, reti e stringhe raccolte sulla spiaggia.	2	2	3	1	0	8,0	
57	Celeste Bucci De Santis	Napoli	Cavaluccio marino	Un cavalluccio marino realizzato con scarti raccolti sulla spiaggia, fra cui un pezzo di plastica spiaggiata L'opera simboleggia il degrado dei nostri mari.	1	2	2	2	0	7,0	
57	Chiara Druda (Idrami Animabili)	Atri (TE)	Piro	Piro, piccolo totem ligneo trovato sulla riva del mare, la sua forma evoca dimensioni di senso formalizzate in opere cartacee installate a parete.	1	4	1	1	0	7,0	
57	Graziana Giunta	Assoro (EN)	Diapmanes e Peser	Opera realizzata riciclando pezzi di motore e plastica	1	2	2	2	0	7,0	
57	Margherita Marchioni	Roma	Senza Titolo 2	Tre sassi, di diverse dimensioni e colori, creati cucendo tra loro bocche di bottiglia filettate.	2	2	2	1	0	7,0	

ARTISTA	CITTA'	TITOLO	DESCRIZIONE/CONCEPT	RILEVANZA IMPATTO POTENZIALE DEL MESSAGGIO	QUALITA' ESTETICA DELLA PRODUZIONE	VALORE DELLA RICERCA ARTISTICA E INNOVAZIONE	CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ COMPLESSIVA DELL'OPERA	VOTO POPOLARE (VALORE 30%)	VALUTAZIONE TOTALE	RISULTATI FINALI
57	Michela Rociola	Barletta (Ba)	Marea nera	Opera realizzata unendo uno pneumatico rinvenuto sulla spiaggia e una fioriera dismessa pre creare belle decorazioni con rifiuti evitando l'utilizzo di nuova plastica.	1	3	1	2	0	7,0
61	Francesca Gerlini	Alatri (FR)	Contrasto	Opera realizzata con metalli non nobili, riciclati e con dell'immondizia, in un ipotetico fondale marino	1	2	2	1	0	6,0
61	Luca Gnizio	Ripalta Cremasca (CR)	For Cluoud	Uno sgabello da bar, quale modo nuovo per insegnare che anche in luoghi pubblici non è impossibile riciclare.	1	2	2	1	0	6,0
61	Paolo Sansone	Crotone	Giochi di mare	Il lampadario ecosostenibile è nato dall'assemblaggio di materiali di plastica che il mare ha rigettato lungo la battigia.	2	2	1	1	0	6,0

**GIURIA TECNICA** **PARAMETRI DI GIUDIZIO DELLA GIURIA TECNICA E DEI LIKE WEB**

- 1 RILEVANZA IMPATTO POTENZIALE DEL MESSAGGIO
- 2 QUALITA' ESTETICA DELLA PRODUZIONE
- 3 VALORE DELLA RICERCA ARTISTICA E INNOVAZIONE
- 4 CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ COMPLESSIVA DEL VIDEO

**Dott.ssa Doriana Calilli**  
 Coordinatrice del Progetto MARLISCO

**Dott.ssa Di Felice**  
 Direttrice dei Musei Civici di Teramo

**Dott. Marco Parotti**  
 Curatore del Museo del Riciclo

**Paolo Spinelli**  
 Pubblicitario professionista.

- 0 INSUFFICIENTE
- 1 SUFFICIENTE
- 2 DISCRETO
- 3 BUONO
- 4 DISTINTO
- 5 OTTIMO

A QUESTA VOTAZIONE ANDRÀ SOMMATA QUELLA DEL VOTO POPOLARE WEB CHE SARÀ VALUTATA CON LA CLASSIFICA DEI LIKE RACCOLTI PER I PRIMI VENTI (AL 1° 20 PUNTI AL 20° 1 PUNTO) QUESTA CLASSIFICA AVRÀ UN VALORE DEL 30% RISPETTO AL VOTO DELLA GIURIA TECNICA